Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, III E 6

1526-1575 (dopo l'a. 1535; guardie I-III in principio e in fine del sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 4 + 263 + 3 (paginazione di mano testuale 1-525, cartulazione recente a matita) · mm 325 × 220 (c. 2).

Filigrana: nei fogli di carta spessa il disegno delle filigrane non è molto evidente: (es. cc. IV, 21) balestra in cerchio con giglio, simile a Briquet 761 (Udine 1533, Laibach 1534), è la stessa che si riscontra anche nel ms. III E 6 (es. cc. 14, 48) frecce con stella, = Briquet 6291 (Roma 1561-1562, Ferrara 1563) (es. cc. 32, 213) balestra in cerchio, simile a Briquet 750 (Lucca 1563) (nella sola c. 59) forbici, cfr. Briquet 3767 (a. 1483) (nella sola c. 187) corona con stella (assente nei repertori, al centro della carta).
Fascicolazione: fascicoli 44 non numerati, 44×6.
Specchio rigato: mm 225×135 (c. 2).
Righe: 42/43.
Scrittura e mani: <Giovanni Onorio da Maglie> ha copiato con estrema cura, tratto sottile e modulo minuto l'intero codice dedicato ad Alessandro Farnese il giovane. Iniziali e titoli 'a stampa', in rosso, secondo la sua consuetudine.
Stato di conservazione: la legatura è consunta e presenta tarlature sui contropiatti, sul dorso, che ha subito i danni maggiori, sulle guardie. Lo stato generale di conservazione è mediocre: circa la metà dei fogli è ora volante, macchiettata dall'umidità e dalle muffe, non si rilevano tuttavia danni al testo.

Decorazione: 1526-1575 (a c. 1r l'omicron iniziale e le lettere del titolo in oro; la porta a c. 1r presenta, su fondo rosso, una bordura in oro e tralci di iris, che fuoriescono da due vasi posti alle estremità. Sul margine inferiore dello stesso foglio due angeli (h mm 60), avvolti da un cartiglio con il motto "Ὅ ΛΒΙΟΣ ἈΕΪ", sostengono un drappo azzurro su cui spicca lo stemma del cardinale; sotto si legge la dedica "ALEX. CARD. DE FARNES. S.R.E. VICECANCEL.").

Legatura: 1601-1700 (legatura Farnesiana; del titolo sul dorso rimangono solo poche lettere; il taglio è dorato); restauro: un restauro parmense, coevo alla legatura, ha rinforzato il margine interno di alcuni fogli con striscioline di carta (es. cc. 234r, 239v).

Storia: sull'angolo superiore del contropiatto anteriore, a sinistra, in rosso, "III.F.8"; sul margine superiore di c. IVr "Alexandri Aphrodisei Probl. in Aristot."; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.
Copista: Johannes: Honorius <fl. 1535-1563> (RGK, 1, 174; 2, 232; 3, 286).
Luogo di copia: Roma.

cc. 1r-263r
Autore: Alexander: Aphrodisiensis <sec. 2.-3.>.
Titolo identificato: *In Aristotelis Metaphysica*, DOC, 1, 87 (cc. 1r-33r) lib. I maior (cc. 33r-41v) lib. I minor (cc. 42r-63r) lib. II (cc. 63r-99r) lib. III (cc. 99v-131r) lib. IV (cc. 131v-137v) lib. V (cc. 138r-166v) lib. VI (cc. 167r-173v) lib. VII (cc. 174r-187r) lib. VIII (cc. 187r-197v) lib. IX (cc. 198r-210r) lib. X (cc. 210r-229r) lib. XI (cc. 229r-253r) lib. XII (cc. 253r-263r) lib. XIII.
Testo: inc. acefalo : *Ὅτι δὲ ἐστι τιμιώτερον*, expl. mutilo : *νοήσει τὸ ἓν*; ed. Hayduck 1891, 2 lin. 2-825 lin. 14.
Bianca c. 263v.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 784 n. 157.

S. Cirillo, Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae, 2, Neapoli 1832, 436 nr. 328 (sec. XV).
G. Pierleoni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I, Roma 1962, XXIV.
A. Wartelle, Inventaire des manuscrits grecs d'Aristote et de ses commentateurs. Contribution a l'histoire du texte d'Aristote, Paris 1963, 87 n. 1194 (sec. XV).
L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 462, 495, 506.
L. Pernot, Les manuscrits grecs, in: Le Palais Farnèse, I.2, Roma 1981, 427.
L. Pernot, Nouveaux manuscrits grecs Farnésiens, in "Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Age, Temps Modern", 93 (1981), 695-711, qui 696-697.
M.L. Agati, Giovanni Onorio da Maglie copista greco (1535-1563), Roma 2001, 262 e ss.
M.R. Formentin, La biblioteca dei Farnese: dediche, commissioni, acquisizioni, in: Dynasthai didaskein. Studi in onore di Filippo Càssola, a cura di M. Faraguna e V. Vedaldi Iasbez, Trieste 2006, 249-259, qui 250, 252 e ss.
M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 80 e ss.
M.R. Formentin, Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, con la collaborazione di F. Richetti e L. Siben, III, Roma 2015, 176.

Fonti: M. Hayduck, Alexandri Aphrodisiensis in Aristotelis Metaphysica Commentaria, Berolini 1891.
Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600, Wien 1981-1997.
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(recupero da: M.R. Formentin, Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, con la collaborazione di F. Richetti e L. Siben, III, Roma 2015, 176).

Fondo: Manoscritti.
Lingue: Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-263r).
Legami tra manoscritti: (stessa filigrana).

Catalogazione: Linda Siben.
Data creazione scheda: 28 agosto 2013.
Data ultima modifica: 29 dicembre 2015.