

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, Orientale 192 (=9)

0901-1000 · membranaceo, cartaceo, guardie cartacee · composito di 17 elementi e 1 volume  
· cc. 1 + 108 + 1 (cc. 1r-6v, 57r-59v; numerazione moderna in inchiostro bruno presso l'angolo superiore del recto; reliquie di numerazione greco-copta nei vari frammenti) · mm 430 × 240.

*Sigilli e timbri:* a c. 1r timbro tondo blu della Biblioteca con stemma del Regno d'Italia (casa Savoia) e legenda: "R. Biblioteca Marciana Venezia".

*Stato di conservazione:* Manoscritto conservato in custodia di cartone bordeaux.

*Legatura:* 1701-1800; assi in cartone; coperta in tutta pelle marrone chiaro; cornici dorate; sul dorso nervature dorate; nel cartiglio, su fondo rosso scuro, in caratteri dorati 'Ægyptiorum codicum reliquiae'; taglio rustico. Custodia in cartone bordeaux; restauro: 2014; consolidamento delle carte. Intervento eseguito presso il laboratorio di restauro della biblioteca Marciana.

*Storia:* il composito è di fatto un portafogli rilegato aperto, alle cc. 1-6, dalle stampe di alcune pagine delle "Aegyptiorum codicum reliquiae Venetiis in bibliotheca Naniana asservatae. Fasciculus I" (Bononiae, Typis Lælii a Vulpe, 1785) (il frontespizio a c. 1r) dell'erudito felsineo Giovanni Luigi Mingarelli (1722-1793), ove è offerta l'edizione di ciascuno dei frammenti qui conservati: alle cc. 2-4 la prolusione (pp. 1-7 dell'opera), alle cc. 5-6 le pp. 537-539, con la nota conclusiva di imprimatur, dell'altro catalogo di Mingarelli, "Graeci codices manuscripti apud Nanios patricos Venetos asservati" (Bononiae, Typis Lælii a Vulpe, 1784), ove comparve un'anticipazione del catalogo dei 17 frammenti di codici copti antichi rilegati nel presente ms.; a penna, di fianco a ciascuna notizia, sono riportati i numeri di carte relativi a ogni testo; i frammenti sono rilegati tra pagine bianche numerate (cc. 7-105); alle cc. 57r-59v il frontespizio del "Fasciculus alter" con la prolusione; tra le cc. del ms., accanto ai luoghi pertinenti, sono in molti casi conservate pagine sciolte del catalogo di Mingarelli con trascrizione commentata. Ogni frammento è introdotto da una c. sulla quale è vergato il corrispondente numero dell'edizione di Mingarelli e qualche succinta annotazione. Insieme all'Or. 193, il ms. raccoglie i frammenti letterari (evangelici, omiletici, agiografici) in copto sa'idico provenienti dal Monastero Bianco (Dayr al-Abyad, Sūhāg) che Giacomo Nani poté accaparrarsi. Frammenti pertinenti ai medesimi codici in molte collezioni europee e americane. A c. 1r timbro tondo blu della Biblioteca con stemma del Regno d'Italia (casa Savoia) e legenda: "R. Biblioteca Marciana Venezia". Controguardie bianche. Antiche segnature: sulla controguardia anteriore, angolo superiore esterno: "ZZ. 2 (5)". Sulla controguardia anteriore ex libris della Biblioteca con motto e legenda: "Custos vel Ultor / MCM / Biblioteca di S. Marco Venezia" (Bragaglia nr 2516). Il manoscritto appartenne alla biblioteca di Giacomo Nani (1725-1797) e dal 1800 è conservato nella Biblioteca Marciana (Zorzi, Libreria, 311-315).

Possessore: Nani, Giacomo <1725-1797> (anche Jacopo; DBI, 77, 698-703).

Antiche segnature: Marciana ZZ. 2 (5).

*Osservazioni:* scheda catalogografica a cura di Agostino Soldati, inserimento dati a cura di Erica Ianaro.

Orientale 192 (=9)/1

0901-1000 · membr. · cc. 4 (note numerali di un'antica scansione del testo vergate da mano diversa e in molti casi coronate da lineola doppia; numerazione greca entro cornice decorativa presso l'angolo superiore esterno di ogni facciata:  $\text{Ϟϙ}$  (c. 8r.) –  $\text{Ϟϙ}$  (c. 11v)).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 31 linn. per colonna, intercolunnio un poco angusto, conclusioni di rigo quasi allineate; tra i segni lezionali si distinguono obeli adpuncti con obelus in rosso, talora semplice obelus.

*Scrittura e mani:* Maiuscola alessandrina di buona fattura, dai tratti sottili, benché di ductus rapido; le aste verticali poggiano su empattements talora cospicui;  $\text{ἄνω σιγμαι}$  e opportuni segni ortografici. La mano che appose le note numerali relative all'antica suddivisione del

testo appare più corsiva, i tratti sono più spessi e l'inchiostro più nitido, indice forse della sua recenziarietà.

*Stato di conservazione:* nel complesso la pergamena appare ancora sufficientemente chiara, per tacere di qualche macchia giallastra o scura e di sporadici raggrinzimenti; qualche evanescenza dell'inchiostro; estremità della c. in qualche caso frastagliate.

*Decorazione:* 0901-1000 (paragraphi pictae con motivi floreali colorati nel margine sinistro come nell'intercolunnio; al centro del marg. superiore del verso di ogni c. il titolo <sup>μαθ</sup> talora compreso entro due tratti orizzontali in inchiostro rosso ##).

*Storia:* presso le due estremità del margine interno delle cc. sono incollati due frammenti membr. con tracce di testi greci o copti in maiuscola biblica (superiore) e in formale rotonda di formato minuto (inferiore), verisimilmente reimpiegato nella legatura del ms. copto.

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 8-11

Titolo uniforme: *Bibbia. Nuovo Testamento. Vangelo secondo Matteo, in copto; Vangelo secondo Matteo (CPC 0747), 18.27-21.15.*

Testo: inc.: ##### #q## ## ##### #σ# #2 #2#### #7### (c. 8r), expl.: ### #ϣ####ϣ##  
##x#ϣ#### ##### 2###[###] (c. 11v).

Oriente 192 (=9)/2

0901-1000 · membr. · cc. 6 (numerazione greca entro cornice decorata presso l'angolo superiore esterno di ogni facciata: <sup>κε</sup> (c. 14r.) – <sup>μ</sup> (c. 19v) ).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 40 linn. per colonna, intercolunnio abbastanza arioso, conclusioni di rigo non esattamente allineate; tra i segni lezionali si distinguono obeli adpuncti con obelus in rosso.

*Scrittura e mani:* Maiuscola alessandrina dai tratti abbastanza spessi e dal tratteggio non molto preciso; nei rigi iniziali slanciati di altezza più che doppia alla media delle altre lettere; qualche betonte Anfangsbuchstabe ἐν ἐκθέσει, alcune miniate; talora estesi trascinamenti del calamo decorativi nelle lettere conclusive di rigi della col. II; cospicue ἔνω σιγμαί in inchiostro rosso e pochi segni ortografici; nomina sacra coronati da lineola rossa: <sup>κ</sup> (c. 15r, col. I 16).

*Stato di conservazione:* nel complesso la pergamena appare ancora sufficientemente chiara sul lato carne, macchie scure; inchiostro ancora nitido; estremità delle cc. frastagliate.

*Decorazione:* 0901-1000 (paragraphi pictae ed altri elaborati motivi decorativi policromi. Tra i segni lezionali si distinguono obeli adpuncti con obelus in rosso; al centro del marg. superiore del verso di ogni c. e del recto della c. prospiciente il titolo <sup>NR&TA</sup> || <sup>IO&NNHC</sup> compreso entro tratti orizzontali in inchiostro rosso).

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 14r-19v

Titolo uniforme: *Bibbia. Nuovo Testamento. Vangelo secondo Giovanni, in copto; Vangelo secondo Giovanni (CPC 0737), 9.17-13.1.*

Testo: inc.: r##### r# #####q r##q##### (c. 14r), expl.: ##q##### #####q  
#####2##### (c. 19v).

Oriente 192 (=9)/3

0901-1000 · membr. · cc. 2 (numerazione greca entro doppie lineolae presso l'angolo superiore esterno di ogni facciata: ##(c. 22r.) – (c. 23v)).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 29/30 linn. per colonna, intercolumnio abbastanza arioso, conclusioni di rigo non esattamente allineate; obeli adpuncticon obelus in rosso.

*Scrittura e mani:* Maiuscola alessandrina dai tratti abbastanza spessi e dal tratteggio non molto preciso; nei righi iniziali slanciati di altezza più che doppia rispetto alla media delle altre lettere; qualche betonte Anfangsbuchstabe ἐν ἐκθέσει, alcune miniate; talora trascinalenti del calamo decorativi nelle lettere conclusive di righi della col. II; cospicue ἄνωσιγμαί in inchiostro nero ripassate in rosso e opportuni segni ortografici; nomina sacra coronati da lineola doppia rossa e nera: ###(c. 23r, col. I, r. 8).

*Stato di conservazione:* nel complesso la pergamena appare ancora sufficientemente chiara; angolo interno di c. 23 perduto; inchiostro ancora nitido; estremità delle cc. abbastanza regolari.

*Decorazione:* 0901-1000 (paragraphi pictae ed altri elaborati motivi decorativi policromi).

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 22r-23v

Titolo uniforme: *Bibbia. Antico Testamento. Geremia, in copto*; *Bibbia. Antico Testamento. Geremia (CPC 0734), 13.14-14.19.*

Testo: inc.: ## ##ϣ### ##### (c. 22r), expl.: ##2##### ##### ##[# (c. 23v).

Oriente 192 (=9)/4

0901-1000 · membr. · cc. 2 (doppia numerazione greca entro lineolae δίκωλα presso gli angoli superiori (a facciate prospicienti alternate): 26r ##, 26v## - 27r ##, 27v ##).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 32 linn. per colonna, intercolumnio abbastanza arioso, conclusioni di rigo non esattamente allineate.

*Scrittura e mani:* Maiuscola biblicadi fattura abbastanza accurata e dal tratteggio sufficientemente preciso; lettere iniziali di pericope ἐν ἐκθέσει; ἄνωσιγμαί e opportuni segni ortografici; nomina sacra: (c. 27r, col. II, r. 1).

*Stato di conservazione:* nel complesso la pergamena è di colore ancora chiaro e in soddisfacente stato di conservazione, se si eccettuano macchie e fratture in corrispondenza del margine esterno delle cc.; inchiostro ancora nitido.

*Decorazione:* 0901-1000 (tratto riempitivo in inchiostro rosso alla c. 27v, col. II, r. 20; lusus calami nell'intercolumnio (colore rosso) e nel margine inferiore di c. 27v).

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 26r-27v

Autore: Scenute d'Atripe <348–466> (santo della Chiesa copta).

Titolo elaborato: *Discorsi.*

Testo: inc.: #####ϣ# ## ##2 (c. 26r), expl.: ## ##ϣϣ### ##2###(c. 27v).

Oriente 192 (=9)/5

0901-1000 · membr. · cc. 1 (presso l'estremità del margine esterno della c. è un risarcimento membr. con tracce di testo copto in maiuscola biblica (?); è stato rilegato al contrario: il v. è il r.; numerazione greca di formato assai minuto entro cornice decorativa presso l'angolo superiore esterno di ogni facciata: ###(c. 30v)).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 34 linn. per colonna, intercolunnio abbastanza arioso, conclusioni di rigo ove possibile allineate.

*Scrittura e mani:* Maiuscola alessandrina di buona fattura, dai tratti non molto sottili, ductus rapido ma tratteggio abbastanza accurato; qualche betonte Anfangsbuchstabe ἐν ἐκθέσει; ἄνωσπιγμαί, doppio punto alla fine di capitolo (c. 30v., col. I, r. 20) e opportuni segni ortografici.

*Stato di conservazione:* la pergamena presenta diffuse macchie, qualche strappo, l'angolo superiore interno è perduto; sporadiche evanescenze dell'inchiostro.

*Decorazione:* 0901-1000 (titolo in inchiostro rosso presso c. 30v., col. I, r. 21: ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ)

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

c. 30v-30r

Autore: Scenute d'Atripe <348–466> (santo della Chiesa copta).

Titolo elaborato: *Florilegio di canoni*.

Testo: inc.: ##]ϣ###σ# #####[# r]# 2### #2### (c. 30v), expl.: ####ϣ### ######2 #2### ###ϣ# ##### 2##### (c. 30r).

È stato rilegato al contrario: il v. è il r.

Oriente 192 (=9)/6

0901-1000 · membr. <sup>ckz</sup>; cc. 7 (numerazione greca entro cornice decorata presso l'angolo superiore esterno: <sup>cm</sup> (c. 33r) – <sup>cm</sup> (c. 39v; solo qui vi è doppia numerazione: nell'angolo interno ##)).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 28/30 linn. per colonna, intercolunnio abbastanza arioso, conclusioni di rigo non esattamente allineate; obeli adpuncti, un asterisco nell'intercolunnio di c. 37r.

*Scrittura e mani:* Maiuscola alessandrina di fattura abbastanza accurata e dal tratteggio sufficientemente preciso; qualche lettera iniziale di formato maggiore ἐν ἐκθέσει in alcuni casi rozzamente miniata; ἄνωσπιγμαί e opportuni segni ortografici; nomina sacra: ΠΝΑ (c. 37r, col. II, r. 11); difficile appurare se le aggiunte si debbano al medesimo copista che scrisse con ductus più rapido; il marginale di c. 37 r. è invece vergato da mano che ricorda l'ogivale inclinata. Qualche aggiunta interlineare dovuta apparentemente ad altra mano.

*Stato di conservazione:* nel complesso la pergamena è di colore ancora chiaro e in soddisfacente stato di conservazione, se si eccettuano macchie di varia estensione e gradazione; inchiostro in qualche punto un poco evanito.

*Storia:* qualche aggiunta interlineare dovuta apparentemente ad altra mano: c. 33v, col. II, r. 23: ΠΩΝΚΝΕ c. 34r, col. II, r. 21: ΩΗΜΕΤΑΔΟΥ c. 37r, col. II, r. 1: ΝΤ& c. 39v, col. II, ultimo r.: ΧΕΕΝΑ ΤΒΩ nel margine inferiore di c. 37r altra mano vergò la nota ΕΧΝΤΕΚΚΛΗCΙΑ 'per la chiesa'.

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 33r-39v

Autore: Scenute d'Atripe <348–466> (santo della Chiesa copta).

Titolo elaborato: *Discorsi*.

Testo: inc.: r# 2# #####ϣ ######### #####ϣ #####ϣ (c. 33r), expl.: ###ϣ##### ###### r# ### ##### (c. 39v).

Oriente 192 (=9)/7

0901-1000 · membr. · cc. 8 (numerazione greca entro due lineolae presso l'angolo superiore esterno: <sup>CNZ</sup> (c. 42r) – <sup>CO</sup> (c. 49v), doppia numerazione alle cc. 48v e 49r: <sup>C3H</sup> - <sup>42</sup> H - <sup>C3H</sup> <sup>49</sup> H)

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 32/35 linn. per colonna, intercolumnio abbastanza arioso, conclusioni di rigo non esattamente allineate.

*Scrittura e mani:* Maiuscola alessandrina di fattura abbastanza accurata, di tratti spessi; qualche lettera iniziale ἐν ἐκθέσει di formato maggiore, in alcuni casi miniata, cfr. gli <sup>α</sup> con occhiello assai elongato e decorato a foglia di palma; in qualche caso, in ultimo r., aste verticali trascinate nel margine inferiore; ἄνωσιγμαί e opportuni segni ortografici, qualche comma.

*Stato di conservazione:* nel complesso la pergamena è di colore ancora chiaro e in stato di conservazione non compromesso, se si eccettuano macchie di varia estensione e gradazione; qualche margine frastagliato; evanescenza dell'inchiostro sul lato carne.

*Decorazione:* 0901-1000 (obeli adpuncti, διπλαῖἀπερίστικτοι o decorate a foglia, paragraphi pictae; pericope evangelica contrassegnata da minute διπλαῖ precedute a c. 47r, col II 21ss. (Mt. 28.20)).

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 42r-49v

Titolo elaborato: *Pachomii vitae collectio altera.*

Testo: inc.: ### #α##### ###### (c. 42r), expl.: ##### ###### ######  
##### ### ## ##### ## (c. 49v).

Oriente 192 (=9)/8

0901-1000 · membr. · cc. 4 (numerazione greca entro due lineolae, talora decorate, presso l'angolo superiore esterno: <sup>CO</sup> (c. 52r) – <sup>CP</sup> (c. 55v)).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 33/34 linn. per colonna, intercolumnio un poco angusto, conclusioni di rigo non esattamente allineate.

*Scrittura e mani:* maiuscola alessandrina di fattura abbastanza accurata, dai tratti spessi; qualche lettera iniziale di formato maggiore ἐν ἐκθέσει, in alcuni casi miniata, cf. gli <sup>α</sup> con occhiello assai elongato e decorato a foglia di palma; in qualche caso aste verticali in ultimo rigo trascinate nel margine inferiore o in fine di rigo nel corpo della col.; ἄνωσιγμαί, δίκωλα e opportuni segni ortografici, qualche comma (?).

*Stato di conservazione:* nel complesso la pergamena è di colore ancora chiaro e in stato di conservazione soddisfacente, se si eccettuano macchie di varia estensione e gradazione; qualche margine frastagliato; leggera evanescenza dell'inchiostro sul lato carne.

*Decorazione:* 0901-1000 (obeli, obeli adpuncti, διπλαῖἀπερίστικτοι o decorate; paragraphi pictae anche discretamente elaborate, un segno cruciforme(c. 52r).).

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 52r-55v

Titolo elaborato: *Pachomiana paralipomena.*

Testo: inc.: j## #α##### ###### ###### (c. 52r), expl.: ##α##### ######  
#2### ##### ### (c. 55v).

Oriente 192 (=9)/9

0901-1000 · membr. · cc. 8 (numerazione greca entro due lineolae presso l'angolo superiore esterno (nella prima c. è perduta): <sup>ΠΔ</sup> (c. 62r) – <sup>ϛ</sup> (c. 68v, nell'angolo interno #, tracce di doppia numerazione anche alla c. 61r)).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 26/30 linn. per colonna, intercolumnio un poco angusto, conclusioni di rigo non esattamente allineate.

*Scrittura e mani:* maiuscola alessandrina di fattura non molto accurata, dai tratti abbastanza spessi; qualche lettera iniziale ἐν ἐκθέσει di formato leggermente maggiore; specialmente ad inizio di rigo il primo montante di <sup>α</sup> e la base di <sup>χ</sup> sono traçciati con slancio nel margine destro, talora involuti in un'occhiellatura a laccio; in qualche caso <sup>σ</sup> svetta nell'interlinea sovrastante, anche in corpo di colonna; ἄνωστιγμαί e qualche δίκωλον, tratto di Murmelvokal, τρήματα lineari.

*Stato di conservazione:* nel complesso la pergamena è di colore ancora abbastanza chiaro, particolarmente sul lato carne e in stato di conservazione non compromesso, se si eccettuano macchie anche estese particolarmente nel settore superiore delle cc.; qualche foro, la c. 61 ha perduto un buon tratto del margine superiore; inchiostro ancora nitido. Qualche risarcimento cartaceo negli angoli interni.

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 61r-68v

Titolo elaborato: *Pachomii vitae collectio altera.*

Testo: inc.: #ϛ### ##### [#]ϛϛ#ϛ# ##### [ϛ] ϛ# #ϛ## ### ##### (c. 61r), expl.: ##ϛ##  
##### ###### #####ϛ ##### (c. 68v).

Oriente 192 (=9)/10

0901-1000 · membr. · cc. 6 (numerazione greca entro due lineolae presso l'angolo superiore esterno: <sup>NB</sup> (c. 71v) – <sup>3B</sup> (c. 76v)).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 27/30 linn. per colonna, intercolumnio arioso, conclusioni di rigo non allineate, qualche rigo di poche lettere.

*Scrittura e mani:* maiuscola alessandrina di fattura abbastanza accurata; qualche lettera iniziale ἐν ἐκθέσει di formato maggiore, in alcuni casi miniata (policroma), cf. gli <sup>α</sup> con occhiello assai elongato e decorato a foglia di palma; montanti di #, base di <sup>χ</sup> e coda di <sup>ϛ</sup> trascinate talora nel margine; ἄνωστιγμαί cospicue, a volte colorate in rosso o decorate, seguite da ampio spazio bianco; qualche segno ortografico.

*Stato di conservazione:* nel complesso la pergamena è di colore ancora chiaro e in stato di conservazione non compromesso, se si eccettuano macchie di varia estensione e gradazione; qualche margine frastagliato o angoli mancanti; inchiostro abbastanza nitido. Il fascicolo presenta risarcimenti del lato interno (cc. 71 r e 76v) con striscia di pergamena con scrittura copta (capovolta) in maiuscola biblica e, presso l'angolo inferiore interno, con carta recante frammenti di testo documentario arabo (capovolto); un frammento di tale documento anche impiegato nel margine interno inferiore di c. 73r.

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 71r-76v

Titolo elaborato: *Matthaei Pauperis vita* (CPC 0422).

Testo: inc.: ## #ϛ##### #ϛ## ##### #ϛ### #####ϛ## (c. 71r), expl.: #####ϛ#####  
ϛ##### #ϛ #####ϛ##### 2###2 ##### (c. 76v).

Oriente 192 (=9)/11

0901-1000 · membr. · cc. 6 (numerazione greca entro due lineolae, la superiore coronata da racemo stilizzato, preceduta e seguita da fregi puntiformi, presso l'angolo superiore esterno del solo verso delle cc.: <sup>P3B</sup> (c. 79v) – <sup>POB</sup> (c. 84v)).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 25 linn. per colonna, intercolunnio abbastanza arioso, conclusioni di rigo non esattamente allineate.

*Scrittura e mani:* maiuscola alessandrina dal ductus rapido; qualche lettera iniziale ἐν ἐκθέσει di formato maggiore e ricalcata in rosso con sobrie decorazioni; anche in corpo di ρ. la smussata losanga dei ρ è adorna di quattro punti rossi; ἄνωστιγμαί ripassate con inchiostro rosso; opportuni tratti di Murrelvokal e τρήματα. Nomina sacra coronati da lineola rossa, cf. <sup>XC</sup> alla c. 84v. col. I 19.

*Stato di conservazione:* nel complesso la pergamena è di colore ancora chiaro e in stato di conservazione non compromesso; inchiostro nitido.

*Decorazione:* 0901-1000 (alcuni obeli; citazioni scritturali (c. 79r, col. II 5-8) contrassegnata da punto rosso tra due minuti punti in nero).

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 79r-84v

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (DOC, 2, 1120).

Titolo uniforme: *In epistulam ad Hebraeos argumentum et homiliae*, DOC, 2, 1135-1136.

Testo: inc.: <sup>σ</sup>##### 2### ##### <sup>π</sup>##### (c. 79r), expl.: <sup>π</sup>##### ### ## ##  
##### <sup>υ</sup>##### <sup>π</sup>##### (c. 84v).

*Fonti:* Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti, Roma 1929-  
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Oriente 192 (=9)/12

0901-1000 · membr. · cc. 4 (numerazione greca entro doppielineolae motivi decorativi presso l'angolo superiore esterno: <sup>POZ</sup> (c. 87r) – <sup>PIA</sup> (c. 90v)).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 27/30 linn. per colonna, intercolunnio abbastanza arioso, conclusioni di rigo non esattamente allineate.

*Scrittura e mani:* maiuscola alessandrina di fattura abbastanza accurata, dai tratti spessi; qualche lettera iniziale ἐν ἐκθέσει di formato maggiore, talora con elaborata decorazione, cf. il primo <sup>N</sup> di c. 87v, col. I; montanti di #, base di x e coda di υ trascinate talora nel margine; ἄνωστιγμαί e opportuni segni ortografici. Tra 87r, col. II 14 e 87v, col. I 4 la scrittura assume asse inclinato a destra.

*Stato di conservazione:* nel complesso la pergamena è di colore ancora chiaro e in stato di conservazione non compromesso, se si eccettuano macchie di varia estensione e gradazione; qualche margine frastagliato; evanescenza dell'inchiostro sul lato carne.

*Decorazione:* 0901-1000 (alle cc. 87r e 90v il margine superiore presenta al centro, in corrispondenza dell'intercolunnio, un elemento decorativo di forma quadrata con croce attornata da motivi floreali: l'ultima parte del testo di c. 87r, col II, da <sup>ETBENOHTIΔNOCT</sup> fino a c. 87v col. I 4, <sup>NNPWME NTEZU</sup> è inquadrate entro una mezza cornice decorata con festone, preceduta e seguita da doppia linea interrotta da sequenze di elementi puntiformi colorati. Alle cc. 87v (marg. destro) e 89r (intercol.), rispettivamente, disegno a forma di goccia rovesciata e motivo vegetale accompagnano le iniziali miniate. I colori sono: rosso, verde e giallo).

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 87r-90v

Autore: Procoro Diacono <sec. 2.>.

Titolo elaborato: *Iohannis Acta*.

Testo: inc.: ##### #x#q #2#2 ###ϣ (c. 87r), expl.: ### ##### ##### 2# ##### [ (c. 90v).

Oriente 192 (=9)/13

0901-1000 · membr. · cc. 1 (numerazione greca entro lineolae doppie o multiple decorate presso l'angolo superiore esterno: <sup>ΠΑ</sup> (c. 93v) – <sup>ΠΒ</sup> (c. 93r); il numero di pagina moderno è erroneamente apposto sul v. della c.).

*Disposizione del testo*: impaginazione bicolonnare, 33/36 linn. per colonna, intercolumnio abbastanza arioso, conclusioni di rigo non esattamente allineate; minute διπλαῖάπερίστικτοι a contrassegno di citazione.

*Scrittura e mani*: maiuscola alessandrina di fattura abbastanza accurata, di tratti non molto spessi; qualche lettera iniziale ἐν ἐκθέσει di eguale formato; ἄνωσιγμαί ben spaziate. Opportuni segni ortografici.

*Stato di conservazione*: nel complesso la pergamena è di colore ancora chiaro, ma presenta l'originario lato interno assai compromesso, con non esigue perdite di parti delle colonne che là insistono; inchiostro ancora nitido.

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 93v-93r

Autore: Gregorio: di#Nissa <santo>.

Titolo elaborato: *In Ecclesiasten*.

Testo: inc.: ϣ##2## [± 3] #####ϣ##r# (c. 93v), expl.: #####q [± 9]## (c. 93r).

Oriente 192 (=9)/14

0901-1000 · membr. · cc. 1 (numerazione greca entro lineolae trattini disposti a corolla; presso l'angolo superiore esterno: <sup>ΠΠ</sup> (c. 96r) – <sup>ΠΔ</sup> (c. 96v)).

*Disposizione del testo*: impaginazione bicolonnare, 29/32 linn. per colonna, intercolumnio abbastanza arioso, conclusioni di rigo non esattamente allineate; tra le linn. 3 e 4 di c. 96r, col. II, a separazione di due sezioni del testo, obeli e minute διπλαῖ allineati preceduti e seguiti da due linn. di tratti sinuosi (#) allineati.

*Scrittura e mani*: maiuscola alessandrina di fattura abbastanza accurata, dai tratti spessi; qualche lettera iniziale ἐν ἐκθέσει di formato un poco ingrandito; ἄνωσιγμαί entro spaziatura ariosa e opportuni segni ortografici.

*Stato di conservazione*: nel complesso la pergamena è di colore ancora chiaro e in stato di conservazione buono, se si eccettuano ingiallimenti sul r. e qualche margine frastagliato; inchiostro ancora nitido.

*Storia*: al centro del marg. inferiore di c. 96r la nota: <sup>ΕΞΝ</sup> ρενρωμε εγψανμορογϣ 'in viros qui (monatico cingulo) cinguntur'.

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 96r-96v

Autore: Scenute d'Atripe <348–466> (santo della Chiesa copta).

Titolo elaborato: *Discorsi*, 8.

Testo: inc.: ##### (c. 96r), expl.:  
##### (c. 96v).

Oriente 192 (=9)/15

0901-1000 · membr. · cc. 2 (nel margine superiore e nell'angolo inferiore interno di c. 99 rabbercio con altro pezzo di foglio di codice copto; numerazione greca (ove superstite) entro due lineoleae tratti sinuosi colorati in rosso presso l'angolo superiore esterno, o presso i due angoli sup. quando doppia: (c.99v), ma (c. 100v).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 32/33 linn. per colonna, intercolumnio abbastanza arioso, conclusioni di rigo di lunghezza assai diseguale; obeli adpuncti εδιπλαϊάπερίστικτοι colorati in rosso.

*Scrittura e mani:* maiuscola alessandrina di fattura abbastanza accurata; qualche lettera iniziale εν έκθέσει di formato maggiore, colorata in rosso, cf. gli <sup>α</sup> con occhiello pieno allungato; in qualche caso aste verticali in ultimo r. trascinate nel margine inferiore e apicate, calice di <sup>γ</sup> di c. 99v., col. Il 1 svettante nel marg. superiore e colorato in rosso; anello di <sup>φ</sup> colorato in rosso; ἄνωστιγμαί ripassate in rosso, δίκωλαε segni ortografici puntiformi.

*Stato di conservazione:* nella c. 99 la pergamena appare macchiata e raggrinzita; margini frastagliati; occhio vetroso in prossimità dell'angolo inf. esterno; complessivamente ben conservata la c. 100; inchiostro a tratti evanescente.

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 99r-100v

Autore: Paolo di Tamma <m. 415> (abate, santo della Chiesa copta).

Titolo elaborato: *De cella.*

Testo: inc.: ##### (c. 99r), expl.: #####  
r# ##### (c. 100v).

Oriente 192 (=9)/16

0901-1000 · membr. · cc. 1 (numerazione perduta o coperta da risarcimenti).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 42 linn. per colonna, intercolumnio abbastanza angusto, conclusioni di rigo non esattamente allineate; obeli adpuncti εδιπλαϊάπερίστικτοι decorate, colorati in rosso.

*Scrittura e mani:* maiuscola alessandrina dal ductus sciolto; molte lettere iniziali εν έκθέσει di formato maggiore, colorate in rosso, in alcuni casi sobriamente miniate, cf. gli <sup>α</sup> con occhiello pieno assai elongato con sommità bifida; in qualche caso aste verticali in ultimo r. trascinate nel margine inferiore, <sup>γ</sup> e σ svettanti in primo rigo e colorate in rosso; ἄνωστιγμαί ricalcate in rosso e segni ortografici puntiformi; un nomen sacrum, <sup>χϥ</sup> alla c. 103r, col. I 9.

*Stato di conservazione:* nel complesso la pergamena è di colore ancora chiaro e in stato di conservazione non compromesso, se si eccettua la perdita dell'angolo superiore esterno; inchiostro ancora nitido.

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

cc. 103r-103v

Titolo elaborato: *Apophthegmata Patrum.*

Testo: inc.: ##### (c. 103r), expl.: #r# #  
#2## #r[ (c. 103v).

Oriente 192 (=9)/17

0901-1000. membr. · cc. 1 (numerazione greca entro due linee presso l'angolo superiore esterno: <sup>ΜΤ</sup> sulla c. 106r; doppia numerazione alla c. 106v: <sup>ΛΔ</sup> - (angolo interno)).

*Disposizione del testo:* impaginazione bicolonnare, 26/31 linn. per colonna, intercolunnio abbastanza arioso, conclusioni di rigo non esattamente allineate.

*Scrittura e mani:* scrittura ogivale dai tratti spessi, con suggestione di maiuscola biblica; qualche lettera iniziale ἐν ἐκθέσει di formato maggiore; ἄνωστιγμαί e opportuni segni ortografici.

*Stato di conservazione:* nel complesso la pergamena versa in buono stato di conservazione; lato pelo (r.) molto ingiallito; margine esterno frastagliato; inchiostro un poco evanido in v., presso la conclusione di col II.

Luogo di copia: Dayr al-Abyad (Sūhāg, Egitto) (noto anche come Monastero Bianco, presso la città di Sūhāg, Egitto).

c. 106r-106v

Titolo elaborato: *Omelia* (?).

Testo: inc.: ## ##### ##### # ##### # ##### ## #r## (c. 106r), expl.: #### #  
##### # ##### # ## # # ## # ##### # # ##### (c. 106v).

*Bibliografia non a stampa:* Biblioteca Nazionale Marciana, Codices Arabici, Turcici, Persici, et Sinenses, Coptici et Armeniaci, Hebraici Indici ac Syriaci, etcaet. 1795- (manoscritto, in uso), 28r. G. Veludo, Codices orientales Bibliothecae ad D. Marci Venetiarum, 1877, Biblioteca nazionale Marciana, inventario manoscritto, c. 31r nr 188.

*Bibliografia a stampa:* G.L. Mingarelli, Aegyptiorum codicum reliquiae Venetiis in Bibliotheca Naniana asservatae, Bononiae 1785.

S. Emmel, Robert Curzon's acquisition of White Monastery Manuscripts. Actes du IVe congrès copte, Louvain-la-Neuve, 5-10 septembre 1988, a cura di M. Rassart-Debergh-J. Ries, Louvain-la-Neuve, 1992, 224-231.

S. Emmel, Shenoute's literary corpus, Lovanii, 2004, 1, 20-22, 275-281, 295-303, 408, 448, 472, 478.

S. Emmel, Shenoute's literary corpus, Lovanii, 2004, 2, 898.

P. Buzi, Giovanni Luigi Mingarelli e "il primo tentennare per vie nuove". Gli studi copti a Bologna e in Italia nella seconda metà del XVIII secolo e la nuova stagione dei caratteri tipografici copti, in: Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti, a c. di P. Buzi, D. Picchi, M. Zecchi, Oxford 2011, 33-57, 34-37, 43-45.

P. Buzi, Coptic Manuscripts 7. The Manuscripts of the Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz, Part 4, Homiletic and liturgical manuscripts from the White Monastery, with two documents from Thebes and two Old-Nubian manuscripts, Stuttgart 2014, 105, 118, 160, 170.

*Fonti:* Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

S. Assemani, Catalogo de' codici manoscritti orientali della Biblioteca Naniana compilato dall'abate Simone Assemani professore di lingue orientali nel Seminario e socio dell'Accademia delle Scienze Belle Lettere ed Arti di Padova. Vi s'aggiunge l'illustrazione delle monete cufiche del Museo Naniano, 2, Padova 1787-1792.

Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti, Roma 1929-.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

M. Zorzi, La Libreria di San Marco. Libri, lettori, società nella Venezia dei Dogi, Milano, 1987.

E. Bragaglia, Gli ex libris italiani dalle origini alla fine dell'Ottocento, Milano [1993].

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

*Riproduzioni:* copia digitale disponibile in Sede.

*Fondo:* **Manoscritti Orientali.**

*Lingue:* **Copto (cc. 8-11), Copto (cc. 14r-19v), Copto (cc. 22r-23v), Copto (cc. 26r-27v), Copto (c. 30v-30r), Copto (cc. 33r-39v), Copto (cc. 42r-49v), Copto (cc. 52r-55v), Copto (cc. 61r-68v), Copto (cc. 71r-76v), Copto (cc. 79r-84v), Copto (cc. 87r-90v), Copto (cc. 93v-93r), Copto (cc. 96r-96v), Copto (cc. 99r-100v), Copto (cc. 103r-103v), Copto (c. 106r-106v).**

*Catalogazione:* **Erica Ianiro.**

*Data creazione scheda:* **28 novembre 2014.**

*Data ultima modifica:* **4 aprile 2023.**