

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II B 16

1201-1300 · membr. (i fogli I in principio e V in fine sono membranacei; i rimanenti fogli di guardia sono cartacei e più recenti rispetto al corpo del codice) · cc. 5 + 205 + 5 · mm 320 × 230.

*Fascicolazione*: 1 (5), 2-16 (8), 17 (6), 18-26 (8), 27 (2).

*Rigatura*: Lake I 25 A = Leroy 32 C 1.

*Specchio rigato*: mm 235×160.

*Righe*: 30.

*Scrittura e mani*: un unico scriba ha vergato il codice a lettere chiare con inchiostro tendente al nero e ha omesso lo iota muto; a c. 1v sotto l'immagine ha scritto: "Βίβλος λεγομένη ἡ ἱερὰ ὄπλοθήκη / κατὰ τὸ πρῶτον σύνταγμα Ἰω(άννου) μοναχοῦ / τοῦ Δαμασκηνοῦ #τοῦ# ἐπίκλην Μανσοῦρ". Al centro del margine inferiore di c. 1r una mano quasi coeva ha aggiunto a lettere rosse tre versi: " Ἡ Βίβλος αὐτε τοὺς σοφοὺς λόγους φέρει / ὄυς Ἰωάννης τοῦ Δαμασκοῦ τὸ κλέος / ἔγραψε πλησθεὶς πνεύματος παναγίου" (PG, 94, 129 linn. 27-29) e "Iohannis Damasceni sup(er) sacram scripturam". Altre mani hanno aggiunto rare annotazioni ai margini.

*Stato di conservazione*: pergamena di qualità abbastanza buona, ma consumata dall'uso, offuscata dall'umidità e corrotta, con grave danno per la scrittura, specialmente a cc. 1-10; i margini di cc. 1-5 e 204-205 sono stati rifilati.

*Decorazione*: 1201-1300 (fascette, p.es. cc. 2, 24..., e lettere iniziali in rosso o rosso scarlatto); 1 disegno (c. 1v), immagine di Giovanni Damasceno, ora sbiadita.

*Legatura*: 1958 (sul dorso 5 gigli farnesiani in oro; due fibbie come ornamento); coperta in pelle; lacci e/o bindelle.

*Storia*: a c. Vr in latino l'indice farnesiano del contenuto; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese; a c. 1r una mano del sec. XIV ha scritto alcune note, la prima inc. "Περὶ προτιμήσεως τοῦ αἰδήμου βασιλέως κυροῦ Λέοντος τοῦ σοφοῦ. Τὸ ὄρος τῆς προτιμήσεως".

Possessore: Farnese <casa>.

cc. 2r-30v

Autore: Johannes: Damascenus <santo; m. 749> (PMA, 377).

Titolo identificato: *Contra Jacobitas*, DOC, 2, 1158; CPG 8047.

Osservazioni: dopo c. 2 a causa della caduta di una carta manca il testo corrispondente all'ed. Kotter, 4, 1981, 110-113 (cap. 2 lin. 6-cap. 9 1.1).

cc. 30v-58r

Autore: Johannes: Damascenus <santo; m. 749> (PMA, 377).

Titolo identificato: *De duabus in Christo voluntatibus*, DOC, 2, 1158; CPG 8047.

cc. 58r-62r, 64rv, 63rv, 65r-73v

Autore: Johannes: Damascenus <santo; m. 749> (PMA, 377).

Titolo identificato: *Contra Nestorianos*, DOC, 2, 1158.

cc. 73v-89v

Autore: Johannes: Damascenus <santo; m. 749> (PMA, 377).

Titolo identificato: *Epistula de hymno Trisagio*, DOC, 2, 1158; CPG 8049.

cc. 89v-122r

Autore: Johannes: Damascenus <santo; m. 749> (PMA, 377).

Titolo identificato: *Dialogus contra Manichaeos*, DOC, 2, 1158; CPG 8048.

cc. 122r-205v

Autore: Johannes: Damascenus <santo; m. 749> (PMA, 377).

Titolo identificato: *Orationes de imaginibus*, DOC, 2, 1162; CPG 8045.

Osservazioni: dopo c. 128v lacuna nel lib. I, capp. 16-21, corrispondente al testo edito in PG, 94, 1248 B 3-1252 B 3.

*Bibliografia a stampa*: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 785-786, n. 74.  
S. Cirillo, *Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae*, 1, Neapoli 1826, 167, n. L.  
G. Pierleoni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I, Roma 1962, 164-165, n. 54.  
B. Kotter, *Die Schriften des Johannes von Damaskos*, I-V, Berlin-New York 1969-1988, III, 36-37; IV, 78, 104, 161, 257, 296, 345.  
L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 476.  
A. Alexakis, *Some remarks on the colophon of the codex Parisinus graecus 1115*, in "Revue d'Histoire des Textes", XII (1992), 131-143, 140.  
E. Mioni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I.1, Roma 1992, 121.  
H.G. Thümmel, *Stephanos von Bostra und die Florilegien-Tradition*, in "Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik", 46 (1996), 63-79, qui 64.  
A.L. Di Lello Finuoli, *Ateneo e Stobeo alla Biblioteca Vaticana: tracce di codici perduti*, in "Bollettino della Badia greca di Grottaferrata" 53 (1999), 13-55, qui 45 nt. 121.  
M.R. Formentin, *Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?*, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79.

*Fonti*: B. Kotter, *Die Schriften des Johannes von Damaskos*, I-V, Berlin-New York 1969-1988.  
*Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum Graecorum recensiones a primaevis saeculis usque ad octavum commode recluduntur*, Turnhout 1974-2003.  
V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.  
*Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi*. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 121).

*Fondo*: **Manoscritti**.

*Lingue*: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 2r-30v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 30v-58r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 58r-62r, 64rv, 63rv, 65r-73v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 73v-89v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 89v-122r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 122r-205v).**

*Codici di contenuto*: **opera religiosa.**

*Catalogazione*: **Linda Siben.**

*Data creazione scheda*: **7 febbraio 2013.**

*Data ultima modifica*: **27 dicembre 2014.**