

## Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, III D 4

1493-06-26 (cc. 259v-260, guardie in principio e III-V in fine del sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 260 + 5 · mm 360 × 230 (c. 1).

*Filigrana*: (es. cc. 2, 67, 215) cerchio, con un diametro di cm 5, assente in Briquet, al centro della carta; cfr. cod. III C 2/2 (es. cc. 27, 109, 260) giglio in cerchio, assente in Briquet, al centro della carta, mm 45; cfr. codd. III C 2/2, III D 5, III D 6 (ed. c. I alla fine) scala in cerchio con stella, simile a Briquet 5920 (Venezia 1491 e 1492, Firenze 1494).

*Fascicolazione*: 1-22 (10), 23 (8), 24-26 (10), 27 (2).

*Segnatura dei fascicoli*: fascicoli numerati dalla mano testuale, a lettere greche e cifre arabe, sul margine inferiore al centro della prima carta di ciascuno, in inchiostro scuro; la serie greca è ripetuta sull'ultima carta al centro del margine inferiore.

*Specchio rigato*: mm 220×115/120 (c. 2).

*Righe*: 20.

*Richiami*: al centro del margine inferiore sulla destra i richiami orizzontali.

*Scrittura e mani*: il codice è stato copiato da Ioannes Rosos per Alessandro Farnese, futuro Papa Paolo III; a cc. 259v-260 la sottoscrizione: "Μετεγράφησαν τὰ παρόντα πέντε βιβλία τοῦ Ἀριστοτέλους τὰ περὶ τῶν ζώων ἱστορίας, ἀναλώμασι μὲν τοῦ αἰδεσιμοῦ Ἀλεξάνδρου Φαρνέζε καὶ πρωτονοταρίου τῆς ἱερᾶς ἀγίας καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησίας, διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἰωάννου πρεσβυτέρου Ῥώσου τοῦ Κρητός. Ἐτεὶ ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γενέσεως χιλιοστῶ τετρακοσιοστῶ ἐνενηκοστῶ τρίτῳ, μηνὸς ἰουλλίου εἰκοστῆ ἔκτη, ἐν Ῥώμῃ τῇ ἀγία. Ἐπι Θεοῦ θέλοντες ἡρξάμεν μετεγράφειν καὶ τὰ ἕτερα πέντε βιβλία τῶν αὐτῶν περὶ ἱστορίας ζώων". La scrittura è di grande modulo, vergata con tratto spesso in inchiostro nero; lo iota muto è omesso. Le correzioni a margine, inserite dalla mano testuale, sono in modulo minore. Si rilevano sui margini altre correzioni ad opera di <Demetrios Chalkondyles?>, che ha aggiunto anche la numerazione araba dei paragrafi.

*Decorazione*: 1493 (lemmi, titoli e numerazione corrente dei libri sono in rosso mattone. Lo stesso colore è usato per la decorazione monocroma di lettere iniziali e fasce nello stile tipico dello scriba cretese).

*Legatura*: 1601-1700 (legatura farnesiana in cattivo stato di conservazione: sul dorso è rimasta traccia dei gigli dorati, ma è caduta l'etichetta rossa con il titolo in oro); restauro: un restauro antico ha rafforzato i margini delle carte, soprattutto quelle interne, con striscioline di carta.

*Storia*: sul margine superiore di c. 1r si legge la nota di collocazione farnesiana "A. 5. n°. 11. Aristotele de Historia Animalium"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Copista: Demetrios: Chalkondyles <1423-1511> (RGK, 1, 105; 2, 138; 3, 171).

Possessore: Farnese <casa>.

Copista: Ioannes: Rosos <m. 1498> (RGK, 1, 178; 2, 237; 3, 298).

Luogo di copia: Roma.

Antiche segnature: A. 5. n°. 11.

cc. 1r-258v

Autore: Aristoteles (DOC, 1, 289).

Titolo identificato: *Historiae animalium*, DOC, 1, 290 (cc. 1r-38v) lib. I (cc. 38v-78v) lib. II (cc. 79r-130v) lib. III (cc. 131r-147r) lib. IV (cc. 147r-258v) lib. V.

Osservazioni: i libri VI-X si leggono nel cod. Neap. III D 5.

Bianca c. 260v.

*Bibliografia a stampa:* G. Guerrieri, Il Fondo Farnesiano della Biblioteca Nazionale di Napoli, in "I Quaderni della R. Biblioteca nazionale Vittorio Emmanuele III di Napoli", s. II, 2 (1941), 1-55, qui 23.

P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 787 nr. 189.

S. Cirillo, Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae, 2, Neapoli 1832, 378 nr. 288 (a. 1495).

M. Vogel – V. Gardthausen, Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance, Leipzig 1909, 191.

A. Wartelle, Inventaire des manuscrits grecs d'Aristote et de ses commentateurs. Contribution a l'histoire du texte d'Aristote, Paris 1963, 85 nr. 1171.

D. Harlfinger-J. Wiesner, Die griechischen Handschriften des Aristoteles und seiner Kommentatoren, in "Scriptorium", 18.2 (1964), 238-257, qui 257.

P. Louis, Aristote, Histoire des animaux, 1, Paris 1964, XLVIII e L.

D. Harlfinger, Die Textgeschichte der pseudo-aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν. Ein kodikologisch-kulturgeschichtlicher Beitrag zur Klärung der Überlieferungsverhältnisse im Corpus Aristotelicum, Amsterdam 1971, 410.

M. Sicherl, Handschriftliche Vorlagen der Editio princeps des Aristoteles, Mainz 1976, 24 e 25.

L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 460, 471 e 492.

L. Pernot, Les manuscrits grecs, in: Le Palais Farnèse, I.2, Roma 1981, 426.

D.M. Balme (ed.), Aristotle Historia animalium, I, Cambridge 2002, 8, 25.

F. Berger, Die Textgeschichte der Historia Animalium des Aristoteles, Wiesbaden 2005, 61, 118-120 (apografo del Vat. gr. 262).

M.R. Formentin, La biblioteca dei Farnese: dediche, commissioni, acquisizioni, in: Dynasthai didaskein. Studi in onore di Filippo Càssola, a cura di M. Faraguna e V. Vedaldi lasbez, Trieste 2006, 249-259, qui 250 n. 5, 255, 256.

M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79 e ss.

M.R. Formentin, Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, con la collaborazione di F. Richetti e L. Siben, III, Roma 2015, 124-125.

*Fonti:* C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600, Wien 1981-1997.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(recupero da: M.R. Formentin, Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, con la collaborazione di F. Richetti e L. Siben, III, Roma 2015, 124-125).

*Fondo:* **Manoscritti.**

*Lingue:* **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-258v).**

*Legami tra manoscritti:* **II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 18, II F 24, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 6 (stessa antica segnatura).**

*Codici di contenuto:* **opera scientifica.**

*Catalogazione:* **Linda Siben.**

*Data creazione scheda:* **28 agosto 2013.**

*Data ultima modifica:* **10 gennaio 2016.**