

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II C 3

1301-1350 · cart., guardie cartacee · cc. 4 + 331 + 3 (cartulazione recente al centro del margine inferiore; altre due serie di cartulazioni entrambe piene di errori: la prima a caratteri piccolissimi sul margine inferiore esterno; la seconda sull'angolo superiore esterno scritta sui margini restaurati) · mm 340 × 265.

Fascicolazione: 1-3 (6), 4 (4), 5-6 (6), 7 (4), 8-9 (6), 10 (4), 11 (10), 12 (8), 13 (4), 14 (6), 15 (4), 16 (8), 17 (2), 18-22 (8), 23 (6), 24-29 (4), 30-36 (6), 37 (10), 38-42 (6), 43 (10), 44 (6), 45-46 (4), 47 (8), 48 (6), 49-50 (2), 51 (10), 52 (4), 53 (10), 54 (6), 55 (8), 56 (3).

Segnatura dei fascicoli: numerazione dei fascicoli non visibile.

Specchio rigato: mm 240×180.

Righe: 31/39.

Disposizione del testo: c. 320v e cc. 328-331v su due colonne.

Scrittura e mani: un copista ha vergato accuratamente il codice fino a c. 327r in inchiostro tendente al nero e ha omesso lo iota muto; scrittura nitida, lettere rotonde (β ζ Θ φ ω) di corpo maggiore; un'altra mano ha riempito c. 327v; una terza mano coeva ha compilato in inchiostro nerissimo e cc. 328r-331v, estratte da un altro codice e mal conservate.

Stato di conservazione: carta non filigranata mal conservata: quasi tutti i margini dei fogli sono forati, tarlati, macchiati dall'umidità e quasi del tutto anneriti, non senza grave danno per la scrittura.

Decorazione: 1301-1350 (fascette, decorate a rames o con fiori, titoli, lettere iniziali, numeri dei canoni ai margini, lemmi e poche altre annotazioni in rosso).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "SYNODA VARIA ET CANONES CUM EXPOSIT"); restauro: tutte le carte sono state restaurate e i margini interni ripristinati nell'a. 1967 presso la badia di Grottaferrata.

Storia: a c. 1r sul margine superiore l'antica segnatura "B 4 n° 6" e "Sinodi varii et Canones cum expositione"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Antiche segnature: B 4 n° 6.

cc. 1r-246v

Autore: Johannes: Zonaras <sec. 11./12.> (DOC, 2, 1191).

Titolo presente: *Ἐξηγήσεις τῶν ἱερῶν καὶ θεῶν κανόνων τῶν τε ἀγίων καὶ σ(επτῶν) ἀποστόλων καὶ τῶν ἱερῶν οἰκουμενικῶν συνόδων, ἀλλὰ μὲν καὶ τῶν τοπικῶν ἤτοι μερικῶν καὶ τῶν λοιπῶν ἀγίων πατέρων· πονηθεῖσα Ἰωάννη μοναχῷ τῷ Ζωναρᾷ τῷ γεγονότι μεγάλῳ δρουγγαρίῳ τῆς βίγλας καὶ πρωτοασηκρητῆς (c. 1r).*

Titolo identificato: *Commentaria in canones ss. Apostolorum, Conciliorum et in epistulas canonicas ss. Patrum*, DOC, 2, 1191; PG, 137; 138, 9-1076.

cc. 291v-327r

Autore: Johannes: Zonaras <sec. 11./12.> (DOC, 2, 1191).

Autore: Theodorus: Balsamon <ca. 1140-ca. 1195/1199> (DOC, 2, 1717-1718).

Titolo identificato: *Commentaria in canones ss. Apostolorum, Conciliorum et in epistulas canonicas ss. Patrum*, DOC, 2, 1191; PG, 137; 138, 9-1076.

Osservazioni: senza soluzione di continuità dall'opera precedente.

c. 327v

Titolo elaborato: *Sul grado di affinità*, frammento, con molti errori.

Testo: inc.: *Ἦδε τυς ἐρώτησις ὀτι· ὁ πατήρ σου ποίου ἐστιν βαθμού, expl. mutilo : ἐξαδέλφαι εἰσὶν ἔξη βαθμοί.*

cc. 328r-331v

Autore: Photius: Constantinopolitanus <ca. 820-891/4> (PMA, 553).

Titolo identificato: *Nomocanon*, DOC, 2, 1500; PG, 104, 980-1217.

Testo: inc. acefalo : *παρὰ πιπτόντων, Συνόδου Νικαίας κανὼν ιδ΄*, expl. mutilo : *περὶ τῶν διαζευγνυμένων*; PG, 104, 617 C 8...904 D 4.

Osservazioni: opera spuria.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 787, n. 195.

S. Cirillo, *Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae*, 1, Neapoli 1826, 208-223, n. LXVII.

G. Pierleoni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I, Roma 1962, 213-218, n. 71.

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 477.

E. Mioni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I.1, Roma 1992, 155-157.

Fonti: *Patrologia Graeca*, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 155-157).

Fondo: **Manoscritti**.

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-246v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 291v-327r), Greco classico (fino al 1453) (c. 327v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 328r-331v).**

Legami tra manoscritti: **II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 18, II F 24, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica segnatura).**

Codici di contenuto: **opera giuridica, opera religiosa.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **11 febbraio 2013.**

Data ultima modifica: **26 dicembre 2014.**