

Venezia, Biblioteca del Museo Correr, Correr 314

1460-1467 · cart., guardie cartacee · composito di 3 elementi · cc. 38 + 1 (c. I a matita; cc. 1-38 a penna) · mm 222 × 142 (c. 5).

Decorazione: 1460; pagine: 1 illustrata (c. 22v).

Legatura: 1460; assi in cartone; coperta in pergamena; sul piatto anteriore titolo inscritto in quattro corone concentriche; sul dorso "Apolog. Socratis".

Storia: sul dorso due cartellini con l'attuale segnatura, nella metà inferiore parte della precedente segnatura Correr; sul piatto anteriore, di mano di Teodoro Correr "[an]tico", la prima parte della parola è caduta assieme all'etichetta cartacea di cui restano tracce sui piatti anteriore e posteriore; sulla controguardia anteriore ex libris della Biblioteca su cui Mario Brunetti, assistente del Museo Correr, ha annotato la mancanza della c. 4: "Manca dall'origine il n. 4 / Sett(embre) 1950"; sul recto della guardia anteriore "Apologia Socratis del Aretino Leon(ardo) / Jovi Tonanti"; sulla controguardia posteriore ex libris del fondo Correr. Alle cc. 36r e 37v si trovano ricette e una breve nota sulla guarigione di san Pietro, di mano di Francesco Palton, che a c. 38r scrive una serie di note di nascita di membri della sua famiglia: "Memoria del tempo che nasete li fioli de / mi(ssier) franc(esc)o palto(n) cioè palto(n) dicto petronio / et Alvixe et Gabriel quali sono fratelli / primo nasete petronio de lano 1509 / adi 12 marzo / Alvixe nasete de lano 1514 / adi 10 mazo / Gabriel nasete de lano 1516 / adi 6 febraro / Francesco nasete de lano 1518 / del mese di zugno el zorno di / sa(n) [...] / Ego Petronius Paltonus fi(lius) d(omi)ni franc(isc)i paltoni notarij / Leoniceni idem scripsi die 7 octobris 1534"; la stessa mano delinea alle cc. 36v-37r l'albero genealogico della famiglia Palton.

Possessore: Correr, Teodoro <1750-1830> (DBI, 29, 509-512).

Copista: Feliciano, Felice <1432-1479> (DBI, 46, 83-90).

Illustratore: Feliciano, Felice <1432-1479> (DBI, 46, 83-90).

Possessore: Palton, Petronio <n. 1509>.

Antiche segnature: Correr A 1.25, Inv. ms. Cr. 1543, ms. Cl. VI 351.

Correr 314/1

1462-14-1 (l'ultimo doge indicato, Cristoforo Moro, muore nel 1471) · cart. · cc. 4 · mm 218 × 142 (c. 1).

cc. Iv-4v

Titolo presente: *Catalogus omnium ducum Venetiarum* (c. Iv), dal 660 al 1462.

Correr 314/2

1460-02 (c. 5r) · cart. · cc. 24 (cartulazione originale I-XXIV, non utilizzata nella descrizione).

Decorazione: 1460; iniziali: ornate, a cc. 6r e 12r lettere capitali a nastri intrecciati, a c. 28r lettere ornate a penna; pagine: 1 illustrata (c. 22v), rappresentazione del rogo di Girolamo da Praga.

Storia: a c. 5r sottoscrizione di Felice Feliciano del febbraio 1460: "Scripto e miniato per mano di me Felice Feliciano / da Verona a mio nome e instantia negli annj di / Christo MCCCCLX. del mese di febr."

cc. 6r-11r

Traduttore: Bruni, Leonardo <1370-1444> (anche Leonardus Aretinus, Leonardus Brunus; DBI, 14, 618-633).

Autore: Xenophon.

Titolo presente: *Xenophontis Apologia Socratis e graeco in latinum conversa per Leonardum Aretinum* (c. 6r).

Titolo identificato: *Apologia Socratis*, DOC, 2, 1813; ed. [Milano, Alessandro Minuziano, ca. 1501-1502] (H 16225); traduzione latina.

Bianche cc. 5v, 11v.

cc. 12r-22r

Traduttore: Bruni, Leonardo <1370-1444> (anche Leonardus Aretinus, Leonardus Brunus; DBI, 14, 618-633).

Autore: Plato (DOC, 2, 1514-1515).

Titolo presente: *Phaedon Platonis sive de animo e graeco in latinum traductus per Leonardum Arretinum* (c. 12r), in realtà si tratta del Critone.

Titolo identificato: *Crito*, DOC, 2, 1514; ed. Carosini, Firenze 1983, 165-183; traduzione latina.

Osservazioni: si tratta della prima versione del Critone composta da Bruni.

cc. 23r-27v

Autore: Bracciolini, Poggio <1380-1459> (DBI, 13, 640-646).

Destinatario: Bruni, Leonardo <1370-1444> (anche Leonardus Aretinus, Leonardus Brunus; DBI, 14, 618-633).

Titolo presente: *Poggius de morte et combustione Hieronymi per concilium heretici iudicati ad Leonardum Arretinum* (c. 23r).

Titolo elaborato: *Lettera a Leonardo Bruni sulla morte di Girolamo da Praga*, ed. Harth, Firenze 1984, 157-163.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Correr 314/3

1467 (a c. 33v "Ex Verona XVII Kalendas novembris MCCCCLXVII", data della lettera originale)
· cart. · cc. 10 · mm 220 × 144 (c. 29).

cc. 29r-33v

Autografo: Feliciano, Felice <1432-1479> (DBI, 46, 83-90).

Titolo elaborato: *Lettera a "Georgius"*, il destinatario è stato identificato da molti con Domenico Zorzi, prefetto di Verona.

Testo: inc.: *Quod sepe dixi tibi non deesse verba amico* (c. 29r), expl.: *quo gratius mihi facturus es nihil* (c. 33v).

Bianche cc. 34r-35v.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Bibliografia non a stampa: G. Cozzarini, I manoscritti umanistici-latini della Biblioteca del Museo Civico Correr di Venezia (Fondo Correr), tesi di laurea, Università Ca' Foscari di Venezia 1993-1994, 108-114.

Bibliografia a stampa: Mostra di codici autografici in onore di Girolamo Tiraboschi nel secondo centenario della nascita, Modena 1932, 51.

- L. Pratilli, Felice Feliciano alla luce dei suoi codici, in "Atti del R. Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti", 99 (1941), 44, 96-97 e tavv. II, IV.
- G. Mardersteig, Leon Battista Alberti e la rinascita del carattere lapidario romano nel Quattrocento, in "Italia medioevale e umanistica", 2 (1959), 299.
- Felice Feliciano veronese. Alphabetum romanum, a cura di G. Mardersteig, Verona 1960, 37-38, 39 e tav. IV.
- P.O. Kristeller, Iter Italicum, 2, London-Leiden 1967, 288.
- L. Bertalot, Zur Bibliographie der Übersetzungen des Leonardus Brunus Aretinus, in "Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken", 27 (1936/37), 178-195 (= L. Bertalot, Studien zum italienischen und deutschen Humanismus, hrsg. von P.O. Kristeller, 2, Roma 1975, 265-283), 266, 270.
- G. Pozzi-G. Gianella, Scienza antiquaria e letteratura. Il Feliciano. Il Colonna, in: Storia della cultura veneta, 3/1, Vicenza 1980, 468 n. 42.
- E. Berti, Il Critone latino di Leonardo Bruni e di Rinuccio Aretino, edizioni critiche di E. Berti e A. Carosini, Firenze 1983, 153, 155-162.
- S. Marcon, Vale feliciter, in "Lettere Italiane", 40 (1988), 536-556, 538.
- A. Hobson, Humanists and Bookbinders. The Origins and Diffusion of the Humanistic Bookbinding 1459-1559, Cambridge 1989, 255.
- J. Hankins, Plato in the Italian Renaissance, Leiden 1990, 734.
- D. Marsh, Xenophon, in: Catalogus Translationum et Commentariorum, 7, Washington 1992, 75-196, qui 110.
- G. Montecchi, Lo spazio del testo scritto nella pagina del Feliciano, in: L'"antiquario" Felice Feliciano veronese, tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di Studi, Verona, 3-4 giugno 1993, a cura di A. Contò e L. Quaquarelli, Padova 1995, 253, 254 n. 2, 260-265, 266, 286 e fig. 92.
- L. Quaquarelli, Felice Feliciano letterato nel suo epistolario, in: L'"antiquario" Felice Feliciano veronese, tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di Studi, Verona, 3-4 giugno 1993, a cura di A. Contò e L. Quaquarelli, Padova 1995, 141-160, qui 149 n. 1, 153.
- O. Granzotto, Alcune note su Felice Feliciano legatore, in: L'"antiquario" Felice Feliciano veronese, tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di Studi, Verona, 3-4 giugno 1993, a cura di A. Contò e L. Quaquarelli, Padova 1995, 221-229, qui 225 e fig. 40.
- R. Avesani, Felicianerie, in: L'"antiquario" Felice Feliciano veronese, tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di Studi, Verona, 3-4 giugno 1993, a cura di A. Contò e L. Quaquarelli, Padova 1995, 3-25, qui 20 n. 3.
- S. Marcon, Modi decorativi nei codici del Feliciano; aspetti gotici, carolini, antiquari, in: L'"antiquario" Felice Feliciano veronese, tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di Studi, Verona, 3-4 giugno 1993, a cura di A. Contò e L. Quaquarelli, Padova 1995, 231-249, 235 n. 2, 248 e fig. 56, 84.
- J. Hankins, Repertorium Brunianum. A critical guide to the writings of Leonardo Bruni, 1. Handlist of manuscripts, Roma 1997, 214.
- M. Lowry, Nicolas Jenson e le origini dell'editoria veneziana nell'Europa del Rinascimento, tr. it., Roma 2002, 163 n. 7, 390.

Fonti: L. Hain, Repertorium bibliographicum, Stuttgart-Paris 1826-1838.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

P. Bracciolini, Lettere, a cura di H. Harth, Firenze 1984.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Fondo: **Correr.**

Lingue: **Latino (cc. Iv-4v), Latino (cc. 6r-11r), Latino (cc. 12r-22r), Latino (cc. 23r-27v).**

Catalogazione: **Paolo Eleuteri.**

Data creazione scheda: **6 marzo 2006.**

Data ultima modifica: **26 giugno 2009.**