

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VIII Cod. 2 (=1333)

1701-1750 · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 104 + 1 (guardie non numerate; cartulazione coeva al testo fino a c. 12, segue cartulazione moderna a matita da 13 a 104; carta iniziale non numerata) · mm 199 × 142 (c. 1).

*Stato di conservazione:* buono; inchiostro acido.

*Legatura:* 1990; assi in cartone; coperta in pergamena.

*Storia:* sul dorso e sulla controguardia anteriore cartellino con l'attuale segnatura; sulla controguardia anteriore precedente segnatura: "R"; sul recto della seconda guardia, a matita:"380"; sul verso della stessa guardia precedente segnatura: "M-6".

Restauratore: Gabinetto di Restauro del Libro dell'Abbazia di Praglia.

Antiche segnature: M-6, R.

*Osservazioni:* il manoscritto non è stato completato: non sono state infatti eseguite le 54 tavole che vengono richiamate nel testo, senza che questo comporti però perdite materiali di contenuto.

cc. 1r-102r

Titolo presente: *Compendio dell'arte militare* (c. 1r).

Testo: inc.: *L'arte militare dividesi in tre parti* (c. 1r), expl.: *riportandone gloriosa vittoria* (c. 102r).

Bianche la carta iniziale non numerata e cc. 38v, 69v, 91v, 102v-104v.

*Bibliografia non a stampa:* L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 216v.

*Fondo:* **Manoscritti Classe VIII.**

*Lingue:* **Italiano (cc. 1r-102r).**

*Catalogazione:* **Federica Benedetti.**

*Data creazione scheda:* **13 febbraio 2006.**

*Data ultima modifica:* **4 luglio 2011.**