

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, It. XI, 286 (=7117)

1770-1775 · cart. · cc. 133 (cartulazione in grafite 1-133 nel margine inferiore esterno; precedente paginazione ad inchiostro nel margine superiore, da 53 (attuale c. 1r) a 215 (attuale c. 79v), molto lacunosa) · mm 307 × 212 (c. 2).

*Rigatura*: a colore con sole linee di giustificazione verticali; alcune delle carte aggiunte (es. cc. 44-45), di diversa risma, presentano rettangolo di giustificazione a colore.

*Legatura*: 1770-1775; monastica, in pergamena semifloscia, con titolo ad inchiostro sul piatto anteriore: "Excerpta" e al dorso di altra mano: "Catalogo codd. mss. della Salute". Non reca evidenza di essere coperta di riutilizzo.

*Storia*: il codice apparteneva dalla Biblioteca dei Somaschi di Santa Maria della Salute di Venezia, pervenuta alla Marciana in seguito alle soppressioni napoleoniche del 1810 (Zorzi, Libreria, 362). Si tratta del catalogo settecentesco della Biblioteca della Congregazione dei Chierici Regolari Somaschi. Sulla controguardia anteriore è presente un'antica segnatura marciana: "AB.4.", la precedente collocazione nella serie "Riservati" della Marciana: "Codici Riservati N.°XXIII", cassata, ed ex libris marciano con la data "MCM" (Bragaglia nr 2516). Sul piatto anteriore etichetta con la precedente segnatura marciana: "AB.4 (Ris. 23) I" in inchiostro rosso.

Altra relazione di D.E.: Morelli, Jacopo <1745-1819> (DBI, 76, 628-631; AP, Morelli, Jacopo).  
Possessore: Somaschi di Santa Maria della Salute <Venezia> (Zorzi, Libreria, 324-327).  
Luogo di copia: Venezia.

Antiche segnature: Riservati 23, Marciana AB. 4.

*Osservazioni*: catalogo alfabetico per autore o argomento. Ciascuna voce è preceduta dal numero del codice nella collezione, in ordine non crescente, data la successione alfabetica del catalogo. In alcune voci del catalogo vi è un riferimento ad una data: la più recente pare essere il 1774 a c. 125r, n. 801.

cc. 1r-131v

Autore: Somaschi di Santa Maria della Salute <Venezia> (Zorzi, Libreria, 324-327).

Titolo aggiunto: *Indice delli Codici Manoscritti già posseduti dalli Cherici Regolari Somaschi di Venezia* (c. c. 1r).

Testo: inc.: *787 Abazie. Catalogo di alcune Abazie dello Stato Veneto* (c. 2r), expl.: *947 Zorzi Pierantonio vescovo di Ceneda* (c. 131v).

Osservazioni: titolo aggiunto dal bibliotecario marciano Jacopo Morelli. A c. 1v la nota di altra mano: "Li depenati con l'inchiostro rosso furono levati e consegnati alli Comisari Francesi in Libreria publica", con riferimento alle confische occorse nelle biblioteche degli ordini religiosi a seguito della caduta della Repubblica veneziana (1797) e conseguente successione di governi francesi e austriaci. Per le soppressioni, tra cui quella dei Somaschi nel 1810, si veda: Zorzi, Libreria, 319-364. A c. 1v altra nota su foglietto cartaceo incollato: "Manca li seguenti N.° 550 [cassato], 551-552-553-554-555. 765 [cassato]. 770 [cassato] trasportati in altro loco". Esempio di voce di catalogo depennata in rosso a c. 6r. Catalogo esteso da mano unica. Sono legate o incollate al corpo del codice alcune carte singole o bifogli aggiunti, con integrazioni all'elenco dei codici. A queste integrazioni risultano attribuiti numeri di segnatura di solito superiori al 1000, si vedano a titolo esemplificativo cc. 10/11 e 53.

Bianche cc. 44-45, 107-108, 112, 117, 132-133.

*Bibliografia a stampa*: La Biblioteca Marciana nella sua nuova sede. XXVII aprile MDCCCCV, Venezia 1906, qui 104 n. 130.

A. Barzazi, Gli affanni dell'erudizione. Studi e organizzazione culturale degli ordini religiosi a Venezia tra Sei e Settecento, Venezia 2004, qui 107, 133, 148, 191-192.

A. Barzazi, Collezioni librerie in una capitale d'Antico Regime. Venezia secoli XVI-XVIII, Roma 2017, qui 196 n. 253.

E. Sciarra, "Levati e consegnati agli Comisari Francesi". Libri tra Venezia e Parigi (e ritorno), in: Musico perfetto. Gioseffo Zarlino 1517-1590. La teoria musicale a stampa nel Cinquecento, a cura di L. Zanoncelli, Venezia 2017 (Catalogo della mostra tenuta a Venezia nel 2017-2018), 284-305, qui 297, 299.

A. Giachery, Leggere Durer a Venezia, in: Albrecht Durer e Venezia, a cura di G.M. Fara, Firenze 2018, 113-133, qui 125 e n. 38.

*Fonti:* Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

M. Zorzi, La Libreria di San Marco. Libri, lettori, società nella Venezia dei Dogi, Milano, 1987.

E. Bragaglia, Gli ex libris italiani dalle origini alla fine dell'Ottocento, Milano [1993].

Morelli, Jacopo in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (13 gennaio 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/468-morelli-jacopo>].

*Fondo:* **Manoscritti Italiani classe XI.**

*Lingue:* **Italiano (cc. 1r-131v), Latino (cc. 1r-131v).**

*Codici di contenuto:* **catalogo di biblioteca.**

*Genere letterario:* **più generi letterari o altro.**

*Catalogazione:* **Alessia Giachery.**

*Data creazione scheda:* **17 novembre 2016.**

*Data ultima modifica:* **22 agosto 2019.**