

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. V Cod. 11 (=1329)

1701-1800 · cart., guardie cartacee · cc. 77 (strappata la c. 1; tagliate 4 carte finali probabilmente bianche; duplice cartulazione, una coeva al testo, in inchiostro, da 2 a 78, l'altra moderna con timbro in inchiostro nero, da 1 a 77) · mm 196 × 146 (c. 1).

*Scrittura e mani*: segni d'attenzione infra testo in inchiostro marrone e in lapis rosso.

*Stato di conservazione*: buono.

*Legatura*: 1701-1800; coperta in pergamena.

*Storia*: sul dorso e sulla controguardia anteriore cartellino con l'attuale segnatura; sul dorso titolo di due mani diverse: "Secreti Alchimia" e "Secreti d'alchimia manuscritti"; sulla controguardia anteriore precedenti segnature: "R"; "I-1" e altro titolo "Secreti d'Alchimia"; alle cc. 1r-4r (cartulazione moderna) "Indice".

Antiche segnature: I-1, R.

cc. 1r-77v

Titolo aggiunto: *Secreti d'alchimia*, sulla controguardia anteriore.

Titolo aggiunto: *Secreti d'alchimia manuscritti*, dorso.

Testo: inc.: *Cap. N.1 Modo di preparare [sic] i metalli e minerali* (c. 1r), expl.: *et questo si chiama Alchimia d'vino* (c. 77v); l'ultima parola (d'vino) è stata cancellata.

Bianche cc. 4v-5v.

*Bibliografia non a stampa*: L. Perosa, *Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia*, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia.

*Fondo*: **Manoscritti Classe V.**

*Lingue*: **Italiano (cc. 1r-77v).**

*Catalogazione*: **Federica Benedetti.**

*Data creazione scheda*: **13 febbraio 2006.**

*Data ultima modifica*: **26 giugno 2009.**