

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II F 6

1476-1525 · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 39 + 1 (guardie aggiunte nel restauro) · mm 230 × 165.

Filigrana: (es. cc. 1-10, 2-9) aquila = Briquet 89 (1501) (es. cc. 21-26, 30-31) cappello prelatizio, simile a Briquet 3385 (1497).

Fascicolazione: 1-2 (10), 3 (6), 4 (8), 5 (5).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli non numerati.

Specchio rigato: mm 155×80/90.

Righe: 16.

Richiami: richiami orizzontali sull'ultima pagina di ciascun fascicolo.

Scrittura e mani: un unico scriba ha vergato l'intero codice in inchiostro color ruggine e ha omesso lo iota muto; ha aggiunto glosse latine interlineari e a c. 38v ha scritto χρήσιππός.

Stato di conservazione: alcune carte macchiate dall'umidità senza danno per il testo.

Decorazione: 1476-1525 (titoli, lettere iniziali, numerazione degli inni in rosso porpora; titoli a cc. 1r, 25v, 27r e lettere iniziali a cc. 17r, 24r, 25v, 27rv, 30v, 33v in oro; alcuni titoli e lettere iniziali sono dipinti in azzurro; a cc. 1r e 3r è stato lasciato uno spazio per la lettera iniziale che non è stata realizzata; alcuni versi degli inni sono scritti in oro o azzurro o rosso porpora; l'inno vδ' è stato vergato interamente in oro).

Legatura: 1901-1990; coperta in pelle; restauro: restaurato presso la badia di Grottaferrata nel sec. XX.

Storia: sul margine superiore di c. 1r "Hymni graeci"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

cc. 2r-38r

Autore: Orpheus <pseudo>.

Altra relazione di D.I.: Orphica (DOC, 2, 1401-1402).

Titolo presente: *Τοῦ αὐτοῦ πρὸς Μουσαῖον ὕμνοι, εὐτυχῶς χρῶ, ἐταῖρε* (c. 1r).

Titolo uniforme: *Hymni*, DOC, 2, 1401-1402.

Proemio: inc.: *εὐχὴ πρὸς Μουσαῖον*.

Osservazioni: a c. 1 è premesso il Proemium; a c. 2r inno 1, non distinto dal precedente, quindi gli altri inni (fino all'87, omesso il numero 83) numerati ai margini α'-πς'; a ciascun inno è premesso il nome "θυμιάματος".

Bianca c. 39rv.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 780 n. 94 (attribuisce il cod. al sec. XIV).

S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 144 n. 162.

W. Quandt, *Orphei Hymni*, Berlin 1955, 7*, 13*-14*.

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 470 nt. 66 e 483 (attribuisce il cod. al sec. XV).

L. Pernot, *Nouveaux manuscrits grecs Farnésiens*, in "Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Age, Temps Modern", 93 (1981), 695-711, qui 710.

M.R. Formentin, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, II, Roma 1995, 121-122.

Fonti: C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 121-122, con integrazioni).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 2r-38r).**

Genere letterario: **poesia.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **26 giugno 2013.**

Data ultima modifica: **20 febbraio 2015.**