Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II D 45

1425-1476 (guardie del sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 358 (cartulazione a matita) · mm 295 × 210.

Filigrana: (es. cc. 3, 75, 299) bilancia = Briquet 2401 (1437) (es. cc. 300, 307) incudine = Briquet 5961 (1457) (es. cc. 327, 331, 348) forbici = Briquet 3668 (1454).
Fascicolazione: 1-15 (10), 16 (9), 17-30 (10), 31-32 (12), 33-35 (10), 36 (5).
Segnatura dei fascicoli: fascicoli 36 numerati nell'angolo inferiore esterno dell'ultima pagina di ciascuno fino a c. 311v in rosso α′-λα′; nelle altre cc. numeri mancanti.
Specchio rigato: cc. 1-310 mm 220/225×150/155; cc. 311-358 variabile.
Righe: a cc. 1-310 righe 32/34; nelle cc. 311-358 numero variabile.
Scrittura e mani: tre mani hanno vergato il codice: A = cc. 1r-310v in inchiostro nero o tendente al nero, iota muto omesso; B = cc. 312r-322v e 324r-329v in inchiostro tendente al nero, iota muto omesso; C = cc. 333r-355v in inchiostro tendente al nero; iota muto omesso. Una quarta mano ha apposto aggiunte ai margini di cc. 1r-310v in inchiostro nero.
Stato di conservazione: carta di buona qualità, macchiata dall'umidità specialmente a cc. 324-329 e 333-336; margini superiori esterni tutti rinforzati con carta.

Decorazione: 1426-1475 (la mano A ha scritto a c. 192v in rosso "Ἔπαυσε Χριστὸς δημιουργῶν σαββάτω, καμοῦ δη παύει τούς πόνους ἐν σαββάτω"; sul margine superiore recto e verso di ciascuna carta lo scriba ha apposto una piccola croce a inchiostro. la mano B non ha decorato la parte copiata; la mano C ha tracciato titoli e lettere iniziali in rosso).

Legatura: 1957; coperta in pelle; restauro: restaurato presso la badia di Grottaferrata nell'a. 1957.

Storia: sul margine superiore di c. 1r "A 2. n°. 8" e a fianco "Scholia in Homer Illiad"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Antiche segnature: A 2. n°. 8.

c. 1r
Altra relazione di D.I.: Homerus.
Titolo presente: *Πῶς ὁ πόλεμος αἰτίαν ἔσχε τῶν τε Τρώων καὶ Ἑλλήνων* (c. 1r).
Titolo elaborato: *Argumentum Iliadis*.
Testo: inc.: *Ζεὺς ἐρασθεὶς Θέτιδος, τῆς Νηρέως θυγατρός, αὐτὸς* μέω (c. 1r), expl.: *τῆς Ἑλένης ἁρπαγήν* (c. 1r).

cc. 1r-2r
Altra relazione di D.I.: Homerus.
Titolo presente: *Ἐξήγησις τῆς Ἰλιάδος καὶ Ὀδύσσείας Ὁμήρου* (c. 1r).
Titolo elaborato: *Introductio in Iliadis et Odysseae scholia*.
Testo: inc.: *Πρὸ τοῦ ἀπάρξασθαι τῆς ἐξηγήσεως εἰδέναι δὲ δεῖ ὅτι ὁ ποιητὴς ἐλλειπτικὸς τῶν ἄρρων ἐστίν* (c. 1r), expl.: *διὰ τῶν* μεταφράσεων *σὺν θεῶ δηλώσεται* (c. 2r).
Osservazioni: cfr. cod. Perus. BIbl. mun. 300 E 48, c. 11r e cod. Scorial. Ω.I.12 (olim Gr. 513), c. 2rv, De Andrés, 1967, 133-135.

cc. 2r-310v
Altra relazione di D.I.: Homerus.
Titolo identificato: *Scholia in Iliadem, scholia vetera*, DOC, 2, 973.
Testo: inc.: *Μῆνιν ἰργὴν χόλον ἐπί*μονον· *ἤρξατο* μὲν *ἀπὸ* μήνιδος, *ἐπείπερ αὕτη τοῖς πρακτικοῖς ὑπόθεσις γέγονεν* (c. 2r).
Osservazioni: cc. 2r-41r lib. A, cc. 41r-76r lib. B, cc. 76r-94v lib. Γ, cc. 95r-113r lib. Δ, cc. 113r-135r lib. E, cc. 135r-143r lib. Z, cc. 143r-148v lib. H, cc. 149r-158r Θ, cc. 158v-170v

lib. I, cc. 170v-182r lib. K, cc. 182r-192v lib. Λ, cc. 192v-198r lib. M, cc. 198r-208v lib. N, cc. 208v-219v lib. Ξ, cc. 219v-230v lib. O, cc. 230v-241v lib. Π, cc. 241v-248v lib. P, cc. 249r-260v lib. Σ, cc. 260v-266v lib. T, cc. 266v-274r lib. Θ, cc. 274r-282r lib. Φ, cc. 282v-293v lib. X, cc. 293v-304v lib. Ψ, cc. 304v-310v lib. Ω.
Bianca c. 311rv.

cc. 312r-318v
Altra relazione di D.I.: Homerus.
Titolo elaborato: *Commento a espressioni greche nell'Iliade*, con traduzione latina interlineare.
Testo: inc.: *Ἄλλοι· ὁ ἄλλος τοῦ ἄλλου ἡ ὀνομαστική* (c. 312r).
Testo: inc.: *Ὄς σευ σύ· ἄνευθεν* (c. 319r).
Testo: inc.: *Ὤς βάλω, -λεις, -λει* (c. 324r).
Osservazioni: cc. 312r-318v al lib. B vv. 1-493; cc. 319r-322v ancora al lib. B vv. 64-394; cc. 324r-329v e 333r-335v al lib. A vv. 245-611.
Bianche cc. 323rv, 330r-332v.

cc. 333r-355v
Autore: Homerus.
Titolo presente: *Ἀρχὴ τῆς βῆτα Ὁμήρου ῥαψωδίας* (c. 335r).
Titolo uniforme: *Ilias*, DOC, 2, 973.
Osservazioni: cc. 333r-335r lib. A vv. 483-611, cc. 335r-350v lib. B, cc. 350v-355v lib. Γ vv. 1-301.
Bianche 356v-358v.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 783 n. 133 (attribuisce il cod. al sec. XIV).
F. Napolitano-M.L. Nardelli-L. Tartaglia, Manoscritti greci non compresi in cataloghi a stampa, in "I Quaderni della BIblioteca Nazionale di Napoli", s. IV, 8 (1977), 11-32, qui 19 e tav.
L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, 481.
L. Pernot, Les manuscrits grecs, in: Le Palais Farnèse, I.2, Roma 1981, 695 nt. 4.
S.J. Voicu – S. D'Alisera, I.MA.G.E.S. Index in manuscriptorum graecorum edita specimina, Roma 1981, 436.
M.R. Formentin, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, II, Roma 1995, 47-49.

Fonti: C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 47-49).

Fondo: Manoscritti.
Lingue: Greco classico (fino al 1453) (c. 1r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-2r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 2r-310v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 312r-318v), Latino (cc. 312r-318v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 333r-355v).
Legami tra manoscritti: II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 18, II F 24, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica segnatura).

Genere letterario: epica (gesta, romanzo pastorale).

Catalogazione: Linda Siben.
Data creazione scheda: 20 giugno 2013.
Data ultima modifica: 16 febbraio 2015.