

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, It. VIII, 15 (=6166)

1600-1636 (sec. XVII, ante la data di morte del copista) · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 217 + 1 (mancanti due quaterni già pp. (b) 49-80; paginato, pp. (a) 1-34 numerate a grafite (bianche le pp. 29-34), e pp. (b) 1-432 con numerazione a penna del copista. I e I' sono false guardie. La distinzione in (a) e (b) è stata fatta per distinguere le due serie di paginazioni) · mm 296 × 210 (c. 1).

Filigrana: formato in folio; testa d'uomo coronata entro cerchio, del tipo Briquet 15719: Pisa 1597-1602, cfr. Heawood 2606: Bologna 1601; false guardie angelo ritto di profilo, contromarca RA ai lati di un trifoglio.

Fascicolazione: 1 (p. 2), 4/4 (18), 4/4 (34); 4/4 (16), [4/4 (32), 4/4 (48), [mancanti 4/4 (64), 4/4 (80)], 4/4 (96), 4/4 (112), 4/4 (128), 4/4 (144), 4/4 (160), 4/4 (176), 4/4 (192), 4/4 (208), 4/4 (224), 4/4 (240), 4/4 (256), 4/4 (272), 4/4 (288), 4/4 (304), 4/4 (320), 4/4 (336), 4/4 (352), 4/4 (368), 4/4 (384), 4/4 (400), 4/4 (416), 4/4 (432). I e I' sono false guardie.

Richiami: al verso di ciascuna carta.

Scrittura e mani: unica mano, corsiveggiante.

Stato di conservazione: nervi spezzati, acidità incipiente.

Legatura: 1600-1750 (la legatura sembra non essere quella originale, dal momento che non si nota segno di guasto laddove mancano i 2 fascicoli, il cui contenuto è indicizzato); assi in cartone; coperta in pergamena; restauro: dorso rimesso in pergamena.

Storia: Barbi 1927 riconosce nel manoscritto uno dei quattro esemplari del testo assegnabili alla mano di copia di Antonio da Sangallo (gli ulteriori sono i codd. Firenze, Bibl. Naz., Magl. VI, 112, e Pal. 524; Firenze, Bibl. Riccardiana, 2142). Portava il nr. 58 nelle raccolte di Apostolo Zeno (m. 1750). Questi lasciò la propria biblioteca ai Domenicani dei Gesuati; gran parte dei manoscritti e degli stampati giunsero in Marciana dopo la soppressione del 1810, e a seguito di non pacifiche vicende, nel 1823-27. Le antiche segnature marciane si leggono la prima, cassata, sulla controguardia anteriore, e la seconda messa a matita sul recto della falsa guardia anteriore.

Altra relazione di D.E.: Convento di S. Maria del Rosario <Venezia> (anche dei Gesuati alle Zattere; Guida generale Archivi, 4, 1109).

Copista: Sangallo, Antonio: da <m. 1636> (Guasti 1884, VIII-IX).

Possessore: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Antiche segnature: Marciana LXI 3.*, Marciana CIII.4, Zeno 58.

pp. 1-2 (a)

Autore: Sacchetti, Franco <1332/34-1400> (Sacchetti 1996, XXXVIII-XL).

Titolo presente: *Proemio delle 300 Novelle composte per Francho Sacchetti cittadino di Firenze* (p. 1).

Proemio: inc.: *Considerando al presente tempo* (p. 1), expl.: *che la Novella non fosse stata. Et altri potran dire* (p. 2).

Della prima parte (a).

pp. 3-28 (a)

Titolo elaborato: *Tavola delle Novelle in ordine alfabetico*.

Osservazioni: l'indice comprende anche le novelle non presenti a causa della caduta dei due fascicoli, con rinvio alle pagine ora mancanti.

Della prima parte (a).

pp. 1-48, 81-432 (b)

Autore: Sacchetti, Franco <1332/34-1400> (Sacchetti 1996, XXXVIII-XL).

Titolo identificato: *Il Trecentonovelle*, ed. Sacchetti 1996.

Testo: inc.: *Lo re Federigo di Cicilia è trafitto con una bella storia* (p. 1), expl.: *ma io non la voglio atterare* (p. 42).

Osservazioni: le novelle portano una loro numerazione continua, da 1 a 191; la caduta delle pagine 49-80 comporta la perdita delle novelle da parte della 27 a parte della 54 (ed. Sacchetti 1970: da novella XXVIII riga 38 a novella XLI riga 97). Le lacune nel corso del testo si trovano segnate nel ms con asterischi. Rispetto al testo edito mancano, e non sono computate nella numerazione, le novelle XLVII, CXI (la CXIX è presente solo fino alla riga 33, e porta il numero 119), CXLI-CXLIII, CXLIX, CLI-CLII, CLVI-CLVII, CLXII, CLXIV, CLXVII-CLXXII, CLXXIV, CLXXXII-CLXXXIV, CLXXXVI, CXC, CXCVII, CXCIX, CCI-CCV, CCVII, CCX-CCXII, CCXV-CCXXI, CCXXVIII-CCXXXII, CCLV-CCLVIII. Costituiscono due novelle la CLXXVII =159-160, e la CXCVIII =175-176. Sono spostate al termine (pagine 426-432, nr. 188-191) le novelle CCXXII-CCXXIII, XLIII (il testo è presente anche alla pagina 85), CXXI (il solo inizio e fine). Il testo è copia dal codice della Biblioteca Nazionale di Firenze, Magliabechiano VI, 112 (Barbi 1927, 87-131) uno dei testimoni fondamentali sul quale si basano le recenti edizioni a stampa: cfr. le edizioni a cura di Faccioli (Sacchetti 1970), e a cura di Marucci (Sacchetti 1996).
Della seconda parte (b).

Bibliografia non a stampa: Biblioteca nazionale Marciana, ms It. XI, 284 (=6787), P. Canciani, Catalogo con note de' codici zeniani, qui cc. 46r-47r.
Biblioteca Nazionale Marciana, ms It. XI, 285 (=7165), M. Forcellini, Indice dei Codici Mss. già posseduti da Apostolo Zeno, qui p. 56.
P. Zorzanello, Catalogo manoscritto dei codici marciani italiani della classe VIII, Biblioteca Nazionale Marciana, Schede manoscritte.

Bibliografia a stampa: M. Barbi, Per una nuova edizione delle Novelle del Sacchetti, "Studi di filologia italiana", 1 (1927), 87-131.
M. Barbi, La nuova filologia e l'edizione dei nostri scrittori da Dante al Manzoni, Firenze 1938, qui 87-124 [ristampa Barbi 1927].

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.
C. Guasti, Le carte strozziane del R. Archivio di Stato di Firenze. Inventario, Firenze 1884-1891.
L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.
E. Heawood, Watermarks, mainly of the 17th and 18th centuries, Hilversum 1950.
C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.
F. Sacchetti, Il Trecentonovelle, a cura di E. Faccioli, Roma 1970.
Guida generale degli Archivi di Stato italiani, Roma 1994.
F. Sacchetti, Il Trecentonovelle, a cura di V. Marucci, Roma 1996.
Zeno, Apostolo in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (26 marzo 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/549-zeno-apostolo>].

Riproduzioni: microfilm negativo: Marciana; Roma, Centro nazionale per lo studio del manoscritto. 1993.

Fondo: **Manoscritti Italiani classe VIII.**

Lingue: **Italiano (pp. 1-2 (a)), Italiano (pp. 3-28 (a)), Italiano (pp. 1-48, 81-432 (b)).**

Codici di contenuto: **opera di svago.**

Genere letterario: **novella.**

Catalogazione: **Susy Marcon.**

Data creazione scheda: **14 ottobre 1998.**

Data ultima modifica: 5 settembre 2017.