

## Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II D 15

1426-1475 (fogli di guardia I-III in principio e I-III in fine aggiunti nel sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 6 + 138 + 3 (duplicazione c. 22) · mm 218 × 145.

*Filigrana*: (es. cc. 1-8, 4-5) unicorno = Briquet 9960 (1436) (es. cc. 27-28, 42-45) scorpione = Briquet 13617 (1426) (es. cc. 104-111, 107-108) spada, simile a Briquet 5131 (1415-1416) (es. cc. 114-117, 133-134) monti con croce = Briquet 11726 (1428-1429).

*Fascicolazione*: 1-15 (8), 16 (10), 17 (8).

*Segnatura dei fascicoli*: fascicoli numerati in doppia serie: cc. 1-111 = α'-[ιδ'] sull'angolo superiore esterno della prima carta di ciascuno; cc. 112-137 = α'-γ' al centro del margine inferiore della prima carta di ciascuno.

*Specchio rigato*: a cc. 1-111 mm 150×80/100; nelle restanti mm 145×90.

*Righe*: a cc. 1-111 righe 22/25; righe 28 nel resto del codice.

*Scrittura e mani*: due scribi hanno vergato accuratamente il codice: A = cc. 1-110 forse [Petros] (RGK, 1, 353), ha usato inchiostro tendente al nero e ha omesso lo iota muto; ha apposto numerose aggiunte, scoli, lemmi ai margini. B = cc. 112-137 ha fatto uso di inchiostro nero e ha omesso lo iota muto.

*Stato di conservazione*: carta di mediocre qualità, macchiata dall'umidità e consunta dall'uso, senza danno per la scrittura.

*Decorazione*: 1426-1475 (titoli e lettere iniziali in rosso; a c. 112r lettera iniziale decorata con viticci).

*Legatura*: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate: "Adela. Codex.").

*Storia*: sul margine superiore di c. IVr "N° 157" e di altra mano "Benedictus Adelandi codex": ultime tre parole raschiate; sotto "Moschopuli Erotemata"; a cc. Vr e Vlv prove di penna. Appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Copista: Petros <sec.15. 2. metà> (copista; RGK, 1, 353).

cc. 1r-74v

Autore: Moschopulus, Manuel <1262-1316> (DOC, 2, 1280).

Titolo presente: *Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν ἐρωτημάτων διορθωθέντων παρὰ τοῦ σοφοτάτου καὶ λογιωτάτου κυροῦ Μανουὴλ τοῦ Μοσχοπούλου* (c. 1r).

Titolo uniforme: *Erotemata grammatika*, DOC, 2, 1280.

Osservazioni: seguono (cc. 74v-81v) su 4/5 colonne declinazioni di nomi e (cc. 85v-110r) coniugazione del verbo τύπτω (ed. Vualder, 1540, 1-155, cfr. Pertusi, 1962, 321-351; Morocho, 1977, 154-155; Ippolito, 1981, 199-221); sono poi aggiunte (cc. 85v-110r) la coniugazione dei verbi λείβω, πλέκω, ἐλεύθω, ὀρύσσω, σπείρω, ἀκούω, ποιέω, βοάω, χρυσόω, δίδωμι, ζεύγνυμι, annotazioni su participio, pronomi, preposizione, avverbio. Bianche cc. 110v-111v.

cc. 112r-137r

Autore: Moschopulus, Manuel <1262-1316> (DOC, 2, 1280).

Titolo uniforme: *Peri schedon*, DOC, 2, 1280; ed. Parigi, 1545, 3-216.

Bianca c. 137v, eccetto r. 1.

*Bibliografia a stampa*: P. Ippolito, «Σχεδάρια» bizantini nei manoscritti della Biblioteca Nazionale di Napoli, in "Rendiconti della Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli", 52 (1977), 277-288, qui 280.

P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 776 n. 31 oppure 779 n. 62.

- S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 57 n. 111.
- A. Hilgard, *Theodosii Alexandrini Canones, Georgii Choerobosci scholia, Sophronii Patriarchae Alexandrini*, Lipsiae 1894, LI.
- H. Gerstinger, *Die Briefe des Johannes Sambucus (Zsamboky) 1554–1584. Mit einem Anhang, Die Sambucusbriefe im Kreisarchiv von Trnava*, von A. Vantuch (Osterr. Akad. d. Wiss., Ph.-Hist. Kl., Sitzungsab. 255), Wien 1968, 316.
- L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, 479.
- P. Ippolito, *Una grammatica greca fortunata: gli «Erotemata» di Manuale Moscopulo*, in "Rendiconti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., 52 (1981), 199-227, qui 203-204.
- M.R. Formentin, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, II, Roma 1995, 18-19.
- M.R. Formentin, *Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?*, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 80.

*Fonti: Grammaticae artis Graecae methodus, Manuele Moschopulo auctore. Eiusdem artis Theodori Gazæ lib. 2, ex officina Ioan. Vualder, Basileae 1540.*

*Τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου Μανουήλου τοῦ Μοσχοπούλου Περὶ σχεδῶν. Manuelis Moschopuli de ratione examinandae orationis libellus, ex officina Roberti Stephani typographi Regii, Lutetiae 1545.*

- A. Pertusi, *Ἐρωτήματα. Per la storia e le fonti delle prime grammatiche greche a stampa*, in "Italia medioevale e umanistica", 5 (1962), 321-351.
- C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars*, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.
- J.J. Keaney, *Moschopulea*, in "Byzantinische Zeitschrift", 64 (1971), 303-321.
- G. Morocho, *Consideraciones en torno a la Collectio Vocum Atticarum de Manuel Moscopulo*, in "Emerita", XLV (1977), 153-169.
- P. Ippolito, *Una grammatica greca fortunata: gli «Erotemata» di Manuale Moscopulo*, in "Rendiconti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., 52 (1981), 199-227.
- Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600*, Wien 1981-1997.
- C. Gallavotti, *Note sulla Schedografia di Moscopulo e suoi precedenti fino a Teodoro Prodromo*, in "Bollettino dei Classici", s. III, 4 (1983), 3-35.
- V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 18-19).

*Fondo: Manoscritti.*

*Lingue: Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-74v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 112r-137r).*

*Soggetto: Grammatica greca.*

*Legami tra manoscritti: II D 21.*

*Codici di contenuto: opera di istruzione.*

*Catalogazione: Linda Siben.*

*Data creazione scheda: 23 aprile 2013.*

*Data ultima modifica: 14 febbraio 2015.*