

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Beltrame ms. 3564

1600-1699 · cart., guardie cartacee (in -4°) · cc. 1 + 47 + 1 (Tavola incollata alla c. l'r. Nell'angolo esterno del margine superiore numerazione di mano del copista in inchiostro bruno. La numerazione inizia dalla c. 2: 1. In base alla numerazione antica, risultano mancanti le cc.: 10, 12, 13, 15, 17, 24, 38, 42, 47, 52, 53.).

Fascicolazione: 1(5), 2(8), 3(6), 4(8), 5-7(6), 8(2).

Rigatura: a secco.

Specchio rigato: 220 × 163 = 27 [180]13 × 11[113] 39 rr. 26 (c. 8r).

Richiami: Assenti.

Decorazione: 1600-1699 (Titoli, rubriche, parole rilevanti nel testo, pagine dei capitoli nell'indice in inchiostro semplice rosso.); 2 disegni (cc. l'r, tavola finale aggiunta), a penna e inchiostro nero e rosso: alla c. l'r frontespizio a imitazione del libro a stampa, con figura di mago con bacchetta entro cerchio magico nella parte inferiore; tavola finale ripiegata (mm. 308x271) con complesso schema di cerchi concentrici, sezioni e sfere: al centro scritta "Questi sono li Pentacoli in ogni arte di Negromanzia necessarii con tutti li caratteri e nomi santi", intorno i segni dello zodiaco e i dodici pentacoli e, all'esterno, i nomi di Dio in lingue diverse; sopra lo schema scritta "Questi sono li 72 nomi santissimi del sommo Iddio, quali vanno scritti dorati", sotto "Questi dentro sono prima li 12 caratteri santissimi delli Pentacoli, poi vi sono li 12 segni celesti, ogni uno sotto il suo segno, come si vede qui sopra, quali caratteri vanno tutti in argento". Piccoli disegni esplicativi a penna e inchiostro bruno a c. 44r (strumenti magici) e c. 44v (tracciati per definire i luoghi magici).

Legatura: 1600-1699 (Italia); assi in cartone; coperta in pergamena.

Storia: Alla c. 1r in matita cancellata si legge: Clavicola 23.3. nell'angolo esterno del margine superiore del contropiatto posteriore inscritta in un cerchio: A. Il manoscritto venne acquistato da Giancarlo Beltrame (m. 2011) per la sua biblioteca; dichiarato d'interesse culturale con decreto n. 17 del 20 aprile 2015 dalla Regione del Veneto - Sezione Beni culturali, Registro Notifiche Beni librari n. 42, è stato acquisito dalla Biblioteca Bertoliana il 16 ottobre 2015 a seguito di donazione da parte degli eredi Beltrame.

Possessore: Beltrame, Giancarlo <1925-2011> (The Giancarlo Beltrame Library 2016, 6).

cc. 2r-47v

Titolo presente: *Clavicola di Re Salomone. Nella quale si contiene tutti i profondi secreti dell'arte magica e Negromanzia. Divisa in due parti. Con le tavole contenenti li Capitoli di questo vero e perfetto Tesoro. Scritto e corretto con diligenza.* (c. 2r).

Testo: inc.: *comincia il libro della consacracione delli sacramenti, e preparatione delli sperimenti, circoli, invocando gli spiriti che il savio Salomone chiama Clavicola* (c. 5), expl.: *principio metà e fine di quest'opera, e però si deve tenere secretissima et usare diligenza in custodirla e qui finisce il sacratissimo trattato della Clavicola di Salomone.* Fine (c. 58v).

Cc. 3r-4v: Proemio; c. 5r: Tavola del primo libro; cc. 6r-24r: Libro Primo; cc. 25r: Proemio; cc. 26rv: Tavola del secondo libro; cc. 27r-47v: Libro Secondo; Bianche le cc. 1rv, 2v, 5v, 24v, 25v.

Bibliografia a stampa: Bibliotheca di Babele. Collezione di Giancarlo Beltrame: testi antichi e manoscritti, a cura di A. Ditta e A. Miolo, 2004, II, 5.

Fonti: The Giancarlo Beltrame Library of Scientific Books, Part 1, Christie's Auction Wednesday 13 July 2016, London 2016.

Fondo: **Donazione Beltrame.**

Lingue: Italiano (cc. 2r-47v).

Iconclass: 13B2 stregone, mago.

Catalogazione: Maddalena Battaglia.

Data creazione scheda: 11 maggio 2016.

Data ultima modifica: 4 aprile 2018.