

Belluno, Biblioteca civica, BDF. MS. 75

1962-01-23 (c. 1r) · cart. · foglio sciolto in contenitore di plastica (con BDF. MS. 76) · · cc. 1  
(cartulazione a matita 1) · mm 219 × 145 (c. 1).

*Storia:* a c. 1r intestazione "Giangiacomo Feltrinelli editore, Milano, via Andegari, 6, tel.808346/7".

*Osservazioni:* il manoscritto è contenuto in un raccoglitore ad anelli con coperta in plastica contrassegnato da un cartoncino incollato con dicitura "Epistolario"; all'interno i manoscritti sono ordinati in ordine alfabetico per mittente, con la corrispondenza raccolta in una busta in plastica trasparente; ogni busta presenta un cartellino con l'indicazione del mittente. Sia il cartellino "Epistolario" che i singoli cartellini sono redatti dalla stessa mano, che è presumibilmente quella di Dal Fabbro.

c. 1r

Biglietto, originale, con firma autografa, su carta intestata (c. 1v bianca).

Destinatario: Dal Fabbro, Beniamino <1910-1989> (Cantini, 14-488).

Mittente (autografo): Feltrinelli, Giangiacomo <1926-1972> (DBI, 46, 109-113).

Milano (dall'intestazione), 1962-01-23 (1r, "23/1/62" di mano dell'autore).

Accordi per la pubblicazione delle traduzioni di Valéry.

Osservazioni: Dal Fabbro pubblicò con Feltrinelli le traduzioni di P. Valery, con il titolo "Poesie", nel 1962 (una seconda edizione, ampliata, fu pubblicata nel 1969, con il titolo "Poesie e il dialogo L'anima e la danza").

*Fonti:* Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

C. Cantini, Per una biografia di Beniamino dal Fabbro, tesi di laurea, Università degli studi di Firenze 1999-2000.

Inventario: CB000061125.

*Fondo:* **Beniamino Dal Fabbro.**

*Catalogazione:* **Roberta Sarzetto.**

*Data creazione scheda:* **10 maggio 2006.**

*Data ultima modifica:* **26 giugno 2009.**