

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II B 4

1001-1100 · membr., guardie cartacee · cc. 3 + 111 + 3 · mm 340 × 250.

Fascicolazione: 1-13 (8), 14 (7).

Segnatura dei fascicoli: non numerati.

Rigatura: Lake II 4 B = Leroy 20 C 2.

Specchio rigato: ciascuna colonna misura mm 245×70, intercolumnio mm 22.

Righe: 32.

Disposizione del testo: su due colonne.

Scrittura e mani: un'unica mano ha vergato l'intero codice in inchiostro castano molto chiaro con spiriti angolosi e ha omesso lo iuta muto; lo scriba ha aggiunto annotazioni e lemmi ai margini.

Più mani inesperte del sec. XV e XVI hanno scritto annotazioni qua e là, tra cui a c. 89r: "Iw.

Κλ(ηρι)κός" (?). A c. 13r una mano latina ha scritto: "congaudemus exultemus vocali concordia ad beati Nicolai festiva sollempnia", e la preghiera a c. 29v "Spes mea, D(omi)ne", con note musicali sovrascritte.

Stato di conservazione: alcune carte sono consumate dall'uso e macchiate dall'acqua, con grave danno per la scrittura, soprattutto alle cc. 3, 9, 14-16, 44; a c. 111rv poche scritte leggibili. I margini delle cc. 9, 66, 88, 107, 109-110 sono rovinati o del tutto o in parte rifilati.

Decorazione: 1001-1100 (fascette che dividono le omelie, lettere iniziali e maggiori sono in inchiostro castano molto chiaro).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "OMELIE IN PIST. D. PAULI").

Storia: sulla sommità di c. 1r si legge "Homiliae in Epistolas D. Pauli" e sotto "πρὸς ρωμαίους ἐπιστολή"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

cc. 1r-111v

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (DOC, 2, 1120).

Titolo identificato: *In epistulam ad Romanos homiliae*, DOC, 2, 1137; CPG 4427; nn. 5-8, 15-31.

Testo: inc. acefalo : ἐσπούδαζεν κατὰ σκευάσαι (c. 1r), expl. mutilo : οὐδὲ ὁ διάβολος πιμω(ρηθήσεται) (c. 111v).

Osservazioni: l'omelia 7 ha expl. mut. (PG, 60, 443 r. 2); sono quindi caduti numerosi fascicoli; l'omelia 15 a c. 17r ha inc. mut. (PG, 60, 546 r. 40).

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 787, n. 196.

S. Cirillo, *Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae*, 1, Neapoli 1826, 112-114, n. XXXVIII.

G. Pierleoni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I, Roma 1962, 134-136, n. 42.

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 476.

R.E. Carter, *Codices chrysostomici graeci*, V, Paris 1983, 149.

E. Mioni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I.1, Roma 1992, 102.

M.R. Formentin, *Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?*, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79.

Fonti: *Patrologia Graeca*, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.

Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti, Roma 1929-

K. Lake – S. Lake, Dated Greek Minuscule Manuscripts to the Year 1200, II (Manuscripts in Venice, Oxford, and London), Boston 1934.

Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum Graecorum recensione a primaevis saeculis usque ad octavum commode recluduntur, Turnhout 1974-2003.

J. Leroy, Les types de réglure des manuscrits grecs, Paris 1976.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 102).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-111v).**

Codici di contenuto: **opera religiosa.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **6 febbraio 2013.**

Data ultima modifica: **1 novembre 2014.**