

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II F 24

1485-04-30 (c. 136v, guardie aggiunte nel sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 141 + 3 (duplicazione cc. 6, 15, 33, 57) · mm 230 × 160.

Filigrana: (cc. 1-141) giglio in cerchio, simile a Briquet 7312 (1479).

Fascicolazione: 1 (8), 2 (6), 3 (10), 4-10 (8), 11 (9), 12-17 (8), 18 (4).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli 18 numerati al centro dell'estremità inferiore della prima e dell'ultima pagina di ciascuno a lettere greche in doppia serie: α'- ια' in inchiostro a cc. 1-85v, α'-ζ' in rosso a cc. 86-137.

Specchio rigato: mm 145/150×90/100.

Righe: 16, ma in alcune carte 26/27.

Scrittura e mani: Ioannes Rhosos ha vergato il codice e si è sottoscritto a c. 136v in rosso:

"Μετεγράφη ,αυπε', μηνὸς ἀπριλλίου λ', ἐν Ῥώμῃ, διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἰωάννου πρεσβυτέρου Ῥώσου τοῦ Κρητός" (Vogel-Gardthausen, 1909, 189); a c. 137r lo stesso scriba ha aggiunto "Ὡσπερ ξένοι χαίρουσιν ἰδεῖν πατρίδα καὶ οἱ θαλαπτεύοντες ἰδεῖν λιμένα, οὕτω καὶ οἱ γράφοντες βιβλίου τέλος".

Stato di conservazione: carta di buona qualità, ma all'inizio e alla fine intaccata dall'umidità e tarlata senza danno per la scrittura.

Decorazione: 1485 (titoli, nomi dei personaggi, vita di Aristofane, argomenti in rosso oggi sbiadito; fasce, fascette e anche lettere iniziali in rosso e azzurro).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "Aristophanes").

Storia: a c. 1r indice farnesiano in latino; sul margine superiore di c. 1r "A. 2. n°. 27 Aristophanes"; un'altra mano ha aggiunto "Aristophanes"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Copista: Ioannes: Rosos <m. 1498> (RGK, 1, 178; 2, 237; 3, 298).

Luogo di copia: Roma.

Antiche segnature: A. 2. n°. 27.

c. 1rv

Autore: Thomas: Magister <ca. 1275-ca. 1346> (DOC, 2, 1751).

Titolo identificato: *Vita Aristophanis I*, DOC, 2, 1752.

cc. 1v-136v

Autore: Aristophanes <ca. 450-ca. 385 a.C>.

Bianca c. 137v.

cc. 3r-37v

Autore: Aristophanes <ca. 450-ca. 385 a.C>.

Titolo identificato: *Plutus*, DOC, 1, 288.

Osservazioni: sono premessi a cc. 1v-2v l' argumentum 1, ed. Dübner, 1842, 323 e l'indice dei personaggi.

cc. 39r-85v

Autore: Aristophanes <ca. 450-ca. 385 a.C>.

Altra relazione di D.I.: Thomas: Magister <ca. 1275-ca. 1346> (DOC, 2, 1751).

Titolo identificato: *Nubes*, DOC, 1, 288.

Osservazioni: sono premessi a c. 38rv l' argumentum di Thomas Magister (ed. Dübner, 1842, 273-274 n. III) e l'indice dei personaggi.

cc. 87r-136v

Autore: Aristophanes <ca. 450-ca. 385 a.C>.

Altra relazione di D.I.: Thomas: Magister <ca. 1275-ca. 1346> (DOC, 2, 1751).

Titolo identificato: *Ranae*, DOC, 1, 288.

Osservazioni: sono premessi a c. 86rv l' argumentum di Thomas Magister (ed. Dübner, 1842, 273-274 n. III) e l'indice dei personaggi.

- Bibliografia a stampa:* P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 781 n. 107.
S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 169 n. 181.
J.W. White, *The manuscripts of Aristophanes*, in "Classical Philology", 1 (1906), 1-20, 255-278, qui 16 (sigl. Np4).
G. Pierleoni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I, Roma 1962, XX.
K. Treu, *Der Schreiber am Ziel. Zu den Versen Ὅσπερ ξένοι χαίρουσιν... und ähnlichen*, in: *Studia codicologica*, Berlin 1977, 473-492, qui 478, 488, 491.
L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 461 e 484.
C.N. Eberline, *Studies in the manuscript Tradition of the Ranae of Aristophanes*, Meisenheim am Glan 1980, 20, 124 (sigl. Np4).
L. Pernot, *Les manuscrits grecs*, in: *Le Palais Farnèse*, I.2, Roma 1981, 426 nt. 12 e 17.
M.R. Formentin, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, II, Roma 1995, 147-148.
M.R. Formentin, *Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?*, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79 e ss.

- Fonti:* F. Dübner, *Scholia Graeca in Aristophanem*, Parisiis 1842.
M. Vogel – V. Gardthausen, *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*, Leipzig 1909.
C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars*, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.
Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600, Wien 1981-1997.
V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 147-148, con integrazioni).

Fondo: **Manoscritti**.

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (c. 1rv), Greco classico (fino al 1453) (cc. 1v-136v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 3r-37v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 39r-85v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 87r-136v).**

Legami tra manoscritti: **II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 18, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica segnatura).**

Genere letterario: **opera teatrale.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **28 giugno 2013.**

Data ultima modifica: **17 gennaio 2015.**