

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II A 10

1201-1325 · membr., guardie cartacee · cc. 4 + 143 + 4 · mm 260 × 185.

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate: "DIONIS. AREOPAG. OPERA". Sul taglio a inchiostro: "Dionys. Areopag. LXXI" e sotto "Ἅγιος Διονύσιος LXXI");
restauro: restauro recente.

Storia: a c. 1r indice latino del contenuto; sulla sommità di c. 1r si legge: "Dionysii Areopagita Opera"; a c. 143v: "εἰσὶν τετράδια ἰθ'". Antiche segnature: sul margine superiore di c. 1r "II 3 n.° 7"; sul piatto anteriore in rosso: "III D 1". Appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Antiche segnature: II 3 n.° 7.

II A 10/1

1301-1325 · cart. · cc. 8 (cc. poste 4 all'inizio e 4 alla fine come guardie; numerazione odierna 1*-8*: carte collocate in modo disordinato rispetto all'originale: 1*-2*=g-h; 3*-4*=a-b; 5*-8*=c-f).

Scrittura e mani: un'unica mano ha vergato queste carte.

Stato di conservazione: carte piuttosto consunte.

Possessore: Farnese <casa>.

c. 1*r-4*r

Autore: Marcellinus <sec. 4.> (DOC, 2, 1284).

Titolo identificato: *Vita Thucydidis*, DOC, 2, 1284.

cc. 4*v-5*v

Altra relazione di D.I.: Thucydides <ca. 465 a.C.-395 a.C.>.

Titolo identificato: *Vita Thucydidis*, Hude, 1913, 10-12.

cc. 5*v-8*r

Autore: Dionysius: Halicarnassensis <ca. 60 a.C.-ca. 10>.

Titolo uniforme: *De Thucydidis idiomatibus*, DOC, 1, 648; ed. Usener-Radermacher, 1899, 419-438.

c. 8*v

Titolo elaborato: *Catalogo di 20 libri di biblioteca non individuata*.

Testo: inc.: Τὰ βιβλία [...] ἃ ἦδ [...] εἰσι ταῦτα διαδοσέως πατριαρχικῆς, , expl.: χωρὶς τῶν μικροτάτων βιβλίων τοῦ ωρ(ο)λογίου καὶ τοῦ ψαλτῆρος.

Osservazioni: catalogo di 20 libri di biblioteca non individuata.

Fonti: K. Hude, *Thucydides Historiae*, Lipsiae 1913.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

II A 10/2

1201-1300 · membr. · cc. 143.

Fascicolazione: 1-13 (8), 14 (9), 15 (3), 16-18 (8), 19 (3).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli numerati in greco α'-ιγ' sulla sommità dell'angolo esterno della prima carta di ciascuno fino a c. 116; in seguito non sopravvive traccia di numerazione dei fascicoli.

Rigatura: Lake 1 40 A = Leroy 44 D 1, talora 43 D 1 d.

Specchio rigato: mm 130×110 fino alla c. 116; mm 130×110 da c. 117, con margini occupati pienamente da scolii.

Righe: 29-31 fino a c. 116; poi il numero delle righe è variabile in relazione agli scolii.

Scrittura e mani: un unico scriba ha vergato il codice, a eccezione delle guardie cartacee, in inchiostro nerissimo e ha omesso lo iota muto. I commenti ai margini sono stati copiati da tre mani: a (= cc. 1r-32v) con scrittura minuta; b (= cc. 33r-115r) a chiare lettere di modulo maggiore; c (= cc. 117r-143r) a lettere molto piccole.

Stato di conservazione: pergamena di cattiva qualità mal conservata.

Decorazione: 1201-13-0 (fascette, titoli dei singoli capitoli, lettere iniziali in rosso; lettere vergate in modo elegante, senza compendi).

Possessore: Farnese <casa>.

cc. 1r-3r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Scholia in corpus Areopagiticum*, DOC, 2, 1314; CPG 6625.1 = 7708; prologo (omesso il testo corrispondente all'ed. PG, 4, 16-21 A 11 e 21 C 7-15; BHG 558 m).

Osservazioni: conclude il testo un senario giambico: "Ἀβυσσος ἔνθεν ἄλλεται ψυχотρόφος".

c. 3r

Titolo elaborato: *Sull'Areopago*.

Testo: inc.: *Τὸ ἐν Ἀθηναῖς δικαστήριον, ἐν ᾧ φασὶ τὸν Ἄρεα δίκας δεδωκέναι, expl.: περιφανοῦς καὶ ἀξίας τοῦ ὀνομασθῆναι.*

cc. 4r

Autore: Christophorus: Mytilenaeus <sec. 11. in.> (DOC, 1, 492).

Titolo identificato: *Stichoi*, DOC, 1, 493; Kurtz, 1903; c. 86 (ed. De Groote, 2012, 80).

cc. 4r-48v

Autore: Dionysius: Areopagita <sec. 5.-6.> (DOC, 1, 644-646).

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *De divinis nominibus*, DOC, 1, 645; CPG 6602.

Titolo identificato: *Scholia in corpus Areopagiticum*, DOC, 2, 1314; CPG 6625.1 = 7708; scolii marginali, ed. PG, 4, 185...416.

Osservazioni: a c. 4r indice dei 13 capitoli; a c. 48v epigramma di Dionysius Aeropagita, ed. PG, 3, 117 a 2-4; Lundström, 1900, 141; cfr. Bentein, 2009, 286.

cc. 71r-100v

Autore: Dionysius: Areopagita <sec. 5.-6.> (DOC, 1, 644-646).

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *De caelesti hierarchia*, DOC, 1, 644-645; CPG 6600.

Titolo identificato: *Scholia in corpus Areopagiticum*, DOC, 2, 1314; CPG 6625.1 = 7708; scolii marginali, ed. PG, 4, 416...433.

Osservazioni: seguono a c. 100v tre epigrammi di Dionysius Aeropagita, edd. PG, 3, 116-117; Lundström, 1900, 141, 142, cfr. Bentein, 2009, 286.

cc. 103v-115v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Epistulae*, CPG 7699.

Titolo identificato: *Scholia in corpus Areopagiticum*, DOC, 2, 1314; CPG 6625.1 = 7708; scolii marginali, ed. PG, 4, 528...576.

cc. 115v

Altra relazione di D.I.: Dionysius: Areopagita <sec. 5.-6.> (DOC, 1, 644-646).

Titolo presente: *Παρατήρησις ἰδιωμάτων τινῶν τῆς ἐνθέου τοῦ πατρὸς διδασκαλίας* (c. 115v).

Titolo identificato: *Commentariolus*, BHG 558e.

Testo: inc.: *Τελεστάς· ἱεροτελεστάς*, expl.: *ταύτας ὑπὸ διακόνων λέγει καθαίρεσθαι*.

cc. 117r-143v

Autore: Andreas: Caesariensis <ca. 563-614> (DOC, 1, 127).

Titolo uniforme: *Bibbia. Nuovo Testamento. Apocalisse, in greco*.

Titolo identificato: *Commentarius in Apocalypsin*, DOC, 1, 127; CPG 7478; PG 106, 211-786; commento ai margini, ed. PG, 106, 216-456 C 7; Schmid, 1956, 11*, 45, 187-191, 193-194.

Fonti: Patrologia Graeca, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.

E. Kurtz, Die Gedichte des Christophoros Mitylenaios, Leipzig 1903.

Bibliotheca hagiographica Graeca, 3 éd. mise à jour et considérablement augmentée, par F. Halkin, Bruxelles 1957.

Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum Graecorum recensione a primaevis saeculis usque ad octavum commode recluduntur, Turnhout 1974-2003.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Bibliografia a stampa: K. Aland, Kurzgefasste Liste der Griechischen Handschriften des Neuen Testaments, I, Berlin 1963, 168 nr. 2042.

P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 474 n. 65.

S. Cirillo, Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae, 1, Neapoli 1826, 28-29 e 121.

K. Schenkl, Zur Überlieferungsgeschichte der rhetorischen Schriften des Dionysios von Halikarnassos, in "Wiener Studien", 2 (1880), 21-160, qui 21-26.

H. Usener-L. Radermacher, Dionysii Halicarnasei Opuscula, 1, Lipsiae 1899, XXII.

G. Pierleoni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I, Roma 1962, 60-62, n. 10.

L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 474.

E. Mioni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I.1, Roma 1992, 47-48.

M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79.

M. De Groote, Christophori Mitylenaii Versuum variorum collectio Cryptensis, Turnhout 2012, XXXVIII (sigl. N).

Fonti: Patrologia Graeca, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.

H. Usener-L. Radermacher, Dionysii Halicarnasei Opuscula, 1, Lipsiae 1899.

V. Lundström, Ramenta Byzantina II-VII, Eranos, 4.2 (1900), 134-147.

E. Kurtz, Die Gedichte des Christophoros Mitylenaios, Leipzig 1903.

K. Hude, Thucydidis Historiae, Lipsiae 1913.

K. Lake – S. Lake, Dated Greek Minuscule Manuscripts to the Year 1200, II (Manuscripts in Venice, Oxford, and London), Boston 1934.

J. Schmid, Studien zur Geschichte des griechischen Apokalypse-Textes, I, München 1956.

Bibliotheca hagiographica Graeca, 3 éd. mise à jour et considérablement augmentée, par F. Halkin, Bruxelles 1957.

Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum Graecorum recensiones a primaevae saeculis usque ad octavum commode recluduntur, Turnhout 1974-2003.

J. Leroy, Les types de régleure des manuscrits grecs, Paris 1976.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

K. Bentein-F. Bernard-M. De Groote-K. Demoen, Book Epigrams in Honor of the Church Fathers: Some Inedita from the Eleventh Century, "Greek, Roman, and Byzantine Studies", 49 (2009), 281–294.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 47-48).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: Greco classico (fino al 1453) (c. 1*r-4*r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 4*v-5*v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 5*v-8*r), Greco classico (fino al 1453) (c. 8*v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-3r), Greco classico (fino al 1453) (c. 3r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 4r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 4r-48v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 71r-100v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 103v-115v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 115v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 117r-143v).

Legami tra manoscritti: II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 18, II F 24, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica **segnatura**).

Codici di contenuto: **opera religiosa, altro.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **1 febbraio 2013.**

Data ultima modifica: **21 luglio 2015.**