

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 3159

1801-1850 · cart. · cc. 1 + 109 + 1 · mm 368 × 235 (c. 76), carte di dimensioni molto diverse tra loro, riportate le dimensioni massime.

Legatura: 1801-1850; coperta in carta a colla; assi in cartone.

Storia: sul piatto anteriore incollata etichetta della biblioteca Bertoliana, senza segnatura; a c. 1r antica segnatura della biblioteca Bertoliana: "G.10.3.4." e "Gonzati", di mano di Barichella.

Altra relazione di D.E.: Barichella, Vittorio <1830-1911> (Rumor, 1, 77-79).

Antiche segnature: G.10.3.4.

cc. 1r-100v

Titolo elaborato: *Miscellanea di argomento artistico*.

Osservazioni: si tratta di una raccolta di notizie varie di argomento artistico, scritte da mani diverse, su foglietti con dimensioni diverse, raccolti assieme e cuciti a formare il codice.

contiene: estratti di opere di architettura in generale; estratti di opere di architettura vicentina, varie lettere e memorie di argomento artistico; notizie riguardanti pittori veneziani; notizie di pittori vicentini e opere di artisti vicentini.

Numerose carte bianche.

Bibliografia non a stampa: A. Capparozzo, Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso, [seconda metà del sec. XIX], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 249.

Fonti: S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

Fondo: **Manoscritti Gonzati**.

Lingue: **Francese (cc. 1r-100v), Italiano (cc. 1r-100v)**.

Soggetto: **Arte**.

Codici di contenuto: **registrazione di dati**.

Catalogazione: **Elisa Bars**.

Data creazione scheda: **11 luglio 2011**.

Data ultima modifica: **14 settembre 2012**.