

Padova, Biblioteca del Seminario vescovile, Cod. 63

1721-1800 (termine post quem a c. 33r la data della lettera indirizzata a Facciolati) · cart. · composito di 7 elementi · cc. 85 (cartulazione originale 1-76, a matita 77-85) · mm 297 × 205 (c. 1).

*Stato di conservazione:* buono.

*Legatura:* 1721-1800; coperta in cartoncino chiaro.

*Storia:* sul dorso, in testa, l'attuale segnatura, autore e titolo del volume di mano di Andrea Coi: "Cod. 63 / Tassoni / Postille / alla Crusca", al piede cartellino con l'attuale segnatura; sul contropiatto anteriore ripetuta l'attuale segnatura, a penna; a c. 1r serie di annotazioni di mani moderne: "Dono del sig(no)r ab(ate) Facciolati", "Copia / Postille d'Alessandro Tassoni / all'antico Vocabolario della Crusca, cavate / da un codice originale posseduto da' / sig(no)ri Cesare e Francesco de Medici / Ramazzini di Modena trovato nell' / eredità del fu Bernardino Ramaz-/ zini Pofessore Primario di medicina / pratica nello studio di Padova.", segue la nota di altra mano: "Opera inedita e da cui forse nacque l'equivoco di attribuire al / Tassoni le annotazioni dell'Ottonelli sopra il Vocabolario degli Accademici della / Crusca, inganno, che dopo cento e più anni. finalmente fu scoperto / dal Muratori, come può vedersi nella vita del Tassoni scritta e pubblicata / dallo stesso Muratori; e dall'Annotazioni del sig(no)r Apostolo Zeno alla Biblio-/teca dell'eloquenza Ital(iana) del Fontanini pag. 82" (cfr. L. A. Muratori, Vita di Alessandro Tassoni scritta da Ludouico Antonio Muratori.; G. Fontanini, Biblioteca dell'eloquenza italiana di monsignore Giusto Fontanini... con le annotazioni del signor Apostolo Zeno storico e poeta cesareo... accresciuta di nuove aggiunte, Parma, Gozzi fratelli, 1803-1804); a c. 1v altre annotazioni seguono da c. 1r: "In principio del libro / Resta da avvertire, che il padrone del presente volu=/me non è soddisfatto delle voci ch'egli ha segnate / con la croce, o con altra nota nel margine; e però / prega gli Autori, che 'i vogliano avere p(er) [...]usato, / se le croci signate non accetta per buone, nè le altre per ben dichiarate. / lo Alessandro Tassoni", segue la nota della stessa mano: "Postille all'Indice degli Autori di lengua / Poema eroico di mi(sser) Lodovico Ariosto intitolato Orlando / Furioso. (Tassoni) Romanzo. / Sonetti del Burchiello (Tassoni) Migliore di tutti gli / altri poeti fiorentini. / In fine (Tassoni) In som(m)a le buone lingue s'imparano / dagli oratori, non dai cerretani, dagli addottri=/nati, non dai lamaceti."

Altra relazione di D.E.: Coi, Andrea <1766-1836> (Bellini, 118).

Possessore: Facciolati, Iacopo <1682-1769> (DBI, 44, 65-68).

Altra relazione di D.E.: Fontanini, Giusto <1666-1736> (DBI, 48, 747-752).

Altra relazione di D.E.: Muratori, Ludovico Antonio <1672-1750> (DBI, 77, 443-452).

Altra relazione di D.E.: Ramazzini, Bernardino <1633-1714> (Ferrari, 565).

Altra relazione di D.E.: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

*Osservazioni:* Cesare e Francesco de Medici Ramazzini di Modena, citati nella nota a c. 1r, non sono stati identificati, trattasi probabilmente di due antenati di Bernardino Ramazzini.

cc. 1r-23r

Autore: Tassoni, Alessandro <1565-1635> (Ferrari, 651).

Titolo presente: *Postille all'antico vocabolario della Crusca, fatte e scritte da Alessandro Tassoni in un suo codice esistente in Modena* (c. 2r).

Titolo identificato: *Annotazioni sopra il vocabolario degli accademici della Crusca*, ed. Venezia 1698.

Bianche 23v-24v.

cc. 25r-33r

Destinatario: Facciolati, Iacopo <1682-1769> (DBI, 44, 65-68).

Titolo elaborato: *Osservazioni su alcune varianti della Medea di Seneca*.

Primo testo: inc.: *Un codice delle tragedie di Seneca non molto vecchio perchè dell'anno 1399* (c. 25r), expl.: *seguito il Lipsio in ciò che non dovevano e non seguito in ciò che dovevano* (c. 32r).

Ultimo testo: inc.: *Il favore dispensatomi da [...] ha tutti i numeri della compitezza* (c. 33r), expl.: *con vero ossequio me le inchino* (c. 33r); lettera dell'autore al Facciolati.

Osservazioni: tratte da un codice del 1399 mai riscontrate in altri codici o nelle edizioni a stampa; a c. 33r copia di una lettera datata "4 dicembre 1721" indirizzata dall'autore anonimo al Facciolati, che aveva emendato il testo, con la sua sottoscrizione, purtroppo di difficile lettura: "Giacomo [...]".

Bianche cc. 32v, 33v-35v.

cc. 36r-39v

Titolo elaborato: *Epistula de quibusdam thesis theologicis Veronae propugnatis occurrit*, per il titolo vedi Coi, 63.

Testo: inc.: *In Germaniae iter habens, Veronamquehac ipsa die tempestive satis ingressus* (c. 36r), expl.: *sine intermissione calamo, defatigata est manus. Vale* (c. 39v).

cc. 40r-47r

Destinatario: Lazzarini, Domenico <1668-1734> (DBI, 64, 219-222).

Altra relazione di D.I.: Terentius Afer, Publius <ca. 195-159 a.C.> (DOC, 2, 1697).

Titolo presente: *Amici ad amicum petentem, quid de oratione Dominici Lazzarini censeat, responsio* (c. 41r).

Testo: inc.: *Quae tandici expextam est, vir erudissime, exiit demum oratio* (c. 41r), expl.: *in fides oratoris nostro habentes. Vale* (c. 47r).

Osservazioni: l'epistola è preceduta a c. 40r da un ampio commento dal titolo: "Contro il Foresti autore della lettera che segue"; risposta del Foresti all'orazione di Domenico Lazzarini sugli studi fatti presso il ginnasio di Padova (cfr. D. Lazzarini, *Oratio prima pro optimis studiis habita in Gymnasio Patauino nonis Maij 1711, Venetiis, G. Manfre, 1711*). L'autore, citato solo con il cognome, non è stato individuato e identificato. A c. 47r, in fine, citazione da Terenzio, *Eunuchus*, prol. 4-6.

Bianche cc. 40v, 47v.

cc. 48r-63v

Titolo elaborato: *Orazione contro il tentativo di inserire alcune novità nel culto ortodosso a Venezia*.

Testo: inc.: *Parla con verità chi asserisce che né universali* (c. 48r), expl.: *di questi principii escano pari provvedimenti* (c. 63v).

Osservazioni: secondo Coi il testo sarebbe inedito, anche se potrebbe trovarsi qualche riferimento in Sandi, 1755-1756, dove si parla diffusamente dell'origine e dei progressi della chiesa ortodossa a Venezia.

Bianche cc. 64r-67v.

cc. 68r-75v

Lettera, originale.

Mittente (autografo): Bombardini, Antonio <1666-1726> (Ferrari, 122).

Destinatario: Facciolati, Iacopo <1682-1769> (DBI, 44, 65-68).

Le lettere trattano i temi di diritto romano ed ecclesiastico.

Osservazioni: quattro lettere, prive dell'indicazione di data e luogo; a c. 75v visibili resti di cera rossa che chiudeva la busta.

cc. 76r-80v

Autore: Vieira, Antonio <1608-1697> (AfBA 393, 402-420).

Titolo presente: *Discorso del padre Vieira detto nell'accademia della regina di Svezia l'anno 1675 in favore del pianto* (c. 76r), in italiano.

Testo: inc.: *In suo luogo viene il pianto, perchè seguita, e viene dopo il riso* (c. 76r), expl.: *di questo tempo stia otiosa la potenza di ridere. Ho detto.* (c. 80v).

Osservazioni: sermone tratto da Vieira, 1676, non è stato possibile consultare l'edizione per indicare precisamente di quale testo si tratti.

Bianche cc. 81r-85v.

*Bibliografia non a stampa*: A. Coi, *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Seminarii Patavini cui rerum et nominum index praeponitur*, [1810-1839], Padova, Seminario Vescovile, pp. 63-64.

*Fonti*: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

L.A. Muratori, *Vita di Alessandro Tassoni*, Modena, B. Soliani, [s.d.].

A. Vieira, *Le cinque pietre de la fionda di David spiegate in cinque sermoni nell'oratorio reale della S. Casa di Loreto da Antonio Vieira portoghese [...]*, Roma, Ignatio de' Lazzeri, 1676.

A. Tassoni, *Annotazioni sopra il Vocabolario degli Accademici della Crusca*, opera postuma di Alessandro Tassoni modonese, riscontrata con molti testi a penna, aggiuntavi una lettera intorno a questa ed altre opere del Tassoni, Venezia, Marino Rossetti, 1698.

D. Lazzarini, *Dominici Lazarini de Murro Oratio prima pro optimis studiis habita in Gymnasio Patauino nonis Maij 1711, Venetiis*, G. Manfre, 1711.

V. Sandi, *Principj di storia civile della Repubblica di Venezia dalla sua fondazione sino all'anno di N.S. 1700*. Scritti da Vettor Sandi nobile veneto, Venezia, S. Coleti, 1755-1756.

G. Fontanini, *Biblioteca dell'eloquenza italiana di monsignore Giusto Fontanini [...]* con le annotazioni del signor Apostolo Zeno storico e poeta cesareo [...] accresciuta di nuove aggiunte, Parma, fratelli Gozzi, 1803-1804.

L. Ferrari, *Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850*, Milano 1947.

G. Bellini, *Sacerdoti educati nel seminario di Padova distinti per virtù scienza posizione sociale*, Padova 1951.

*Enciclopedia Dantesca*, Roma 1970-1978.

*African Biographical Archive*, München 1994-1997.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Zeno, Apostolo in: *Archivio possessori*, Biblioteca nazionale Marciana (26 marzo 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/549-zeno-apostolo>].

*Fondo*: **manoscritti**.

*Nomi nel titolo*: **Modena**.

*Nomi nel titolo*: **Verona**.

*Lingue*: **Italiano (cc. 1r-23r), Italiano (cc. 25r-33r), Latino (cc. 25r-33r), Latino (cc. 36r-39v), Latino (cc. 40r-47r), Italiano (cc. 48r-63v), Italiano (cc. 76r-80v)**.

*Catalogazione*: **Chiara Miotto**.

*Data creazione scheda*: **1 maggio 2006**.

*Data ultima modifica*: **26 giugno 2009**.