

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 44

1501-1600 · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 124 (cartulazione originale integrata da cartulazione a matita) · mm 149 × 105 (c. 2).

Scrittura e mani: italiana.

Stato di conservazione: buono; la cucitura si presenta allentata; gore in molte carte.

Legatura: 1501-1600; coperta in cartoncino flessibile con nervi passanti in canapa.

Storia: sul dorso numeri "21" e "16", forse antiche segnature; sul piatto anteriore cartellino con l'indicazione "Biblioteca Bertoliana Manoscritti" e antica segnatura della Biblioteca: "G.7.3.50 / Letteratura B.246", depennata; sul contropiatto anteriore antiche segnature della Biblioteca Bertoliana: "H.2.3.12", di mano del Savi, depennata; "G.1.10.22"; nota di mano del Savi: "M(ano)s(critti) sec(olo) XVI"; la stessa nota è ripetuta anche da mani diverse; "Sonetti petrarcheschi"; indicazione del numero corrispondente al manoscritto nell'inventario del Mazzatinti: "Mazz. 128"; sul verso della seconda carta di guardia anteriore note del Capparozzo sul contenuto del manoscritto; fascicolo inserito recante la descrizione del manoscritto tratta dall'inventario del Mazzatinti.

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Altra relazione di D.E.: Mazzatinti, Giuseppe <1855-1906> (DBI 72, 542-543).

Altra relazione di D.E.: Savi, Ignazio <1765-1857> (Rumor, 3, 36-38).

Antiche segnature: G.7.3.50 / Letteratura B.246, G.1.10.22, H.2.3.12.

cc. 1r-117r

Titolo elaborato: *Sonetti petrarcheschi e una ballata*.

Osservazioni: si tratta di una raccolta di sonetti molti dei quali sono anonimi. Di alcuni sono identificabili gli autori: Marco Piacentino, Sigismondo Malatesta, Buonaccorso da Montemagno, Giovanni Boccaccio, Francesco Aretino; incipit dei sonetti in IMBI, 2, 20-25. Bianche cc. 73r-74v, 117v-118v.

cc. 119r-124r

Autore: Ammaistrato, Corrado <sec. 16.>.

Titolo presente: *Carmina viri Amaistrati Coradi in Tosetum Fachinum aedita* (c. 124r).

Testo: inc.: *Desiderat magnum si quis piaze piaxerum* (c. 119r), expl.: *Schiavina et studio magnum dabis ipse piaserum* (c. 124r).

Bibliografia non a stampa: A. Capparozzo, Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso, [seconda metà del sec. XIX], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della Biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 50, c. 29r.

Bibliografia a stampa: Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, 2, a cura di G. Mazzatinti, Forlì 1892, 20-26 nr. 128.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, Forlì [poi] Firenze 1890-.

S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Riproduzioni: microfilm.

Fondo: **Manoscritti antichi**.

Lingue: **Italiano (cc. 1r-117r), Latino (cc. 1r-117r), Latino (cc. 119r-124r)**.

Catalogazione: Alessia Scarparolo.
Revisione: Francesco Bernardi, 17 agosto 2006.
Data creazione scheda: 17 agosto 2006.
Data ultima modifica: 26 giugno 2009.