Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II F 8

1476-1500 (guardie I in principio e IV in fine aggiunte nel sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 5 + 31 + 4 (duplicazione c. 23) · mm 280 × 205.

Filigrana: (es. cc. 3-6, 20-21) fiore, simile a Briquet 6600 (1480) (cc. III in principio e III in fine soltanto) aquila, simile a Briquet 91 (1480).
Fascicolazione: 1-3 (8), 4 (6), 5 (4).
Segnatura dei fascicoli: fascicoli non numerati.
Specchio rigato: mm 170×85/95.
Righe: 24.
Richiami: richiami orizzontali sull'ultima pagina di ciascun fascicolo.
Scrittura e mani: due scribi hanno vergato il codice in inchiostro color ruggine, iota muto sottoscritto, e hanno aggiunto ai margini lemmi in rosso ora sbiadito: A = cc. 1r-13v; [Costantino Lascaris ?] = cc. 14r-28v e 29v (seocondo Martínez Manzano 1998, 79 n. 9, il copista avrebbe imitato la scrittura di Giorgio Valla).
Stato di conservazione: carta rovinata dall'umidità e tarlata specialmente all'inizio e alla fine senza danno per la scrittura.

Decorazione: 1476-1500 (titoli in rosso ora sbiadito).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere maiuscole "Orfei Argon."); coperta in pelle.

Storia: sul margine superiore di c. IIr "Orfei (in inchiostro nero ripassato "Orfhei") Argonautica" e sotto "A. 3. n°. 26". A c. 29v versi 1-3 delle Argonautiche scritti due volte e scritture di scarsa importanza in greco e latino; sul piatto anteriore esterno era incollata un'etichetta cartacea di cui rimane oggi una parte esigua su cui si legge il numero "5"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.
Copista: Lascaris, Constantinus <1434-1501> (DOC, 2, 1201).

Antiche segnature: A. 3. n°. 26.

cc. 1r-28v
Autore: Orpheus <pseudo>.
Altra relazione di D.I.: Orphica (DOC, 2, 1401-1402).
Titolo uniforme: *Argonautica*, DOC, 2, 1401.
Bianche cc. 29r e 30rv.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 782 n. 125.
S. Cirillo, Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae, 2, Neapoli 1832, 146 n. 164.
F. Vian, La tradition manuscrite des Argonautiques Orphiques, in "Revue d'Histoire des Textes", 9 (1979), 1-46, qui 6, 23-24, 46 (sigl. n; data il cod. 1464-1500).
L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 483.
T. Martínez Manzano, Konstantinos Laskaris. Humanist, Philologe, Lehrer, Kopist, Hamburg 1994, 306 n. 4.
M.R. Formentin, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, II, Roma 1995, 124.
T. Martínez Manzano, Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino, Madrid 1998, 79 n. 9.

M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 80.

Fonti: V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 124, con integrazioni).

Fondo: Manoscritti.
Lingue: Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-28v).
Legami tra manoscritti: II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 18, II F 24, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica segnatura).
Genere letterario: poesia.

Catalogazione: Linda Siben.
Data creazione scheda: 26 giugno 2013.
Data ultima modifica: 20 febbraio 2015.