

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VII Cod. 7 (=943)

1701-1725 · cart. · cc. 34 (cc. 1-34 numerazione delle carte apposta in epoca moderna con timbro in inchiostro nero) · mm 280 × 210 (c. 1).

Legatura: 1801-1900; assi in cartone; sul piatto anteriore annotate in lapis le segnature antiche e correnti.

Storia: sul dorso, nel comparto di piede, incollato il cartellino recante l'attuale segnatura; al piatto anteriore in lapis grigio, riportate le segnature correnti; sul contropiatto anteriore ripetute in inchiostro le segnature correnti e l'antica segnatura: "L-4"; presente su varie carte il timbro in inchiostro della Biblioteca della Fondazione Querini Stampalia.

Possessore: Querini Stampalia <casa> (Querini Stampalia).

Luogo di copia: Veneto.

Antiche segnature: L-4.

cc. 1r-33r

Altra relazione di D.I.: Accademia dei Ricovrati <Padova> (oggi Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti; Maylender, 4, 440-445).

Autore: Frigimelica Roberti, Girolamo <1653-1732> (DBI, 50, 543-547).

Destinatario: Valier, Silvestro <1630-1700> (doge dal 1694; Da Mosto, 440-451; Zorzi, Libreria, 229-236).

Altra relazione di D.I.: Venezia <Repubblica>.

Titolo presente: *Al Senator Regio o sia il re cittadino coronato con la doppia gloria del Principato elettivo e dell'ereditario. Congratulazione al Serenissimo Principe Silvestro Valiero creato Doge dalla Serenissima Repubblica di Venezia detta nella solenne riduzione de' Ricovrati e dedicata a Sua Serenità gloriosissimo protettore dell'Accademia dal Co. Girolamo Frigimelica Roberti* (c. 1r).

Testo: inc.: *E già fuor d'ogni dubbio nelle savie menti illuminate* (c. 1r), expl.: *che la pacifica felicità* (c. 33r).

Osservazioni: Perosa indica il manoscritto come probabile autografo dell'autore e data al 1709 l'edizione a stampa, tuttavia non se ne ha alcun riscontro nei repertori (cfr. Catalogo, c. 197v).

Bianche le cc. 33v-34v.

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 197rv.

Bibliografia a stampa: L. Perosa, Dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia recentemente ordinati e registrati. Relazione presentata al Consiglio dei Curatori della Pia Fondazione dal prof. D. Leonardo Perosa il dì 24 Luglio 1883, Venezia 1883.

Fonti: M. Maylender, Storia delle Accademie d'Italia, Bologna 1926-1930.

A. Da Mosto, I dogi di Venezia nella vita pubblica e privata, Milano 1960.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

I Querini Stampalia: un ritratto di famiglia nel Settecento veneziano, a cura di Giorgio Busetto e Madile Gambier, Venezia 1987.

M. Zorzi, La Libreria di San Marco. Libri, lettori, società nella Venezia dei Dogi, Milano, 1987.

Fondo: **Manoscritti Classe VII.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-33r).**

Codici di contenuto: **opera commemorativa.**

Genere letterario: orazione discorsi.

Catalogazione: Sabrina Salis.

Data creazione scheda: 13 giugno 2012.

Data ultima modifica: 6 novembre 2012.