

## Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II F 38

1476-1500 · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 164 + 2 (duplicazione c. 20) · mm 210 × 140.

*Filigrana*: (es. cc. 5-6, 99-102) uccello in cerchio = Briquet 12202 (1479-1480) (es. cc. 20 bis-25) forbici, simile a Briquet 3767 (1483) (es. cc. 21-24, 32-33) testa d'uomo = Briquet 15705 (1480) (es. cc. 50-51, 99-102) uccello = Briquet 12147 (1479-1481) (es. cc. 108-113, 120-121) bilancia in cerchio, simile a Briquet 2505 (1471?) (es. cc. 129-123, 140-141) ancora, simile a Briquet 428 (1485).

*Fascicolazione*: 1 (10), 2 (8), 3-4 (10), 5 (8), 6-16 (10), 17 (8).

*Segnatura dei fascicoli*: fascicoli 17 non numerati.

*Specchio rigato*: mm 135/145×70/100.

*Righe*: 14-16.

*Richiami*: richiami orizzontali posti sull'ultima carta di ciascun fascicolo.

*Scrittura e mani*: un unico scriba ha vergato il codice e ha aggiunto glosse interlineari talora in inchiostro, talora in rosso vivo, talora in rosso; ha aggiunto rari scoli ai margini in inchiostro. Nomi di persona fino a c. 77r in rosso vivo, nelle altre carte in rosso oggi sbiadito. sul margine interno di c. 131r lo stesso scriba ha annotato "vade ad 8am cartham".

*Stato di conservazione*: carta di qualità mediocre, qua e là macchiata dall'umidità e tarlata, senza danno per la scrittura.

*Legatura*: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "Euripides"); restauro: restaurato presso la badia di Grottaferrata nell'a. 1979.

*Storia*: sul margine superiore di c. 1r la segnatura antica "A. 2. n°. 26 Euripidis n°. 17" e sull'angolo superiore esterno "Euripidis"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Antiche segnature: A. 2. n°. 26.

cc. 1r-44r

Autore: Euripides <480-407 a.C.> (DOC, 1, 704-705).

Titolo uniforme: *Hecuba*, DOC, 1, 704.

Osservazioni: glosse interlineari e rari scoli ai margini.

cc. 47r-105r

Altra relazione di D.I.: Aristophanes: Byzantius <ca. 257-180 a. C.> (DOC, 1, 289).

Autore: Euripides <480-407 a.C.> (DOC, 1, 704-705).

Titolo uniforme: *Orestes*, DOC, 1, 704.

Osservazioni: sono premessi (cc. 44v-46v) argumentum 1 (ed. Schwartz, 1887, 92 rr. 1-20), argumentum di Aristophanes Byzantius (ed. Schwartz, 1887, 93 rr. 5-21) e (c. 47r) indice dei personaggi. Ai margini si leggono rari scoli.

Bianca c. 105v.

cc. 106v-162v

Altra relazione di D.I.: Aristophanes: Byzantius <ca. 257-180 a. C.> (DOC, 1, 289).

Autore: Euripides <480-407 a.C.> (DOC, 1, 704-705).

Titolo uniforme: *Phoenissae*, DOC, 1, 704.

Osservazioni: sono premessi: (c. 106r) Aristophanes Byzantius, Argumentum in Sophoclis Oedipum tyrannum (ed. Pearson, 1971, I), e (c. 106v) indice dei personaggi delle Phoenissae. Poche glosse interlineari e rari scoli ai margini.

Bianca c. 163rv.

*Bibliografia a stampa:* P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 777 n. 46.  
S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 184 n. 195.  
A. Turyn, *The manuscript tradition of the Tragedies of Euripides*, Urbana 1957, 344-345.  
B. Schartau, *Observations on the activities of the Byzantine grammarians of the Palaeologian era*, 2, Odense 1973, 140.  
L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, 486.  
D.J. Mastronarde, *Euripides, Phoenissae*, Leipzig 1988, XI nt. 1.  
H.-C. Günther, *The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad*, Stuttgart 1995, 85.  
M.R. Formentin, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, II, Roma 1995, 166.

*Fonti:* C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars*, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.  
V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 166, con integrazioni).

*Fondo:* **Manoscritti.**

*Lingue:* **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-44r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 47r-105r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 106v-162v).**

*Legami tra manoscritti:* **II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 18, II F 24, II F 26, II F 27, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica segnatura).**

*Genere letterario:* **opera teatrale.**

*Catalogazione:* **Linda Siben.**

*Data creazione scheda:* **4 luglio 2013.**

*Data ultima modifica:* **18 gennaio 2015.**