

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Beltrame ms. 3557

1777 (c. 2r) · cart., guardie cartacee (bifolio in carta dipinta a marmorino incollato come controguardia iniziale e finale e a rinforzo delle cc. I r e II'v.) · cc. 1 + 29 + 2 (cartulazione moderna a matita in cifre arabe nel margine inferiore interno; paginazione originaria in cifre romane e inchiostro bruno al centro del margine superiore da c. 4r (p. VII) a c. 18r (p. XXXV)) · mm 210 × 154 (c. 4), mm 200 × 292 (c. 26), mm 395 × 290 (c. 28), cc. 20-20 inserti cartacei incollati contenenti una (cc. 20, 22, 24, 25, 26) o più tavole illustrate (cc. 21, 23, 27, 28) numerati da "Figura I" a "Figura XI", e, in fine, una "Tavola finale per gli orologi verticali declinanti".

Fascicolazione: 2 quinterni (1-9, con cc. 2-3 incollate e 10-19), un duerno (20-23) e un ternione (24-29) con tavole incollate e ripiegate.

Rigatura: a penna.

Specchio rigato: mm 175×118 (c. 4r), a tutta pagina.

Stato di conservazione: buono. Riquadro ritagliato nella parte centrale di c. 2, rinforzata da altro foglio cartaceo sul verso: al centro del riquadro tagliato apposto ritaglio con nota di possesso; velatura alla c. 3r.

Decorazione: 1777 (decorazione, a penna e inchiostro bruno, che emula il libro illustrato a stampa); iniziali: ornate, lettere capitali su campi riquadrati con paesaggi, architetture o rovine; pagine: a penna e/o a pennello; 29 disegni (cc. 2r, 5v, 7r, 7v, 8r, 8v, 9r, 9v, 10r, 12v, 12v, 13r, 16r, 16v, 17r, 18r, 18v, 19v, 20r, 21r, 22r, 23r, 24r, 25r, 26r, 27r, 28r.), 1 frontespizio con cornice mistilinea a motivi geometrici e floreali e disegno raffigurante l'Astronomia; 12 testatine e 6 finalini con motivi di paesaggi con architetture, globo, strumenti per la misurazione del tempo e motivi all'antica; 10 tavole con raffigurazioni di orologi e con paesaggi con rovine, figure e motivi all'antica, in particolare a c. 25r, titolo "FIGURA VIII DEGLI TROPICI" e raffigurazione di tempesta sul mare; c. 26r, titolo "FIGURA IX OROLOGIO ITALIANO DECLINANTE" con tre figure femminili rispettivamente con tavoletta, sfera (Astronomia) e libro, forse le Arti o le muse Calliope (tavoletta), Urania (sfera) e Clio (libro) e Allegoria del Tempo o Allegorie delle arti; a c. 18v Allegoria della Fine, con tuba.; c. 20r, in basso a destra, nota autografa in scrittura corsiva e inchiostro bruno "Francesco Antonio Meiraldi delineò"; sigla dell'autore "F.A.M.D." in lettere capitali e inchiostro bruno, in basso a destra, in tutti i restanti disegni.

Legatura: 1777-1800 (Italia); assi in cartone; coperta in pelle; pelle marrone con impressioni dorate a motivi lineari e fitomorfi.

Storia: a c. 2r nota "Francesco Antonio Meiraldi [...]"; a c. 20r, in basso a destra, nota autografa in scrittura corsiva e inchiostro bruno "Francesco Antonio Meiraldi delineò"; sigla dell'autore "F.A.M.D." in lettere capitali e inchiostro bruno, in basso a destra, in tutti gli altri disegni; sulla controguardia anteriore, nell'angolo superiore sinistro, in cifre arabe e a matita rossa, scritta "199"; a c. 1r etichetta incollata manoscritta "n. 64/1881 Collana di scienza del Co. R. Du Parc"; il manoscritto venne acquistato da Giancarlo Beltrame (m. 2011) per la sua biblioteca; dichiarato di d'interesse culturale con decreto n. 17 del 20 aprile 2015 dalla Regione del Veneto - Sezione Beni culturali, Registro Notifiche Beni librari n. 45, è stato acquisito dalla Biblioteca Bertoliana il 16 ottobre 2015 a seguito di donazione da parte degli eredi Beltrame.

Possessore: Beltrame, Giancarlo <1925-2011> (The Giancarlo Beltrame Library 2016, 6).

Antiche segnature: MS 30.

cc. 3r- 18r

Autore: Meiraldi, Francesco Antonio <fl. 1777>.

Titolo presente: *Metodo pratico per delineare orologi solari orizzontali verticali ed equinoziali astronomici italiani e babilonici* (c. 2r).

Testo: inc.: *L'orologio solare astronomico, ovvero francese, del quale si servono tutti gli europei eccettuate alcune province d'Italia...* (c. 3r), expl.: *dal punto D dell'equatore in*

giù per il babilonico e sarà allora perfezionato l'un, e l'altro orologio italiano e babilonico.
(c. 18r).

Ultimo testo: inc.: *Appendice per tirare la linea meridiana, Nel capo, e paragrafo I abbiamo segnato un asterisco donotante questo breve appendice...* (c. 18r), expl.: *e poi su di essa alzare una perpendicolare, che questa sarà la Meridiana per si fatti orologi ancora* (c. 18r).

Bibliografia a stampa: Ritmi del cielo e misura del tempo. Mostra di una collezione veneta, a cura di A. J. Turner, Brugine 1985, 154.

C.K. Aked-N. Severino, International Bibliography of Gnomonica, West Drayton-Roccasecca 1997, 188.

Bibliotheca di Babele. Collezione di Giancarlo Beltrame: testi antichi e manoscritti, a cura di A. Ditta e A. Miolo, 2004, Manoscritti, II 9.

Fonti: The Giancarlo Beltrame Library of Scientific Books, Part 1, Christie's Auction Wednesday 13 July 2016, London 2016.

Fondo: Donazione Beltrame.

Lingue: Italiano (cc. 3r- 18r).

Soggetto: Orologi.

Codici di contenuto: opera scientifica.

Iconclass: 23A1 Padre Tempo, uomo con ali e falce, 23U2 strumenti per la misurazione del tempo, 23U24 orologio, 25A13 globo, 25I19 città paesaggio, 26C32 tempesta sul mare, 42D428 Urania, 48C7352 tuba, 49E10 Astronomia, 51FF5 Fine, 92D42 Calliope, 92D421 Clio, 92D428 Urania, 92D429 Calliope, 92D429 Calliope.

Catalogazione: Sovrintendenza ai Beni librari.

Data creazione scheda: 8 aprile 2016.

Data ultima modifica: 2 maggio 2019.