

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VII Cod. 8 (=1169)

1701-1725 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 16 + 1 (guardie non numerate; cc. 1-14 numerazione moderna apposta con timbro in inchiostro nero, non numerate la prima e l'ultima carta del fascicolo) · mm 224 × 155 (c. 1).

Stato di conservazione: ottimo.

Legatura: 1751-1800; assi in cartone; dorso in pelle, piatti riverstiti in carta color ocra; sul dorso impresso il titolo in oro: "Corona d'heroi".

Storia: sul dorso, in piede, impressa in oro la segnatura: "Cl. VIII 8" parzialmente coperta dal cartellino cartaceo recante l'altra segnatura corrente: "1169"; sulla controguardia anteriore incollati due cartellini recanti le signature correnti, presente l'antica segnatura: "M-1"; impresso su varie carte il timbro in inchiostro della Biblioteca della Fondazione Querini Stampalia.

Altra relazione di D.E.: Perosa, Leonardo <1834-1904> (ABI I 764, 386).

Possessore: Querini Stampalia <casa> (Querini Stampalia).

Luogo di copia: Veneto.

Antiche signature: M-1.

cc. 1r-14v

Autore: Grassi, Antonio <m. 1715> (vescovo di Chioggia dal 1696; Gams, 786).

Altra relazione di D.I.: Grassi, Pietro <sec. 17.-18.> (di Chioggia).

Destinatario: Querini, Polo Marco <1654-1728> (di Francesco Melchiorre; Querini Stampalia, 226-227).

Titolo presente: *La Corona d'Herói espressa coll'occasione dell'ingresso alla Prettura di Chioza dell'Ill.mo et Ecc.mo Signor Polo Querini dal d. Antonio de' Grassi canonico et arciprete della cattedrale di detta città* (c. 1r), a seguito del titolo: "Recitata a S. E. li II Marzo 1680 dal sir Pietro de' Grassi".

Testo: inc.: *La Romana Repubblica, che come il sol frà pianeti offuscò* (c. 1r), expl.: *formano una Corona perchè dirvi si possa.* (c. 14v); l'opera si chiude con due versi di Marziale: "Non quercus te sola decet, non Laurea Phebi; at fiat ex hedera civica nostra tibi" (cfr. Epigrammi VIII, 82, 5-8).

Osservazioni: per il medesimo testo cfr. il ms. Cl. VII Cod. 35 (=1082)/1.

Bianchi il recto e il verso dell'ultima carta non numerata.

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 197v.

Bibliografia a stampa: L. Perosa, Dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia recentemente ordinati e registrati. Relazione presentata al Consiglio dei Curatori della Pia Fondazione dal prof. D. Leonardo Perosa il dì 24 Luglio 1883, Venezia 1883.

Fonti: P.B. Gams, Series episcoporum Ecclesiae Catholicae, quotquot innotuerunt a Beato Petro Apostolo, Ratisbonae 1873-1886.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

I Querini Stampalia: un ritratto di famiglia nel Settecento veneziano, a cura di Giorgio Busetto e Madile Gambier, Venezia 1987.

Fondo: **Manoscritti Classe VII.**

Nomi nel titolo: **Chioggia.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-14v).**

Codici di contenuto: **opera commemorativa.**

Genere letterario: orazione discorsi.

Catalogazione: Sabrina Salis.

Data creazione scheda: 18 giugno 2012.

Data ultima modifica: 6 novembre 2012.