

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Beltrame ms. 3558

1576-1600 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 48 + 1 (cartulazione moderna a matita in cifre arabe nel margine inferiore interno) · mm 190 × 135 (c. 9).

*Filigrana*: sole simile a Briquet 13953 (Pisa, 1576), ma nel manoscritto entro cerchio; diametro mm 42.

*Fascicolazione*: 1-6(8).

*Segnatura dei fascicoli*: originale, in lettere capitali e inchiostro bruno, da A a F seguita da numero progressivo in cifre arabe nella prima parte del fascicolo.

*Rigatura*: rigatura a secco.

*Specchio rigato*: 125x90 (c. 9).

*Disposizione del testo*: a tutta pagina.

*Stato di conservazione*: buono; estesa macchia scura nel piatto posteriore, in basso.

*Decorazione*: 1576-1600; 27 disegni (cc. 2r, 3r, 4r, 5r, 6r, 7r, 8r, 8v, 9v, 10v, 11v, 13r, 13v, 14r, 15r, 15v, 16r, 16v, 17v, 20r, 21r, 22v, 23v, 24v, 25v, 32v, 35r), con immagini didattiche, da c. 23r frequenti spazi bianchi destinati a disegni non eseguiti; Toscana; disegni autografi dell'autore.

*Legatura*: 1576-1600 (Toscana); pergamena floscia, titolo manoscritto in scrittura corsiva e inchiostro bruno sul dorso, in alto.

*Storia*: sulla controguardia anteriore, in alto, note manoscritte: a penna e inchiostro bruno (sex. XIX?): "carte n. 50 f. 12. 274. Pratica per fare orioli a sole del sig. or Gio. Santucci gentiluomo Sanese" e a matita, di mano della seconda metà del sec. XIX "Ms. certamente autografo di questo G. Santucci fratello di Ant. Santucci, famoso astronomo di Pomarance a Volterra che stampò nel 1611 il "Trattato delle Comete" seguito da sigla "A[...]"; il manoscritto venne acquistato da Giancarlo Beltrame (m. 2011) per la sua biblioteca; dichiarato di d'interesse culturale con decreto n. 17 del 20 aprile 2015 dalla Regione del Veneto - Sezione Beni culturali (Registro Notifiche Beni librari n. 48), è stato acquisito dalla Biblioteca Bertoliana il 16 ottobre 2015 a seguito di donazione da parte degli eredi Beltrame.

Possessore: Beltrame, Giancarlo <1925-2011> (The Giancarlo Beltrame Library 2016, 6).

Altra relazione di D.E.: Santucci, Antonio <sec. 16.-17.> (ABI I 886, 93; IV 420, 288).

Antiche segnature: MS 45.

cc. 1r-43r

Autografo: Santucci, Gio. <sec. 16.>.

Titolo presente: *Pratica per fare orioli a sole* (c. 1r).

Testo: inc.: *Molti, e vari, sono li modi coi quali qualsiasi horiovolò a sole si può fare, si come per molti libri di diversi autori è manifesto* (c. 1r).

Testo: expl.: *... il modo poi di fare gli horiovoli inferiori, non è altro se non pigliare quelle linee che sono l'horizzonte dell'horiovolò superiore che servano per l'inferiore si come delli declinanti si è detto, et li seguenti faranno manifesto* (c. 43r).

*Bibliografia a stampa*: Bibliotheca di Babele. Collezione di Giancarlo Beltrame: testi antichi e manoscritti, a cura di A. Ditta e A. Miolo, 2004, II, 13.

*Fonti*: C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

The Giancarlo Beltrame Library of Scientific Books, Part 1, Christie's Auction Wednesday 13 July 2016, London 2016.

*Fondo:* Donazione Beltrame.

*Lingue:* Italiano (cc. 1r-43r).

*Soggetto:* Orologi.

*Codici di contenuto:* opera scientifica.

*Iconclass:* 23U21 meridiana.

*Catalogazione:* Lorena Dal Poz.

*Data creazione scheda:* 12 aprile 2016.

*Data ultima modifica:* 11 maggio 2019.