

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, Gr. IX, 15 (=1372)

1401-1500 · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 187 + 2 · mm 228 × 160.

Filigrana: (cc. 10, 12, 73, 141) testa di moro coronata, simile a Briquet nr. 15659 (Landshut 1415).

Fascicolazione: 1-23(8), 24(3).

Segnatura dei fascicoli: di mano del copista, a lettere greche, sull'ultimo verso di ciascun fascicolo.
Righe: 8.

Disposizione del testo: una colonna di scrittura.

Scrittura e mani: il codice è stato elegantemente vergato da [Demetrio Mosco]. In inchiostro nero il testo, in inchiostro tendente al nero gli scolii marginali.

Stato di conservazione: c. I tarlata e rovinata dall'umidità.

Decorazione: 1401-1500; fascette, decorazione, titolo a c. 3v e lettere iniziali in rosso.

Legatura: 1401-1500; coperta in pelle; visibili tracce delle fibbie.

Storia: c. 1r nota di possesso di Gregorios Melissinos, ieromonaco di Creta: "ἐκ τῶν τοῦ γρηγορίου ἱερομονάχου μελισσηνοῦ τοῦ κρητὸς καὶ σιναΐτου ec ton tu grigoriu ieromonachu Mellissinu" (si veda: <https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/288-melissinos-gregorios>); a c. IIIv si legge l'antica segnatura "283". Sulle due guardie in fine una mano posteriore ha vergato l'indice e sul contropiatto inferiore: "Psalmum I 1".

Copista: Demetrius: Moschus <ca. 1450-dopo 1519> (DOC, 1, 616).

Possessore: Melissinos, Gregorios <sec. 17.??> (ieromonaco di Creta; Nicolai, 1876, 94).

Possessore: Nani, Giacomo <1725-1797> (anche Jacopo; DBI, 77, 698-703).

Antiche segnature: Nani 283.

c. 1r

Titolo elaborato: *Vita di Euripide*, ed. Schartau, 1973, 105-106.

Titolo presente: *Εὐριπίδης υἱὸς μνηστάρχου* (c. 1r).

c. 1v

Titolo uniforme: *Anthologia Graeca*, DOC, 1, 145-219; epigramma 7.45.

cc. 3r-82v

Autore: Euripides <480-407 a.C.> (DOC, 1, 704-705).

Titolo uniforme: *Hecuba*, DOC, 1, 704.

Osservazioni: premessa hypothesis "Μετὰ τῆς τροίας ἄλωσιν" (Schartau, 1973, 106-108).

cc. 83r-187v

Autore: Euripides <480-407 a.C.> (DOC, 1, 704-705).

Titolo uniforme: *Orestes*, DOC, 1, 704.

Osservazioni: premessa hypothesis "Ὁρέστης τὸν φόνον" (Diggle, 1994, 186-187).

Bibliografia a stampa: J.A. Mingarelli, *Graeci codices manu scripti apud Nanios patricos Venetos asservati*, Bononiae 1784, 479.

A. Kirchhoff, *Euripidis Tragoediae*, Berolini 1885, VII n. 2; 376.

A. Turyn, *The Byzantine manuscript tradition of the Tragedies of Euripides*, Urbana 1957, 217.

E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti*, III, *Codices in classes nonam, decimam, undecimam inclusos et supplementa duo continens*, Roma 1972, 15-16.

B. Schartau, *Observations on the activities of the Byzantine grammarians of the Palaeologian era*, 2, Odense 1973, 38, 42, 47, 105-107; l'autore attribuisce il codice a Giovanni da Corone.

E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti, Indices omnium codicum Graecorum, Prefatio, supplementa, addenda*, Roma 1987, 63.
M.R. Formentin, Il punto su Demetrio Mosco, in "Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata", LII (1998), 235-257, qui 254-255.
S. Pugliese, Byzantine bindings in the Marciana National Library, in: *The book in Byzantium. Byzantine and post-byzantine bookbinding. Proceedings of an international symposium Athens 13-16 october 2005*, edited by N. Tsironis, Athens 2008, 219-252, 251.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

A. Westermann, *ΒΙΟΓΡΑΦΟΙ. Vitarum scriptores graeci minores*, Brunsvigae 1845.

R. Nicolai, *Geschichte der Neugriechischer Literatur*, Leipzig 1876.

E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti, III, Codices in classes nonam, decimam, undecimam inclusos et supplementa duo continens*, Roma 1972.

B. Schartau, *Observations on the activities of the Byzantine grammarians of the Palaeologian era*, 2, Odense 1973.

M.D. Sturdza, *Dictionnaire historique et généalogique des grandes familles de Grèce, d'Albanie et de Constantinople*, Paris 1983.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Euripidis *Fabulae*, ed. J. Diggle, III, Oxford 1994.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1972, III, 15-16).

Fondo: **Manoscritti Greci classe IX.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (c. 1r), Greco classico (fino al 1453) (c. 1v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 3r-82v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 83r-187v).**

Soggetto: **Tragedie.**

Genere letterario: **opera teatrale.**

Catalogazione: **Chiara Maria Bieker.**

Data creazione scheda: **27 novembre 2014.**

Data ultima modifica: **7 luglio 2020.**