

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, Gr. IX, 13 (=1470)

1501-1600 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 68 + 1 (cc. I, 1-68, I') · mm 207 × 140.

Filigrana: (cc. 4-5, 20-21 etc.) balestra in un cerchio sormontato da un giglio, Briquet nr. 761 (Udine 1533, Laibach 1534).

Fascicolazione: 1-7(8), 8(12).

Righe: 20.

Disposizione del testo: una colonna di scrittura.

Scrittura e mani: una sola mano ha vergato con cura il codice. Inchiostro nero, iota muto omesso.

Decorazione: 1501-1600; fascette, titolo (c. Iv) e nomi dei personaggi in rosso.

Legatura: 1501-1600; coperta in pergamena; sul dorso si legge: "Nazianz. Trag. Christ. Patiens 59"; tagli rossi.

Storia: sul contropiatto anteriore, a matita, antica segnatura di Biblioteca "XCI.1" ed ex-libris marciano del "MDM" (Bragaglia 2516), a c. Ir, a inchiostro, altra segnatura di Biblioteca "XVII.1*", cassata e corretta in "XIV.2"; a c. 1r titolo in latino. Il codice fu trasferito nella Biblioteca Marciana dal Convento dei Santi Giovanni e Paolo nel 1789; cfr. anche: <https://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/70465/>.

Possessore: Convento dei Santi Giovanni e Paolo <Venezia> (Corner, 81-89).

Antiche segnature: Ss. Giovanni e Paolo 62, Marciana XVII.1* cassata, Marciana XIV.2.

cc. 1v-67r

Autore: Gregorius: Nazianzenus <santo; 329/30-389/90> (DOC 1, 859-869).

Titolo presente: *Toū ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου κωνσταντινουπόλεως τοῦ θεολόγου* (c. 1v).

Titolo identificato: *Christus patiens*, DOC, 1, 868, CPG 3059; Tuilier, 1969.

Bianche cc. 67v-68v.

Bibliografia a stampa: D.M. Berardelli, Codicum omnium graecorum, arabicorum, aliarum linguarum orientalium, qui manuscripti in Bibliotheca ss. Johannis et Pauli Venetiarum, Ordini Praedicatorum, asservantur, catalogus, in: Nuova raccolta d'opuscoli scientifici e filologici [a cura di A. Calogerà e F. Mandelli], Venezia, Simone Occhi, 20 (1779), 161-240, qui 213.

A. Tuilier, Grégoire de Nazianze, *La Passion du Christ*, tragédie, Paris 1969, 93-94.

E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti*, III, Codices in classes nonam, decimam, undecimam inclusos et supplementa duo continens, Roma 1972, 14.

E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti*, Indices omnium codicum Graecorum, Prefatio, supplementa, addenda, Roma 1987, 63.

R. Quinto, Manoscritti medievali nella Biblioteca dei Redentoristi di Venezia (S. Maria della Consolazione, detta "della Fava"), Padova 2006, 357.

D. Jackson, *The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice*, Tempe 2011, 73.

Fonti: F. Corner, *Notizie storiche delle chiese e monasteri di Venezia, e di Torcello, Padova, Stamperia del Seminario*, G. Manfrè, 1758.

C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars*, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

A. Tuilier, Grégoire de Nazianze, *La Passion du Christ*, tragédie, Paris 1969.

E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti*, III, Codices in classes nonam, decimam, undecimam inclusos et supplementa duo continens, Roma 1972.

Clavis Patrum Graecorum qua optimae quaeque scriptorum patrum Graecorum recensiones a primaevis saeculis usque ad octavum commode recluduntur, Turnhout 1974-2003.
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Riproduzioni: Disponibile copia digitalizzata in Sede e in Internet
Culturale (<http://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3A193.206.197.121%3A18%3AVE0049%3ACSTOR.241.10915&mode=all&teca=marciana>).

Recupero da catalogo

(Mioni, 1972, III, 14; con alcune integrazioni dal manoscritto e bibliografia aggiornata).

Fondo: Manoscritti Greci classe IX.

Lingue: Greco classico (fino al 1453) (cc. 1v-67r).

Catalogazione: Chiara Maria Bieker.

Data creazione scheda: 27 novembre 2014.

Data ultima modifica: 30 luglio 2019.