

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, Gr. IX, 11 (=1196)

1401-1500 · cart. · cc. 2 + 159 + 3 · mm 290 × 205.

*Filigrana*: (cc. 1, 12, 31, 92) incudine in un cerchio sormontato da una croce, Briquet nr. 5965 (Roma 1578-1580) [da verificare] (cc. 67, 74, 105 etc.) lettera G con croce, Briquet nr. 8203 (Arkel 1416) (c. 94) bilancia, Briquet nr. 2400 (Zelanda 1416, Venezia 1420) (cc. 113, 121 etc.) tre monti in un cerchio con croce sovrastante, Briquet nr. 11882 (Venezia 1457) (cc. 122, 154 etc.) pinze, Briquet nr. 14089 (Pisa 1454).

*Fascicolazione*: 1-3(10), 4(11), 5-15(10), 16(8).

*Segnatura dei fascicoli*: a lettere greche, sul margine inferiore esterno del primo recto di ciascun fascicolo. In alcuni casi la segnatura non è più osservabile in seguito alla rifilatura delle carte.

*Righe*: 23.

*Disposizione del testo*: una colonna di scrittura.

*Scrittura e mani*: il codice è stato vergato con somma diligenza da [Ioannes Rhosos]. Inchiostro nero.

*Decorazione*: 1401-1500; iniziali e glosse interlineari in rosso.

*Legatura*: 1401-1500; assi in legno; coperta in pelle; visibili tracce delle fibbie; restauro: la legatura è stata restaurata presso il Laboratorio di restauro del libro dell'Abbazia di San Giorgio Maggiore nel 1970 (Pugliese, 2008, 251).

*Storia*: il manoscritto era nel Convento dei santi Giovanni e Paolo, nella biblioteca di Gioachino Torriano (Marcon, Libri, 103 inv. nr. 18B). Entrò in Biblioteca Marciana nel 1789. A c. Ilv una mano del convento ha annotato: "Euripidis Tragoediae annorum circ. 200".

Possessore: Convento dei Santi Giovanni e Paolo <Venezia> (Corner, 81-89).

Possessore: Della Torre, Giovacchino <ca. 1416-1500> (DBI, 37, 562-565; AP, Della Torre, Giovacchino).

Copista: Ioannes: Rosos <m. 1498> (RGK, 1, 178; 2, 237; 3, 298).

Antiche segnature: Ss. Giovanni e Paolo 36.

cc. 1r-27v

Autore: Euripides <480-407 a.C.> (DOC, 1, 704-705).

Titolo uniforme: *Hecuba*, DOC, 1, 704.

Osservazioni: glosse intelineari. Premesso al testo l'indice dei personaggi.

cc. 28r-64v

Autore: Euripides <480-407 a.C.> (DOC, 1, 704-705).

Titolo uniforme: *Orestes*, DOC, 1, 704.

Osservazioni: glosse intelineari. Premesso al testo l'indice dei personaggi.

cc. 65r-94v

Autore: Euripides <480-407 a.C.> (DOC, 1, 704-705).

Titolo identificato: *Medea*, DOC, 1, 704.

Osservazioni: premesso al testo l'indice dei personaggi.

cc. 96r-121r

Autore: Euripides <480-407 a.C.> (DOC, 1, 704-705).

Titolo uniforme: *Andromacha*, DOC, 1, 704.

Osservazioni: premesso al testo l'indice dei personaggi.

cc. 121v-159v

Autore: Euripides <480-407 a.C.> (DOC, 1, 704-705).

Titolo uniforme: *Phoenissae*, DOC, 1, 704.

Osservazioni: premesso al testo l'indice dei personaggi.

*Bibliografia a stampa*: D.M. Berardelli, *Codicum omnium graecorum, arabicorum, aliarum linguarum orientalium, qui manuscripti in Bibliotheca ss. Johannis et Pauli Venetiarum, Ordini Praedicatorum, asservantur, catalogus*, in: Nuova raccolta d'opuscoli scientifici e filologici [a cura di A. Calogerà e F. Mandelli], Venezia, Simone Occhi, 20 (1779), 161-240, qui 195.

A. Turyn, *The Byzantine manuscript tradition of the Tragedies of Euripides*, Urbana 1957, 160, 361, 376.

E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti, III, Codices in classes nonam, decimam, undecimam inclusos et supplementa duo continens*, Roma 1972, 13-14.

R. Quinto, *Manoscritti medievali nella Biblioteca dei Redentoristi di Venezia (S. Maria della Consolazione, detta "della Fava")*, Padova 2006, 356.

S. Pugliese, *Byzantine bindings in the Marciana National Library*, in: *The book in Byzantium. Byzantine and post-byzantine bookbinding. Proceedings of an international symposium Athens 13-16 october 2005*, edited by N. Tsironis, Athens 2008, 219-252, 251.

D. Jackson, *The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice*, Tempe 2011, 10, 54, 69.

*Fonti*: F. Corner, *Notizie storiche delle chiese e monasteri di Venezia, e di Torcello*, Padova, Stamperia del Seminario, G. Manfrè, 1758.

*Dizionario biografico degli italiani*, Roma 1960-.

C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars*, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti, III, Codices in classes nonam, decimam, undecimam inclusos et supplementa duo continens*, Roma 1972.

*Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600*, Wien 1981-1997.

S. Marcon, *I libri del generale domenicano Gioachino Torriano (+ 1500) nel convento veneziano di San Zanipolo*, in "Miscellanea marciana", 2-4 (1987-1989), 81-116.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

S. Pugliese, *Byzantine bindings in the Marciana National Library*, in: *The book in Byzantium. Byzantine and post-byzantine bookbinding. Proceedings of an international symposium Athens 13-16 october 2005*, edited by N. Tsironis, Athens 2008, 219-252.

Della Torre, *Gioacchino in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (22 marzo 2021)* [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/91-torre-gioachino-della>].

Recupero da catalogo

(Mioni, 1972, III, 13-14; con integrazioni bibliografiche).

*Fondo*: **Manoscritti Greci classe IX.**

*Lingue*: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-27v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 28r-64v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 65r-94v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 96r-121r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 121v-159v).**

*Soggetto*: **Tragedie.**

*Genere letterario*: **opera teatrale.**

*Catalogazione*: **Chiara Maria Bieker.**

*Data creazione scheda*: **27 novembre 2014.**

*Data ultima modifica*: **5 novembre 2019.**