

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II D 47

1504-1507 (guardie II-III in principio aggiunte nel sec. XVII; guardie I in principio e I-II in fine del sec. XX) · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 214 + 2 (cartulazione a matita) · mm 210 × 165 (cc. 1-8), mm 220 × 165 (cc. 9-52), mm 210 × 150 (cc. 53-106), mm 225 × 160 (cc. 107-118), mm 215 × 170 (cc. 119-130), mm 220 × 160 (cc. 131-140), mm 205 × 155 (cc. 141-176), mm 225 × 165 (cc. 177-214).

Filigrana: (es. cc. 3-6, 56-57, 135-136) cappello prelatizio e lettera B = Briquet 3470 (1505) (es. cc. 85-90, 87-88) testa di bue con croce = Briquet 14523 (1505) (es. cc. 107-118, 124-125, 205-208) bilancia con stella e numero 8 = Briquet 2600 (1501) (es. cc. 146-171, 157-160) segno doppio, cappello prelatizio e lettera A = Harlfinger, Chapeau 45 (1504) (es. cc. 178-195, 211-214) segno doppio, ancora con stella e lettera A = Harlfinger, Ancre 32 (1507).

Fascicolazione: 1 (8), 2-3 (16), 4 (12), 5 (8), 6-7 (6), 8 (4), 9 (22), 10 (8), 11-12 (12), 13 (10), 14 (36), 15 (20), 16 (6), 17 (8), 19 (3).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli 18 non numerati.

Specchio rigato: mm 175/200×110/115 (cc. 1-8), mm 185/190×110 (cc. 9-52), mm 165/175×90/100 (cc. 53-106), mm 190/210×105/110 (cc. 107-118), mm 180/190×100/110 (cc. 119-130), mm 195×110/115 (cc. 131-140), mm 165/175×95/100 (cc. 141-176), variabile (cc. 177-214).

Righe: 34/41 (cc. 1-8), 36/41 (cc. 9-52), variabile (cc. 53-106), variabile (cc. 107-118), variabile (cc. 119-130), 40/41 (cc. 131-140), 38/43 (cc. 141-176), per lo più 30/32 (cc. 177-214).

Richiami: richiami verticali sul verso dell'ultima carta di ciascun fascicolo.

Scrittura e mani: Girolamo Aleandro ha vergato l'intero codice in inchiostro color ruggine per uso personale e a c. 169r ha sottoscritto "Τέλος τοῦ Δημοσθένους ἐγκομίου Θ(ε)ῶ δόξα. MDIII die XXIII decembr. summo mane quum essem petiturus Venetias. Ἰερώνυμος τὰδε ἔγραψε παλαιὰ τε μωρὰ τε εἰδώς". A c. 192r un'altra sottoscrizione "Τέλος σὺν Θ(ε)ῶ τοῦ Ἀλεξάνδρου ἢ ἐψυδομάντewς. M. D. VII die XVIII ianuarii apud Aldum. Feliciter. Prospere. Diu.". Moltissime annotazioni, aggiunte, lemni, manculae apposte dallo scriba. Iota muto omesso o sottoscritto.

Stato di conservazione: carta di scarsa qualità, macchiata dall'umidità senza danno per la scrittura.

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "Adnotationes in Demosthenis orationes"); restauro: l'intero codice è stato restaurato nella badia di Grottaferrata nel sec. XX.

Storia: a c. IIr l'indice latino del contenuto: "Hieronymi cuiusdam (puto Iustiniani...) Adnotationes valde doctae in Demosthenis...". Sul margine superiore di c. IIIr si legge soltanto "Hi"; sul margine superiore di c. 1r "manuscritti di materie diverse". Appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Copista: Aleandro, Girolamo <1480-1542> (DBI, 2, 128-135).

Possessore: Farnese <casa>.

Luogo di copia: Venezia.

cc. 1r-212v

Autore: Aleandro, Girolamo <1480-1542> (DBI, 2, 128-135).

Altra relazione di D.I.: Demosthenes (384-322 a.C.; DOC, 1, 618-619).

Altra relazione di D.I.: Lucianus (DOC, 2, 1258).

Altra relazione di D.I.: Plutarchus (DOC, 2, 1524).

Titolo elaborato: *Commentari latini a Demostene, Luciano, Plutarco*.

Osservazioni: a Demostene: cc. 1r-5v Olynthiaca I, cc. 6r-11v Olynthiaca II, cc. 12r-18r Olynthiaca III, cc. 18v-24v Philippica I, cc. 24v-26v De pace; cc. 27r-31r Philippica II, cc. 31r-35r De Halonneso, cc. 35v-43r De Chersoneso, cc. 43v-50r Philippica III, cc. 50r-52r Philippica IV, cc. 53rv Olynthiaca I, cc. 58rv Olynthiaca II, cc. 61rv Philippica III, cc. 62rv Philippica IV, c. 64v Philippica I, cc. 69v e 71r-72r Philippica II, c. 72rv De pace, hypothesis, cc. 73r-74r De Chersoneso, cc. 77r-84v De cornoa, Libanii hypothesi praemissa. Osservazioni a Luciano: cc. 99r-192r Commento a Plutarco: cc. 197r-198r,

199rv, 201rv, 211r-212v De liberis educandis, cc. 200rv, 202r-205v, 213r-214v De audiendis poetis, cc. 206v-210v De recta ratione audiendi.
Bianche cc. 52v, 57v, 59r-60v, 63r-64r, 65r-69r, 70rv, 74v-76v, 85r-98v, 102v, 103v-104r, 126rv, 130rv, 132v-142v, 144r, 169v-176v, 192v-196v, 198v e 206r.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 780 n. 103.
G. Pierleoni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I, Roma 1962, XXI.
D. Harlfinger-J. Harlfinger, Wasserzeichen aus griechischen Handschriften, Berlin 1974-1980, I, 30.
F. Napolitano-M.L. Nardelli-L. Tartaglia, Manoscritti greci non compresi in cataloghi a stampa, in "I Quaderni della Biblioteca Nazionale di Napoli", s. IV, 8 (1977), 11-32, qui 20-21.
L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 467 nt. 47, 468, 470 nt. 63 e 481.
L. Pernot, Les manuscrits grecs, in: Le Palais Farnèse, I.2, Roma 1981, 428 nt. 42.
L. Pernot, Nouveaux manuscrits grecs Farnésiens, in "Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Age, Temps Modern", 93 (1981), 695-711, qui 695 nt. 4.
M.R. Formentin, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, II, Roma 1995, 49-51.
A. Pontani, L'umanesimo greco a Venezia: Marco Musuro, Girolamo Aleandro e l'Antologia Planudea, in: I Greci a Venezia. Atti del convegno internazionale di studio (Venezia, 5-7 novembre 1998), a cura di M.F. Tiepolo e E. Tonetti, Venezia 2002, 381-466, qui 390.
M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

D. Harlfinger-J. Harlfinger, Wasserzeichen aus griechischen Handschriften, Berlin 1974-1980.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 49-51).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-212v), Latino (cc. 1r-212v).**

Codici di contenuto: **discussione, dissertazione, tesi.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **20 giugno 2013.**

Data ultima modifica: **16 febbraio 2015.**