

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VIII Cod. 36 (=1176)

1810-10-01 (c. 2v, "questo dì 1 ottobre dell'anno 1810") · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 4 + 1 (guardie numerate; cartulazione moderna a matita da 1 a 4) · mm 230 × 163 (c. 1).

Stato di conservazione: ottimo.

Legatura: 1810-1815; assi in cartone; coperta in pelle; decorazione della coperta: in oro; taglio dorato.

Storia: sul dorso e sulla controguardia anteriore cartellino con l'attuale segnatura; sul recto della carta iniziale bianca numero d'inventario in inchiostro blu: "74712"; provenienza "Fondo Querini" (cfr. Registro degli ingressi 1966-1968, anno 1968, 41); a c. 3v sigillo dell'Accademia filarmonica di Bologna, sottoscrizioni autografe del Presidente dell'Accademia Filarmonica, Lorenzo Orbelli, del Segretario Membro dell'Accademia, Luigi Masini e di G. Mantacheti (?).

Osservazioni: lettera patente, munita di sigillo, firmata dal Presidente e dal Segretario dell'Accademia filarmonica di Bologna, in cui Alvise Querini, figlio di Zuanne Antonio, a seguito di un costante interesse per la musica, viene ammesso come semplice musicista. La motivazione recita: "rimanendo assicurata la società stessa della di Lui valida ed autorevole assistenza in tutto ciò che più potrà tornarle a splendore ed utilità".

cc. 2r-3v

Lettera, originale, con firma autografa (Bianche cc. 1rv, 4rv).

Mittente: Accademia Filarmonica <Bologna>.

Destinatario: Querini Stampalia, Alvise <1758-1834> (di Zuanne; Querini Stampalia, 242-244).

Bologna, 1810-10-01.

Lettera patente dell'Accademia filarmonica di Bologna a Alvise Querini Stampalia.

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia.

Registro Ingressi 1966-1968, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, anno 1968, 41.

Bibliografia a stampa: I Querini Stampalia: un ritratto di famiglia nel Settecento veneziano, a cura di Giorgio Busetto e Madile Gambier, Venezia 1987, 130, 208.

Fonti: I Querini Stampalia: un ritratto di famiglia nel Settecento veneziano, a cura di Giorgio Busetto e Madile Gambier, Venezia 1987.

Inventario: 74712.

Fondo: **Manoscritti Classe VIII.**

Catalogazione: **Federica Benedetti.**

Data creazione scheda: **22 febbraio 2006.**

Data ultima modifica: **26 giugno 2009.**