

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, It. XI, 357-359 (=10437-10439)

1751-1797 · cart., guardie cartacee · composito 3 volumi.

Storia: catalogo alfabetico per autore degli stampati conservati presso la Biblioteca Marciana, allora Libreria di San Marco. Compilato nella seconda metà del XVIII secolo da mano unica, e integrato da aggiunte posteriori di mano del custode e poi bibliotecario marciano Jacopo Morelli e dal suo fido collaboratore e poi successore Pietro Bettio. Morelli riceve la nomina di custode nel 1778, Bettio entra in Marciana nel 1794 in qualità di vicecustode. Nel catalogo sono riportati: autore, titolo, note tipografiche, formato, a margine molto frequente la presenza di antiche segnature marciane. La prima mano registra opere stampate fino all'anno 1775 (c. 57r del primo tomo). In tale anno era custode Anton Maria Zanetti, che ricoprì l'incarico dal 1737 al 1778, mentre era bibliotecario Girolamo Grimani (negli anni 1764-1775), cui successe, con incarico da allora triennale, Girolamo Ascanio Giustinian. Da un confronto con lettere autografe di Zanetti conservate nel manoscritto segnato It. X, 504 (=12797) pare di potere escludere che la mano che scrive la parte originale del catalogo sia di Zanetti. Le mani di Morelli e Bettio registrano aggiunte di opere stampate entro l'anno 1796-1797 (mano di Morelli, c. 108v del tomo secondo, mano di Bettio, c. 137r del tomo terzo). Nel tomo secondo Morelli aggiunge di sua mano elenco di opere scritte da lui e reperibili in Marciana, con date di stampa fino al 1793 (cc. 192v-193r). Pare potersi ritenere che tale catalogo sia stato in uso nella seconda metà del XVIII secolo, e non oltre la caduta della Serenissima Repubblica (1797), avvenimento politico che comportò anche un profondo cambiamento nell'assetto amministrativo della Biblioteca Marciana (si veda: Zorzi, Libreria, 319-383). Si trovano poi rare aggiunte posteriori che segnalano mutamenti nel posseduto della Marciana, quali ad esempio: a c. 169v del primo tomo, aggiunta di mano di Morelli datata 26 maggio 1802, e riferita ad un incunabolo con opere di Cicerone: "Addì 26 maggio 1802. Fu consegnato all'Imperial Regio Governo Generale come Apuleius 1469. Morelli". In corrispondenza invece del citato Apuleius (c. 35v) la mano di Morelli scrive: "Opera, a Jo. Andrea episcopo Alexiense. Addì 26 maggio 1802. Fu consegnato all'Imperial Regia Corte per la Biblioteca Cesarea di Vienna, come da carte relative nella Biblioteca esistenti. D. Giacomo Morelli".

Altra relazione di D.E.: Giustinian, Girolamo Ascanio <1721-1791> (DBI, 57, 245-247).

Altra relazione di D.E.: Grimani, Girolamo <n. 1716> (di Piero; senatore e bibliotecario di San Marco; Zorzi, Libreria, 279-283).

Altra relazione di D.E.: Zanetti, Antonio Maria <1706-1778> (Ferrari, 702).

Luogo di copia: Venezia.

It. XI, 357 (=10437)

1751-1797 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 305 + 1 (cartulazione in grafite 1-305 apposta in sede di catalogazione; tracce di paginazione coeva nel margine superiore esterno, rifilata; 1 foglio di guardia anteriore e 1 posteriore, venuti con la legatura e non numerati) · mm 450 × 317 (c. 1).

Stato di conservazione: legatura molto danneggiata.

Legatura: 1751-1775; in pelle con impressioni a secco dorate su assi in legno; al dorso in lettere dorate l'indicazione della partizione di contenuto: "A-F".

Storia: sul contropiatto anteriore etichetta in basso con l'attuale segnature e la provenienza "Archivio della Biblioteca", sul verso della guardia anteriore antica segnature marciana: "AB.8 (9a)".

Antiche segnature: Marciana AB. 8.

Altra relazione di D.I. (autografo): Bettio, Pietro <1769-1846> (DBI, 9, 757-760).
Autore: Biblioteca Nazionale Marciana <Venezia>.
Altra relazione di D.I. (autografo): Morelli, Jacopo <1745-1819> (DBI, 76, 628-631; AP, Morelli, Jacopo).
Titolo aggiunto: *Catalogo alfabetico delle opere a stampa, compilato nel sec. XVIII* (Biblioteca 1906, n. 165).
Testo: inc.: *De Abano Petrus. De venenis* (c. 1v), expl.: *Fuschius Paullus. De visitatione* (c. 304v).
Bianche cc.: 105, 115, 158, 212, 214-215, 265, 300, 305.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.
Archivio Biografico Italiano, München 1987-.
Morelli, Jacopo in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (13 gennaio 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/468-morelli-jacopo>].

It. XI, 358 (=10438)

1751-1797 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 236 + 1 (cartulazione in grafite 1-236 apposta in sede di catalogazione; una carta di guardia anteriore e una posteriore venute con la legatura) · mm 450 × 313 (c. 1).

Stato di conservazione: legatura molto danneggiata.

Legatura: 1751-1775; in pelle con impressioni a secco dorate su assi in legno.

Storia: sul contropiatto anteriore etichetta in basso con l'attuale segnatura e la provenienza "Archivio della Biblioteca", in alto altra etichetta con antica segnatura marciana: "AB 8.11", ripetuta con modifiche e cassata sul verso della guardia anteriore: "AB.8 (9b)", seguita dall'indicazione dell'attuale collocazione fisica e da collocazione precedente, cassata "10058".

Antiche segnature: Marciana AB. 8.

cc. 1r-236v
Altra relazione di D.I. (autografo): Bettio, Pietro <1769-1846> (DBI, 9, 757-760).
Autore: Biblioteca Nazionale Marciana <Venezia>.
Altra relazione di D.I. (autografo): Morelli, Jacopo <1745-1819> (DBI, 76, 628-631; AP, Morelli, Jacopo).
Titolo aggiunto: *Catalogo alfabetico delle opere a stampa, compilato nel sec. XVIII* (Biblioteca 1906, n. 165).
Testo: inc.: *LXVIII.3 Gabiani Vincenzo. I Gelosi* (c. 1r), expl.: *Venezia, Bettinelli, 1795, in 8°* (c. 236r).
Bianche: cc. 19, 50, 85, 90, 105, 172, 202, 230.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.
Archivio Biografico Italiano, München 1987-.
Morelli, Jacopo in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (13 gennaio 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/468-morelli-jacopo>].

It. XI, 359 (=10439)

1751-1797 · cart., guardie cartacee.

Stato di conservazione: legatura molto danneggiata.

Legatura: 1751-1775; in pelle con impressioni a secco dorate su assi in legno; al dorso in lettere dorate l'indicazione della partizione di contenuto: "P-Z".

Storia: sul contropiatto anteriore etichetta in basso con l'attuale segnatura e la provenienza "Archivio della Biblioteca", in alto altra etichetta con antica segnatura marciana: "AB 8.11", ripetuta con modifiche e cassata sul verso della guardia anteriore: "AB.8 (9c)", seguita dall'indicazione dell'attuale collocazione fisica e da collocazione precedente, cassata "10059".

Antiche segnature: Marciana AB. 8.

cc. 1r-320v

Altra relazione di D.I. (autografo): Bettio, Pietro <1769-1846> (DBI, 9, 757-760).

Autore: Biblioteca Nazionale Marciana <Venezia>.

Altra relazione di D.I. (autografo): Morelli, Jacopo <1745-1819> (DBI, 76, 628-631; AP, Morelli, Jacopo).

Titolo aggiunto: *Catalogo alfabetico delle opere a stampa, compilato nel sec. XVIII* (Biblioteca 1906, n. 165).

Testo: inc.: *Paraphrasis in Dionysium* (c. 1r), expl.: *in Ducatu Parmensi, Venetiis, 1615. in 4°* (c. 320r).

Bianche: cc. 38, 63, 80, 232, 237, 242, 248, 252, 298.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Morelli, Jacopo in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (13 gennaio 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/468-morelli-jacopo>].

Bibliografia a stampa: La Biblioteca Marciana nella sua nuova sede. XXVII aprile MDCCCCV, Venezia 1906, qui 108, n. 165.

S. Marcon, La formazione della raccolta aldina, in: Aldo Manuzio e l'ambiente veneziano, 1494-1515, a cura di S. Marcon e M. Zorzi, Venezia 1994 [catalogo della Mostra tenuta a Venezia nel 1994], 183-204, qui 189-194.

T. Plebani, Dai corpi sezionati ai corpi conservati: le Tabulae del Fabrici in biblioteca, in: Il teatro dei corpi. Le pitture colorate d'anatomia di Girolamo Fabrici d'Acquapendente, a cura di M. Rippa Bonati e J. Pardo-Tomas, Milano 2004, 131-142, qui 134-135 e 141 n. 38.

E. Sciarra, "Levati e consegnati alli Comisari Francesi". Libri tra Venezia e Parigi (e ritorno), in: Musico perfetto. Gioseffo Zarlino 1517-1590. La teoria musicale a stampa nel Cinquecento, a cura di L. Zanoncelli, Venezia 2017 (Catalogo della mostra tenuta a Venezia nel 2017-2018), 284-305, qui 287.

A. Giachery, Leggere Durer a Venezia, in: Albrecht Durer e Venezia, a cura di G.M. Fara, Firenze 2018, 113-133, qui 120-121 e n. 24.

A. Giachery, La formazione delle raccolte marciane. I cataloghi storici: genesi, struttura, presenza di incunaboli, in: Printing R-Evolution and Society 1450-1500. Fifty Years that Changed Europe, edited by Cristina Dondi, Venezia 2020, 341-374.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

M. Zorzi, La Libreria di San Marco. Libri, lettori, società nella Venezia dei Dogi, Milano, 1987.

Morelli, Jacopo in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (13 gennaio 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/468-morelli-jacopo>].

Fondo: Manoscritti Italiani classe XI.

Lingue: Italiano (cc. 1r-304v), Italiano (cc. 1r-236v), Latino (cc. 1r-236v), Italiano (cc. 1r-320v), Latino (cc. 1r-320v).

Codici di contenuto: catalogo di biblioteca.

Genere letterario: più generi letterari o altro.

Catalogazione: Alessia Giachery.

Data creazione scheda: 23 marzo 2017.

Data ultima modifica: 9 giugno 2020.