

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II F 44

1476-1500 (guardie aggiunte nel sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 24 + 3 · mm 205 × 125.

*Filigrana*: (cc. 1-24) aquila, simile a Briquet 92 (1479).

*Fascicolazione*: 1 (6), 2 (8), 3 (10).

*Segnatura dei fascicoli*: fascicoli 3 non numerati; al centro sull'estremità dei margini superiori spesso lo scriba ha aggiunto "Ι(ησοῦ)ς".

*Specchio rigato*: mm 150/160×70/80.

*Righe*: 22/26.

*Scrittura e mani*: un unico scriba ha vergato il codice talora a inchiostro talora in rosso e ha sottoscritto lo iota muto; lemmi della medesima mano.

*Stato di conservazione*: carta di qualità mediocre, lucida, qua e là intaccata dall'umidità, senza danno per la scrittura.

*Decorazione*: 1476-1500 (lettere iniziali e titoli in rosso).

*Legatura*: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "Epigr. grae").

*Storia*: sul margine superiore di c. 1r "Epigramata graeca", iterato a lettere minute; sul margine superiore di c. 24v "Iesus" e, di altra mano, in inchiostro sbiadito "Maria"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

c. 1r

Autore: Basilius: Caesariensis <santo; ca. 330-379> (DOC, 1, 368-378).

Autore: Gregorius: Nazianzenus <santo; 329/30-389/90> (DOC 1, 859-869).

Titolo identificato: *Epistulae*, DOC, 1, 369-375; epist. I.13 (PG, 32, 276).

Titolo identificato: *Epistulae*, DOC, 1, 864-866; epist. 54 (PG, 37, 109).

cc. 1v-13v

Altra relazione di D.I.: Planudes, Maximus <ca. 1255-ca. 1305> (PMA, 474; PLP 23308).

Titolo identificato: *Anthologia Planudea*, DNP, 1, 736.

Osservazioni: epigrammi ed. Beckby, 1957-1958: VII 145; IX 130; XVI 293, 304; IX 108, 61; VII 813, 13; IX 357, 391, 557, 581; VI 256; XVI 1, 2, 3; IX 561, 375, 322, 323, 324, 327; VI 334; IX 11, 12, 13, 13 B, 137, 298, 233, 61, 397, 447, 204, 283, 291, 304, 354, 461, 462, 473, 463, 476; XVI 4; IX 477, 518, 523, 526, 293, 279; VII 741; IX 177, 457; XVI 5, 6; IX 75, 99; 113; 231; 281, 527 v. 2; 39, 108, 496, 468, 469, 230; X 74, 106; IX 498, 451, 452, 367, 266, 248, 517; XVI 7, 8; IX 43, 110, 145, 172, 573; X 26, 93, 104, 113, 115; XVI 9; IX 111, 148, 359, 360; X 31, 58, 65.

Bianche cc. 14r-21v.

cc. 22r-24r

Autore: Eunapius: Sardianus <354-420> (DOC, 1, 703).

Titolo uniforme: *Vitae sophistarum*, DOC, 1, 703.

Bianca c. 24v.

*Bibliografia a stampa*: P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 779 n. 64.

S. Cirillo, Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae, 2, Neapoli 1832, 190 n. 201.

L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 469, 486.

M.R. Formentin, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, II, Roma 1995, 175-176.

*Fonti*: C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

*Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit*, erstellt von E. Trapp, Wien 1976-1996.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

*Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. Altertum*, herausgegeben von H. Cancik und H. Schneider, Stuttgart-Weimar 1996-2002.

*Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi*. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 175-176).

*Fondo*: **Manoscritti**.

*Lingue*: **Greco classico (fino al 1453) (c. 1r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 1v-13v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 22r-24r)**.

*Genere letterario*: **poesia**.

*Catalogazione*: **Linda Siben**.

*Data creazione scheda*: **11 luglio 2013**.

*Data ultima modifica*: **7 febbraio 2015**.