

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II D 13

1493-12-20 (cc. 253v-254r, fogli di guardia aggiunti nel sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 258 + 3 (duplicazione c. 31) · mm 385 × 255.

*Filigrana*: (es. cc. 99, 102, 127) giglio in cerchio = Briquet 7312 (1479) (es. cc. 129, 136, 190) cappello prelatizio = Briquet 3390 (1487).

*Fascicolazione*: 1-9 (10), 10 (8), 11 (5), 12-20 (10), 21 (12), 22 (89, 23 (9), 24-26 (10), 27 (6).

*Segnatura dei fascicoli*: fascicoli numerati al centro del margine inferiore della prima carta di ciascuno a lettere greche e numeri arabi in rosso.

*Specchio rigato*: mm 235×130; c. 214 mm 235×60.

*Righe*: 21.

*Disposizione del testo*: a c. 214 su due colonne.

*Richiami*: sull'ultima pagina di ciascun fascicolo.

*Scrittura e mani*: Giovanni Rosos ha vergato l'intero codice e si è sottoscritto in rosso a cc.

253v-254r: Μετεγράφη ἡ βιβλος αὕτη ἐν Ῥωμῇ τοῦ λογιωτάτου κυροῦ Μανουῆλ τοῦ Μοσχοπούλου ἀναλώμασι μην τοῦ αἰδεσιμωτάτου κυρίου ἡμετέρου κυρίου Ἀλεξάνδρου Φαρνέζε τῆς ἱεροαγίας καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησίας καρδηναλίου τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ θαυματουργῶν ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ, χειρὶ δη Ἰω(άννου) πρεσβυτέρου Ῥόσου τοῦ Κρετός. Ἔτει ἀπὸ τῆς Χ(ριστο)ῦ γενέσεως ,αυ' ἐνενηκοστῶ τρίτῳ, μηνὸς δεκεμβρίου εἰκοστῇ (Vogel-Gardthausen, 1909, 190). Iota muto omesso, inchiostro tendente al nero.

*Decorazione*: 1493 (a cc. 1r, 31r, 103r, 119r, 130r, 186r, 213r, 224r, 227v fasce decorate a rames; lettere iniziali ornate con maestria in rosso e giallo oro; titoli e lettere maggiori in rosso).

*Legatura*: 1601-1700 (legatura farnesiana).

*Storia*: sul margine superiore di c. 1r "Manuelis Moschopuli De Prosodia"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Copista: Ioannes: Rosos <m. 1498> (RGK, 1, 178; 2, 237; 3, 298).

Luogo di copia: Roma.

cc. 1r-212r

Autore: Moschopulus, Manuel <1262-1316> (DOC, 2, 1280).

Titolo presente: Ἀρχὴ σὺν θεῷ ἀγίῳ τῶν ἐρωτήματων διορθωθέντων παρὰ τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου κυροῦ Μανουῆλ τοῦ Μοσχοπούλου (c. 1r).

Titolo uniforme: *Erotemata grammatika*, DOC, 2, 1280.

Testo: inc.: Περὶ προσωδίων. Τί ἐστὶ προσωδία; ποιά τάσις (c. 1r), expl.: ὁ ζευγνύμενος.

Τέλος σὺν Θ(ε)ῷ τῶν συζυγιῶν ὃ καὶ ἐρωτημάτων εἰκότως ἄν εἴποις (c. 212r).

Bianca c. 212v.

cc. 213r-230v

Titolo elaborato: *Declinazioni di numerosi nomi*, ed. Vualder, 1540, 1-155, cfr. Pertusi, 1962, 321-351; Morocho, 1977, 154-155; Ippolito, 1981, 199-221.

cc. 230v-241v

Titolo elaborato: *Coniugazione del verbo τύπτω*, ed. Vualder, 1540, 1-155, cfr. Pertusi, 1962, 321-351; Morocho, 1977, 154-155; Ippolito, 1981, 199-221.

Testo: expl.: τοῦ τετυπομένου (c. 241v).

cc. 241v-253v

Titolo presente: Συζυγία πρώτη τῶν βαρυτόνων (c. 241v).

Titolo elaborato: *Paradigma del verbo λείβω*.

Testo: expl.: τοῦ λελειπομένου (c. 253v).

Osservazioni: in rosso a c. 153r si legge "ὁμοίως τῷ ἄνωθεν διὰ πάντων. Τέλος σὺν Θεῷ ἀγίῳ" (cfr. cod. Il C 37, cc. 81-83 e Pierleoni, 1962, 304, Mioni, 1992, 255; Ippolito, 1981, 202).

Bianche cc. 254v-257v.

*Bibliografia a stampa:* G. Guerrieri, Il Fondo Farnesiano della Biblioteca Nazionale di Napoli, in "I Quaderni della R. Biblioteca nazionale Vittorio Emmanuele III di Napoli", s. II, 2 (1941), 1-55, qui 23.

S. Rothe, Textillumination bei einigen Schreibern kretischer Herkunft im 15. Jahrhundert, in: Paleografia e codicologia greca. Atti del II Colloquio internazionale (Berlino – Wolfenbüttel 17-21 ott. 1983), Alessandria 1991, 355-362, qui 193 tab. 1a.

P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 786 N. 183.

S. Cirillo, Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae, 2, Neapoli 1832, 54-55 n. 109.

A. Hilgard, Theodosii Alexandrini Canones, Georgii Choerobosci scholia, Sophronii Patriarchae Alexandrini, Lipsiae 1894, LI.

M. Vogel – V. Gardthausen, Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance, Leipzig 1909, 190.

G. Pierleoni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I, Roma 1962, XX.

L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 460 e 479.

L. Pernot, Les manuscrits grecs, in: Le Palais Farnèse, I.2, Roma 1981, 426 nt. 10.

P. Ippolito, Una grammatica greca fortunata: gli «Erotemata» di Manuale Moscopulo, in "Rendiconti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., 52 (1981), 199-227, qui 201-203.

M.R. Formentin, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, II, Roma 1995, 17.

M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79 e ss.

*Fonti:* Grammaticae artis Graecae methodus, Manuele Moschopulo authore. Eiusdem artis Theodori Gazæ lib. 2, ex officina Ioan. Vualder, Basileae 1540.

M. Vogel – V. Gardthausen, Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance, Leipzig 1909.

A. Pertusi, Ἐρωτήματα. Per la storia e le fonti delle prime grammatiche greche a stampa, in "Italia medioevale e umanistica", 5 (1962), 321-351.

G. Pierleoni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I, Roma 1962.

C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

G. Morocho, Consideraciones en torno a la Collectio Vocum Atticarum de Manuel Moscopulo, in "Emerita", XLV (1977), 153-169.

P. Ippolito, Una grammatica greca fortunata: gli «Erotemata» di Manuale Moscopulo, in "Rendiconti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., 52 (1981), 199-227.

Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600, Wien 1981-1997.

E. Mioni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I.1, Roma 1992.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 17, con integrazioni).

*Fondo:* **Manoscritti.**

*Lingue:* **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-212r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 213r-230v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 230v-241v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 241v-253v).**

*Soggetto:* **Grammatica greca.**

*Codici di contenuto:* **opera di consultazione.**

*Catalogazione:* **Linda Siben.**

*Data creazione scheda:* **23 aprile 2013.**

*Data ultima modifica:* **30 dicembre 2014.**