

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VII Cod. 82-83 (=1371-1372)

1651-1750 · composito di 2 elementi e 2 volumi.

Camicia: cc. 1r-105v + 1r-95v, *Institutionum Rethoricarum libri quinque-tomi duo. Primus complectitur Tractatus De argumentatione, De locis topicis. de partibus orationis. Secundus De elocutione, de compositione etc. etc.* (cfr. Cat. Perosa, c. 205r).

Cl. VII Cod. 82 (=1371)

1651-1750 · cart. · cc. 106 (prima carta non numerata usata con funzione di guardia; cc. 1-105 numerazione moderna con timbro in inchiostro nero) · mm 205 × 145 (c. 1).

Stato di conservazione: legatura dei fascicoli allentata, staccate alcune carte.

Decorazione: 1651-1750; al recto della prima carta non numerata, titolo ornato con decorazione floreale a penna firmata: "Antonius Scotti pixit".

Legatura: 1651-1750; assi in cartone; coperta in carta.

Storia: sul dorso, in testa, incollato cartellino recante l'attuale segnatura, in piede presente un'antica segnatura: "191" non riconducibile alla Biblioteca Querini Stampalia; sul piatto anteriore, in grafite, presenti l'antica segnatura: "M-I" e il titolo: "2. Tractatus de Argumentatione"; sul contropiatto posteriore incollati due cartellini recanti le attuali segnature e, in inchiostro bruno, ripetuta l'antica segnatura: "M-1".

Altra relazione di D.E.: Perosa, Leonardo <1834-1904> (ABI I 764, 386).

Possessore: Querini Stampalia <casa> (Querini Stampalia).

Illustratore: Scotti, Antonio <sec. 17.-18.>.

Luogo di copia: Veneto.

Antiche segnature: M-I.

cc. 1r-15v

Titolo presente: *Tractatus de argumentatione* (c. 1r).

Prologo: inc.: *Ut in minoribus operibus in quibus exercere adolescentes antequam magnum* (c. 1r), expl.: *nihil asperum, nihil contrariorum obiiciant* (c. 1r).

Primo testo: inc.: *Cum inventio sit Argumentationum excogitatio ad faciendam fidem* (c. 1r), expl.: *suffusus est ergo crimen patuavit* (c. 1v); a c. 1r: "Cap. I. Quid sit Argumentum et Argumentatio".

Ultimo testo: inc.: *Usum argumentationis maxime commendat varietas* (c. 9v), expl.: *navigia immanissima navalesque pugnas sustineant* (c. 15v); a c. 9v: "Cap. VI. De modo tractandi Argumenta".

cc. 16r-30v

Titolo presente: *Tractatus de locis topicis* (c. 16r).

Prologo: inc.: *Inventio quosdam habet locos, ex quibus argumenta petuntur* (c. 17r), expl.: *utpote fontibus eloquentiae* (c. 17r).

Primo testo: inc.: *Definitio est supplex, alia logicorum, alia oratoris definitio logicorum* (c. 17r), expl.: *est dominus regum, victor, atque rector* (c. 19v); a c. 17r: "Cap. I. De definitione".

Ultimo testo: inc.: *Comparatio in hoc differt a similitudine quod similitudo nec maius* (c. 29r), expl. mutilo: *quomodo exempla trahuntur, docent progymnasmata* (c. 30v); a c. 29r: "Cap. ultimum. De comparatione et exemplo".

Osservazioni: il testo si interrompe a metà di c. 30v.

Bianche c. 16v e c. 31rv.

cc. 55r-104v + cc. 32r-53v

Titolo elaborato: *Rhetoricorum praeceptorum libri I e III*, cfr. cc. 55r e 32r.

Primo testo: inc.: *Expositis iis quae spectant ad inventionem accedimus ad alteram* (c. 32r), expl.: *quae continentur ordine hoc vulgato versiculo* (c. 32v); a c. 32r: "Rhetoricorum praeceptorum libri III. Cap. I. De dispositione universe".

Ultimo testo: inc.: *Epilogus Graecis, latinis peroratio, est orationis clausula, sive postuma pars orationis* (c. 51r), expl.: *et me dolor debilitat, includitque vocem* (c. 53v); a c. 51r: "Cap. IX. De epilogo".

Primo testo: inc.: *Rhetorices nomen derivatur a verbo graeco reo* (c. 55r), expl.: *differunt dispositio logica et rhetorica ut viva voce* (c. 60r); a c. 55r: "Rhetoricorum praeceptorum Liber I. Cap. I. De natura rhetorices".

Ultimo testo: inc.: *Juris jurandi ratio est quadripartitio* (c. 104r), expl.: *atque haec de argumentis inartificialibus* (c. 104v); a c. 104r: "De jurejurando", a c. 104v: "Finis libri primi".

Osservazioni: in fase di legatura dei fascicoli è stato invertito l'ordine dei libri componenti il testo, mentre altri due libri (IV e V) sono stati inseriti all'interno del ms. Cl. VII Cod. 83 (=1372) alle cc. 1r-10r + cc. 66r-90v; mancante del tutto il libro II. Bianche le cc. 54rv, 105rv.

Fonti: Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

I Querini Stampalia: un ritratto di famiglia nel Settecento veneziano, a cura di Giorgio Busetto e Madile Gambier, Venezia 1987.

Cl. VII Cod. 83 (=1372)

1651-1750 · cart. · cc. 96 (prima carta non numerata usata con funzione di guardia; cc. 1-95 numerazione moderna con timbro in inchiostro nero) · mm 205 × 145 (c. 1).

Stato di conservazione: buono.

Legatura: 1651-1750; assi in cartone; coperta in carta.

Storia: sul dorso, in testa, incollato cartellino recante l'attuale segnatura, in piede presente un'antica segnatura: "193" non riconducibile alla Biblioteca Querini Stampalia; sul piatto anteriore, in grafite, presenti l'antica segnatura: "(M-I)" e il titolo: "I. Rettorica"; sul contropiatto posteriore incollati due cartellini recanti le attuali segnature e, in inchiostro bruno, ripetuta l'antica segnatura: "M-1".

Altra relazione di D.E.: Perosa, Leonardo <1834-1904> (ABI I 764, 386).

Possessore: Querini Stampalia <casa> (Querini Stampalia).

Luogo di copia: Veneto.

Antiche segnature: M-I.

cc. 1r-10r + cc. 66r-90v

Titolo elaborato: *Rhetoricorum praeceptorum libri IV e V*, cfr. cc. 1r e 66r.

Primo testo: inc.: *Cum omnes viduntur atque et quo loco et quomodo* (c. 1r), expl.: *haec de latinitate* (c. 7r); a c. 1r: "Rhetoricorum praeceptorum. Libri IV. Cap. I De elocutione universe, ac particulatim de priori elegantiae parte quae in latinitate constitit".

Ultimo testo: inc.: *Nec satis est ut dictio sit parva et perspicua* (c. 9r), expl. mutilo: *in his.n. duobus constitit dignitas. Tropus est...* (c. 10r); a c. 9r: "Cap. III. De dignitate ac Tropis generatim".

Primo testo: inc.: *Nunc de compositione dicamus quae est idonea verborum* (c. 66r), expl.: *acciderat nulli et paulo ante cuius iam defenderet nemo* (c. 69r); a c. 66r:

"Rhetoricorum praeceptorum. Lib. V: Cap. I. De prima alterave compositionis parte quae sunt iunctura et ordo".

Ultimo testo: inc.: *Hoctenus de voce, sequitur corporis motus* (c. 89v), expl.: *hoc agendi artificium debeat praeceptis* (c. 90v); a c. 89v: "Cap. VIII. De corporis motu".

Osservazioni: per i libri I e III cfr. il ms. Cl. VII Cod. 82 (=1371), cc. 55r-104v + cc. 32r-53v; mancante del tutto il libro II.

Bianche le cc. 10v-15v e 91r-95v.

cc. 16r-35r

Altra relazione di D.I.: Cicero, Marcus Tullius (DOC, 1, 499-514).

Titolo presente: *Encomia orationis tulliana Pro Tito Anco Milone* (c. 16r).

Titolo identificato: *Pro Milone*, DOC, 1, 513; qui commento.

Testo: inc.: *Etsi vereor per oratoriam occupationem causas sui timoris exponit* (c. 16r), expl. mutilo: *ut Milone a periculo liberaret...* (c. 35r).

Bianche le cc. 35v-65v.

Fonti: Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

I Querini Stampalia: un ritratto di famiglia nel Settecento veneziano, a cura di Giorgio Busetto e Madile Gambier, Venezia 1987.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 205r.

Bibliografia a stampa: L. Perosa, Dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia recentemente ordinati e registrati. Relazione presentata al Consiglio dei Curatori della Pia Fondazione dal prof. D. Leonardo Perosa il dì 24 Luglio 1883, Venezia 1883.

Fonti: Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

I Querini Stampalia: un ritratto di famiglia nel Settecento veneziano, a cura di Giorgio Busetto e Madile Gambier, Venezia 1987.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Fondo: **Manoscritti Classe VII.**

Lingue: **Latino (cc. 1r-15v), Latino (cc. 16r-30v), Latino (cc. 55r-104v + cc. 32r-53v), Latino (cc. 1r-10r + cc. 66r-90v), Latino (cc. 16r-35r).**

Soggetto: **Retorica.**

Codici di contenuto: **discussione, dissertazione, tesi.**

Genere letterario: **saggio.**

Catalogazione: **Sabrina Salis.**

Data creazione scheda: **5 luglio 2012.**

Data ultima modifica: **12 novembre 2012.**