Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VII Cod. 3 (=1213)

1601-1650 · cart., guardie cartacee · composito di 18 elementi e 1 volume · cc. 1 + 388 + 1 (asportate numerose carte tra le cc. 226-227; cc. 1-388 numerazione delle carte moderna apposta con timbro in inchiostro nero; saltata la numerazione di una carta tra le cc. 226-227) · mm 213 × 155 (c. 336), mm 203 × 146 (c. 211), mm 193 × 140 (c. 1).

Stato di conservazione: buono.

Legatura: 1801-1900; assi in cartone; coperta in mezza pergamena, piatti rivestiti in carta; sul dorso, in testa, talloncino in pelle rossa con titolo impresso in oro: "Miscellanea di orazioni accademiche".

Storia: sul dorso, al piede, cartellino recante l'attuale segnatura con integrazione impressa in inchiostro nero; sul contropiatto anteriore incollati cartellini recanti le segnature correnti, a penna l'antica segnatura: "M-I"; a c. 1 tracce di uno stemma non più identificabile poichè completamente corroso dall'eccessiva acidità dell'inchiostro; Perosa a c. 196v del Catalogo annota: "E' un repertorio intramezzato anche da polizze e note private che sembra appartenesse ad un pr. Giovanni Condulmer, di cui mano è in gran parte la scrittura del libro", i testi autografi sono leggibili saltuariamente a partire da c. 242r.

Copista: Condulmer, Giovanni <fl. 1607-1610> (canonico della basilica di San Marco a Venezia).

Altra relazione di D.E.: Perosa, Leonardo <1834-1904> (ABI I 764, 386).

Possessore: Querini Stampalia <casa> (Querini Stampalia).

Luogo di copia: Veneto.

Antiche segnature: M-I.

cc. 1r-388v

Autore: Calbo, Giovanni Battista <sec. 17.>.

Autore: Donà, Leonardo <1536-1612> (doge dal 1606; DBI, 40, 757-771).

Autore: Frescaroli, Giovanni Battista <sec. 16.-17.>.

Autore: Goneme, Zuane <sec. 17.>.

Autore: Moro, Antonio <sec. 17.>.

Titolo aggiunto: *Miscellanea di orazioni accademiche di vari autori, con altre scritture poetiche, rettoriche e politiche, relative principalmente all'Interdetto di p. Paolo V (anni 1607-1640)* (c. 196v, Cat. Perosa), alle cc. 1r-2v, 126rv.

Osservazioni: raccolta di scritti principalmente anonimi di argomento vario: retorica, filosofia, religione, diritto, note di conti.

Bianche numerose carte.

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 196v.

Bibliografia a stampa: L. Perosa, Dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia recentemente ordinati e registrati. Relazione presentata al Consiglio dei Curatori della Pia Fondazione dal prof. D. Leonardo Perosa il dì 24 Luglio 1883, Venezia 1883.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

I Querini Stampalia: un ritratto di famiglia nel Settecento veneziano, a cura di Giorgio Busetto e Madile Gambier, Venezia 1987.

Fondo: **Manoscritti Classe VII.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-388v), Latino (cc. 1r-388v).**

Soggetto: Diritto canonico, Filosofia, Papi, Religione, Repubblica di Venezia, Retorica.

Codici di contenuto: discussione, dissertazione, tesi, opera storica.

Genere letterario: miscellanea.

Catalogazione: Sabrina Salis.

Data creazione scheda: 13 giugno 2012.

Data ultima modifica: 6 novembre 2012.