

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, Gr. IX, 21 (=1021)

1470-1500 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 484 (cc. 1-480, duplicate cc. 8, 242, 243, 407) · mm 285 × 210.

*Filigrana*: (cc. 31, 243, 424 etc.) corno, Briquet nr. 7834 (Roma 1470) (cc. 465, 466) uccello in un cerchio, simile a Briquet nr. 12202 (Roma 1479-1480).

*Fascicolazione*: 1-4(10), 5(8), 6-24(10), 25(4), 26-27(10), 28(8), 29(4), 30-50(10).

*Segnatura dei fascicoli*: i fascicoli presentano una doppia serie di numerazione, a lettere greche sul margine interno del recto di ciascun fascicolo. La prima serie (cc. 1-267), di 28 fascicoli, è segnata β'-κθ' (caduto il fascicolo α'); la seconda serie (cc. 272-480), di 21 fascicoli, è segnata α'-κα'.

*Righe*: 28.

*Disposizione del testo*: una colonna di scrittura.

*Scrittura e mani*: il codice è stato esemplato da Demetrio Raul Cabace. Inchiostro nero, iota muto omesso. Le note marginali e interlineari, di mano del copista, sono state vergate in due tempi: le più antiche presentano inchiostro rosso, le più recenti sono in inchiostro nero.

*Decorazione*: 1470-1500; fascette e iniziali in rosso.

*Legatura*: 1470-1500; assi in cartone; pelle sul dorso.

*Storia*: a c. 269v la dedica: "ὦ υἱέ, ταῦτας τὰς γ' ἐπιστολὰς ἐμετέγραψα ἀπὸ τὰς ἐπιστολὰς τοῦ φιλοσόφου συνεσίου, ὃς προσικοῦσας σε καὶ πρὸς προκοπὴν φιλοσοφίας· τοῦ σοῦ πατρὸς δημητρίου πρὸς σε τὸν υἱὸν μου Μανίλιον". A c. Ilr indice vergato da una mano seriore; un'altra mano ancora ha aggiunto: "Il C. Anastasio Metaxà me lo mandò da Cefalonia". A c. 1r in basso l'antica segnatura: "289".

Copista: Dēmētrios Rhaoul: Kabakēs <inizio sec. 15.-ca. 1487> (RGK, 1, 69; 2, 66; 3, 63-64).

Altra relazione di D.E.: Manilio: Cabacio Rallo <ca. 1447-prima 1523> (DBI, 15, 669-671).

Possessore: Metaxas, Anastasios; "Il C. Anastasio Metaxà me lo mandò da Cefalonia" (c. Ilr, da Cefalonia; forse identificabile con il colonnello (ca. 1650-1714) cui nel 1691 il doge di Venezia conferì il titolo di conte per meriti militari nella guerra contro i Turchi; cfr. Pignatorre, I, 167; Sturdza, 1983, 345 e 347).

Possessore: Nani, Giacomo <1725-1797> (anche Jacopo; DBI, 77, 698-703).

Antiche segnature: Nani 289.

cc. 1r-266v

Autore: Homerus.

Titolo uniforme: *Ilias*, DOC, 2, 973.

Osservazioni: (c. 1r) A dal v. 559 (c. 2r) B (c. 17r) Γ (c. 24v) Δ (33v) E (50r) Z (60r) H (68v) Θ (79r) I (92r) K (102v) Λ (118r) M (126v) N (c. 142r) Ξ (c. 151v) O (c. 165r) Π (c. 180v) P (c. 194v) Σ (c. 205v) T (c. 213v) Y (c. 223r) Φ (c. 234v) X (c. 241r) Ψ (c. 252r) Ω; ciascun libro ha proprio argumentum ed epitome. Parafraasi o sinonimi interlineari.

cc. 266v-269v

Autore: Synesius: Cyrenaenus <ca. 370-414> (DOC, 2, 1690).

Titolo identificato: *Epistulae*, DOC, 2, 1690-1691; CPG 5640 (c. 266v) epist. 103 (PG 66, 1473-1477) (c. 268r) epist. 142 (PG 66, 1536-1537) (c. 269rv) epist. 100 (PG 66, 1469-1472).

cc. 272rv

Autore: Quintus: Smyrnaeus <sec. 4.> (DOC, 2, 1558).

Titolo uniforme: *Posthomericæ*, DOC, 2, 1558; I, 1-20 (cfr. Vian, 1963).

c. 272v

Titolo uniforme: *Anthologia Graeca*, DOC, 1, 145-219; epigramma 9.61.

cc. 272v-480v

Autore: Homerus.

Titolo identificato: *Odyssea*, DOC, 2, 973.

Osservazioni: (c. 273r) α (c. 281r) β (c. 288v) γ (c. 297v) δ (312v) ε (321v) ζ (327v) η (333v) θ (344r) ι (354v) κ (364v) λ (376r) μ (384r) ν (c. 392v) ξ (c. 402r) ο (c. 411v) π (c. 420v) ρ (c. 431v) σ (c. 439r) τ (c. 450r) υ (c. 457v) φ (c. 465v) χ (c. 474) ψ fino al v. 341; manca il libro ω. Le *hypotheses* ai canti β-μ e α si leggono alle cc. 270r-272r, a cavallo dei versi di Quinto Smirneo, quelle relative agli altri canti sono invece premesse a ciascuno di essi. Presenti rari scolii e titoli dei libri.

*Bibliografia a stampa*: J.A. Mingarelli, *Graeci codices manu scripti apud Nanios patricos Venetos asservati*, Bononiae 1784, 486.

Th.W. Allen-D.B. Monro, *Homeri Opera*, 1, editio tertia, Oxonii 1920, XXIX, XXXII (sigl. U11).

N.A. Bees, Demetrios Rallis Kabakis und der Marcianus IX 21, in "Byzantinisch-Neugriechische Jahrbücher", 15 (1939), 137-140.

D.M. Nicol, A Paraphrase of the Nicomachean Ethics attributed to the Emperor John VI Cantacuzene, in "Byzantinoslavica", 28 (1968), 1-16, qui 4, 12.

J. Irigoin, Les manuscrits grecs. I. Quelques catalogues récents, in "Revue des études grecques" 83 (1970), 500-529, qui 520.

E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti, III, Codices in classes nonam, decimam, undecimam inclusos et supplementa duo continens*, Roma 1972, 22-23.

A. Bravo García, El Matritensis BN 4636 (N 115), ff. 109-119v del Ion Platónico; un estudio codicologico, paleografico y critico II: notas de paleografia, in "Faventia", 6.2 (1984), 33-78, qui 43 n. 33.

Collezioni veneziane di codici greci dalle raccolte della Biblioteca nazionale Marciana, a cura di Marino Zorzi; con la collaborazione di Patrizia Bravetti, Carlo Campana, Elisabetta Lugato, [Venezia] 1993, 108.

F. Bacchelli, Di Demetrio Raoul Kavàkis e di alcuni suoi scritti (con due lettere inedite di Gemisto Pletone), in "Unomolti", 1 (2007), 129-187, qui 133 n. 15, 135 n. 21, 165.

Scholia Graeca in *Odysseam*. I: Scholia ad libros α—β, ed. F. Pontani, Roma 2007, XXXIX (sigl. q).

F. Pontani, Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea, Roma 2011, 116 n. 247, 378, 383, 389, 410, 422-423 (sigl. q).

*Fonti*: F. Vian, *Quintus de Smyrne, La suite d'Homere*, 1-3, Paris 1963-1969.

M.-N. Pignatorre, *Memorie storiche e critiche dell'isola di Cefalonia dai tempi eroici alla caduta della Repubblica Veneta*, I-II, Corfù 1881-89.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti, III, Codices in classes nonam, decimam, undecimam inclusos et supplementa duo continens*, Roma 1972.

*Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum Graecorum recensiones a primaevae saeculis usque ad octavum commode recluduntur*, Turnhout 1974-2003.

*Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600*, Wien 1981-1997.

M.D. Sturdza, *Dictionnaire historique et généalogique des grandes familles de Grèce, d'Albanie et de Constantinople*, Paris 1983.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1972, III, 22-23).

*Fondo:* Manoscritti Greci classe IX.

*Lingue:* Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-266v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 266v-269v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 272rv), Greco classico (fino al 1453) (c. 272v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 272v-480v).

*Genere letterario:* epica (gesta, romanzo pastorale).

*Catalogazione:* Chiara Maria Bieker.

*Data creazione scheda:* 27 novembre 2014.

*Data ultima modifica:* 30 luglio 2015.