

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II D 16

1476-1525 (guardie del sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 4 + 161 + 4 · mm 205 × 140.

Filigrana: (es. cc. 2-7, 12-13, 84-85) sirena in cerchio = Briquet 13882 (1490-1498).

Fascicolazione: 1-20 (8), 21 (1).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli 21 numerati con cifre arabe (1-21) sull'angolo inferiore esterno della prima carta di ciascuno e a numeri arabi e lettere greche al centro del margine inferiore dell'ultima carta di ciascuno.

Specchio rigato: mm 140×75/80.

Righe: 21.

Scrittura e mani: un unico scriba ha vergato il codice in inchiostro nero e ha sottoscritto lo iota muto.

Stato di conservazione: carta di qualità mediocre; le carte sono piuttosto rovinate dall'umidità e consunte dall'uso senza danno per il testo.

Decorazione: 1476-1525 (fasce cc. 1r, 23r, 81r, nastri, titoli che si leggono a fatica, lettere iniziali ornate con fiori sono delineate in rosso).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso, tarlato, manca il titolo).

Storia: sul margine superiore di c. IVv "Emanuelis Mosschopuli Erotemata. De Prosodia"; sul margine superiore interno di c. 1r "N.° 159"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

cc. 1r-139v

Epitomatore: Guarini, Guarino <1374-1460> (DBI, 60, 357-369).

Autore: Manuel: Chrysoloras <m. 1415> (PMA, 460).

Titolo identificato: *Erotemata*, ed. Venezia 1517, 313-409.

cc. 139v-153v

Titolo elaborato: *Declinazioni di nomi greci*.

cc. 153v-161v

Titolo elaborato: *Coniugazione del verbo τύπτω*.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 776 n. 15 oppure 779 n. 62.

S. Cirillo, Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae, 2, Neapoli 1832, 58 n. 112.

A. Hilgard, Theodosii Alexandrini Canones, Georgii Choerobosci scholia, Sophronii Patriarchae Alexandrini, Lipsiae 1894, LI (attribuisce il cod. al sec. XV).

L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 479.

P. Ippolito, Una grammatica greca fortunata: gli «Erotemata» di Manuale Moscopulo, in "Rendiconti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., 52 (1981), 199-227, qui 204.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Erotemata Chrysolorae. De anomalis verbis. De formatione temporum ex libro Chalcondylae.

Quartus Gazae de constructione. De Encliticis. Sententiae monostichi ex uariis poetis. Cato.

Erotemata Guarini, Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, 1517.

C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 19-20).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-139v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 139v-153v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 153v-161v).**

Soggetto: **Grammatica greca.**

Codici di contenuto: **opera di istruzione.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **26 maggio 2013.**

Data ultima modifica: **14 febbraio 2015.**