

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, It. VIII, 15 (=6166)

1600-1636 (sec. XVII, ante la data di morte del copista) · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 217 + 1 (mancanti due quaterni già pp. (b) 49-80; paginato, pp. (a) 1-34 numerate a grafite (bianche le pp. 29-34), e pp. (b) 1-432 con numerazione a penna del copista. I e I' sono false guardie. La distinzione in (a) e (b) è stata fatta per distinguere le due serie di paginazioni) · mm 296 × 210 (c. 1).

Filigrana: formato in folio; testa d'uomo coronata entro cerchio, del tipo Briquet 15719: Pisa 1597-1602, cfr. Heawood 2606: Bologna 1601; false guardie angelo ritto di profilo, contromarca RA ai lati di un trifoglio.

Fascicolazione: 1 (p. 2), 4/4 (18), 4/4 (34); 4/4 (16), [4/4 (32), 4/4 (48), [mancanti 4/4 (64), 4/4 (80)], 4/4 (96), 4/4 (112), 4/4 (128), 4/4 (144), 4/4 (160), 4/4 (176), 4/4 (192), 4/4 (208), 4/4 (224), 4/4 (240), 4/4 (256), 4/4 (272), 4/4 (288), 4/4 (304), 4/4 (320), 4/4 (336), 4/4 (352), 4/4 (368), 4/4 (384), 4/4 (400), 4/4 (416), 4/4 (432). I e I' sono false guardie.

Richiami: al verso di ciascuna carta.

Scrittura e mani: unica mano, corsiveggiante.

Stato di conservazione: nervi spezzati, acidità incipiente.

Legatura: 1600-1750 (la legatura sembra non essere quella originale, dal momento che non si nota segno di guasto laddove mancano i 2 fascicoli, il cui contenuto è indicizzato); assi in cartone; coperta in pergamena; restauro: dorso rimesso in pergamena.

Storia: Barbi 1927 riconosce nel manoscritto uno dei quattro esemplari del testo assegnabili alla mano di copia di Antonio da Sangallo (gli ulteriori sono i codd. Firenze, Bibl. Naz., Magl. VI, 112, e Pal. 524; Firenze, Bibl. Riccardiana, 2142). Portava il nr. 58 nelle raccolte di Apostolo Zeno (m. 1750). Questi lasciò la propria biblioteca ai Domenicani dei Gesuati; gran parte dei manoscritti e degli stampati giunsero in Marciana dopo la soppressione del 1810, e a seguito di non pacifiche vicende, nel 1823-27. Le antiche segnature marciane si leggono la prima, cassata, sulla controguardia anteriore, e la seconda messa a matita sul recto della falsa guardia anteriore.

Altra relazione di D.E.: Convento di S. Maria del Rosario <Venezia> (anche dei Gesuati alle Zattere; Guida generale Archivi, 4, 1109).

Copista: Sangallo, Antonio: da <m. 1636> (Guasti 1884, VIII-IX).

Possessore: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Antiche segnature: Marciana LXI 3.*, Marciana CIII.4, Zeno 58.

pp. 1-2 (a)

Autore: Sacchetti, Franco <1332/34-1400> (Sacchetti 1996, XXXVIII-XL).

Titolo presente: *Proemio delle 300 Novelle composte per Francho Sacchetti cittadino di Firenze* (p. 1).

Proemio: inc.: *Considerando al presente tempo* (p. 1), expl.: *che la Novella non fosse stata. Et altri potran dire* (p. 2).

Della prima parte (a).

pp. 3-28 (a)

Titolo elaborato: *Tavola delle Novelle in ordine alfabetico*.

Osservazioni: l'indice comprende anche le novelle non presenti a causa della caduta dei due fascicoli, con rinvio alle pagine ora mancanti.

Della prima parte (a).

pp. 1-48, 81-432 (b)

Autore: Sacchetti, Franco <1332/34-1400> (Sacchetti 1996, XXXVIII-XL).

Titolo identificato: *Il Trecentonovelle*, ed. Sacchetti 1996.

Testo: inc.: *Lo re Federigo di Cicilia è trafitto con una bella storia* (p. 1), expl.: *ma io non la voglio atterare* (p. 42).

Osservazioni: le novelle portano una loro numerazione continua, da 1 a 191; la caduta delle pagine 49-80 comporta la perdita delle novelle da parte della 27 a parte della 54 (ed. Sacchetti 1970: da novella XXVIII riga 38 a novella XLI riga 97). Le lacune nel corso del testo si trovano segnate nel ms con asterischi. Rispetto al testo edito mancano, e non sono computate nella numerazione, le novelle XLVII, CXI (la CXIX è presente solo fino alla riga 33, e porta il numero 119), CXLI-CXLIII, CXLIX, CLI-CLII, CLVI-CLVII, CLXII, CLXII, CLXIV, CLXVII-CLXXII, CLXXIV, CLXXXII-CLXXXIV, CLXXXVI, CXC, CXCVII, CXCIX, CCI-CCV, CCVII, CCX-CCXII, CCXV-CCXXI, CCXXVIII-CCXXXII, CCLV-CCLVIII. Costituiscono due novelle la CLXXVII =159-160, e la CXCVIII =175-176. Sono spostate al termine (pagine 426-432, nr. 188-191) le novelle CCXXII-CCXXIII, XLIII (il testo è presente anche alla pagina 85), CXXI (il solo inizio e fine). Il testo è copia dal codice della Biblioteca Nazionale di Firenze, Magliabechiano VI, 112 (Barbi 1927, 87-131) uno dei testimoni fondamentali sul quale si basano le recenti edizioni a stampa: cfr. le edizioni a cura di Faccioli (Sacchetti 1970), e a cura di Marucci (Sacchetti 1996).
Della seconda parte (b).

Bibliografia non a stampa: Biblioteca nazionale Marciana, ms It. XI, 284 (=6787), P. Canciani, Catalogo con note de' codici zeniani, qui cc. 46r-47r.

Biblioteca Nazionale Marciana, ms It. XI, 285 (=7165), M. Forcellini, Indice dei Codici Mss. già posseduti da Apostolo Zeno, qui p. 56.

P. Zorzanello, Catalogo manoscritto dei codici marciani italiani della classe VIII, Biblioteca Nazionale Marciana, Schede manoscritte.

Bibliografia a stampa: M. Barbi, Per una nuova edizione delle Novelle del Sacchetti, "Studi di filologia italiana", 1 (1927), 87-131.

M. Barbi, La nuova filologia e l'edizione dei nostri scrittori da Dante al Manzoni, Firenze 1938, qui 87-124 [ristampa Barbi 1927].

Fonti: C. Guasti, Le carte strozziane del R. Archivio di Stato di Firenze. Inventario, Firenze 1884-1891.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

E. Heawood, Watermarks, mainly of the 17th and 18th centuries, Hilversum 1950.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

F. Sacchetti, Il Trecentonovelle, a cura di E. Faccioli, Roma 1970.

Guida generale degli Archivi di Stato italiani, Roma 1994.

F. Sacchetti, Il Trecentonovelle, a cura di V. Marucci, Roma 1996.

Zeno, Apostolo in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (26 marzo 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/549-zeno-apostolo>].

Riproduzioni: microfilm negativo: Marciana; Roma, Centro nazionale per lo studio del manoscritto. 1993.

Fondo: **Manoscritti Italiani classe VIII.**

Lingue: **Italiano (pp. 1-2 (a)), Italiano (pp. 3-28 (a)), Italiano (pp. 1-48, 81-432 (b)).**

Codici di contenuto: **opera di svago.**

Genere letterario: **novella.**

Catalogazione: **Susy Marcon.**

Data creazione scheda: **14 ottobre 1998.**

Data ultima modifica: 5 settembre 2017.