

Belluno, Biblioteca civica, BDF. MS. 76

1963-02-18 (c. 1r) · cart. · foglio sciolto in contenitore di plastica (con BDF. MS. 75) · · cc. 1
(cartulazione a matita 1) · mm 220 × 145 (c. 1).

Storia: a c. 1r intestazione "Giangiaco Feltrinelli editore - Milano - via Andegari 6 - tel. 808346/7"
e notazione dattiloscritta "GF/tr".

Osservazioni: il manoscritto è contenuto in un raccoglitore ad anelli con coperta in plastica contrassegnata da un cartoncino incollato con dicitura "Epistolario"; all'interno i manoscritti sono ordinati in ordine alfabetico per mittente, con la corrispondenza raccolta in una busta in plastica trasparente; ogni busta presenta un cartellino con l'indicazione del mittente. Sia il cartellino "Epistolario" che i singoli cartellini sono redatti dalla stessa mano, che è presumibilmente quella di Dal Fabbro.

c. 1r

Biglietto dattiloscritto, originale, con firma autografa, su carta intestata.

Destinatario: Dal Fabbro, Beniamino <1910-1989> (Cantini, 14-488).

Mittente (autografo): Feltrinelli, Giangiaco <1926-1972> (DBI, 46, 109-113).

Milano, 1963-02-18 (1r).

Complimenti per la traduzione di Valèr e comunicazione relativa al buon andamento delle vendite del volume.

Osservazioni: Dal Fabbro pubblicò con Feltrinelli le traduzioni di P. Valery, con il titolo "Poesie", nel 1962 (una seconda edizione, ampliata, fu pubblicata nel 1969, con il titolo "Poesie e il dialogo L'anima e la danza").

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

C. Cantini, Per una biografia di Beniamino dal Fabbro, tesi di laurea, Università degli studi di Firenze 1999-2000.

Inventario: CB000061126.

Fondo: **Beniamino Dal Fabbro.**

Catalogazione: **Roberta Sarzetto.**

Data creazione scheda: **10 maggio 2006.**

Data ultima modifica: **26 giugno 2009.**