

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 3276

1646-1884 (datazione desunta dal contesto interno dei manoscritti) · cart. · composito di 14 elementi.

Stato di conservazione: discreto, inchiostro acido.

Legatura: 1991-2000; carte conservate all'interno di cartellina in cartoncino rivestito con carta a colla marmorizzata.

Storia: sul recto anteriore della camicia esterna antiche segnature della biblioteca Bertoliana e annotazioni di mano del bibliotecario Antonio Marco Dalla Pozza a lapis: "24.6.5 / 26.4.1(29) / 26.4.3(14, 15, 23) / 26.4.5(47) / 28.2.3(7-10) / 28.3.1(6) / 20(4) / H.7.13 / e altro non inv(entariato) nè cat(alogato) / Documenti biografici di Vicen/tini".

Altra relazione di D.E.: Dalla Pozza, Antonio Marco <1900-1967> (Raccolta di articoli, 1, 59-72).

Antiche segnature: H.7.13, 24.6.5, 26.4.1(29), 26.4.3(14), 26.4.3(15), 26.4.3(23), 26.4.5(47), 28.2.3(7), 28.2.3(8), 28.2.3(9), 28.2.3(10), 28.3.1(6).

ms. 3276/1

1795 (cc. 2r, 8r) · cart. · fogli sciolti · cc. 9 (cartulazione moderna a lapis) · mm 360 × 465 (c. 2), mm 550 × 400 (c. 5), mm 315 × 460 (c. 8).

Storia: sul recto anteriore della camicia etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnature di mano del bibliotecario Domenico Bortolan: "Libreria Gonzati / 24.6.5"; segue titolazione di mano del bibliotecario Antonio Marco Dalla Pozza: "Fiorenza Vendramin in Sale. / Diplomi de l'Accademia "de Catenati di Macerata" (1795) / di "Pastorella d'Arcadia col nome di Andosine Erigenia (ol. 30 a. II) / di Accademia de' Riposti di Cologna (Veneta) 1795". Sulle cc. 1r, 4r e 7r annotazioni e indicazioni di mano del bibliotecario Andrea Capparozzo.

Altra relazione di D.E.: Bortolan, Domenico <1850-1928> (Rumor, 1, 224-231).

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Altra relazione di D.E.: Dalla Pozza, Antonio Marco <1900-1967> (Raccolta di articoli, 1, 59-72).

Antiche segnature: 24.6.5.

cc. 1r-8r

Altra relazione di D.I.: Accademia dei Catenati <Macerata> (Maylender, 3, 508-521).

Altra relazione di D.I. (autografo): Benini, Gian Vincenzo <ca. 1744-1814> (Ferrari, 96).

Autografo: Filippucci, Francesco <fl. 1793> (principe dell'Accademia dei Catenati di Macerata).

Altra relazione di D.I. (autografo): Gherardi, Pietro <sec. 18.>.

Altra relazione di D.I. (autografo): Giuntotardi, Luigi <sec. 18.> (var. Celiso Enipeo; Accademia dell'Arcadia).

Altra relazione di D.I. (autografo): Giuntotardi, Pietro <sec. 18.> (var. Retillo Battiliano; Accademia dell'Arcadia).

Autografo: Godard, Luigi <1740-1824> (var. Cimante Micenio; abate custode dell'Accademia dell'Arcadia; DBI, LVII, 500-503).

Autografo: Nodari, Santi <sec. 18.> (presidente dell'Accademia dei Riposti di Cologna Veneta).

Destinatario: Vendramin Sale, Fiorenza <1773-1797> (Rumor, 3, 301-302).

Titolo aggiunto: *Fiorenza Vendramin in Sale. Diplomi de l'Accademia de Catenati di Macerata (1795), di Pastorella d'Arcadia col nome di Andosine Erigenia (ol. 30 a. II), di Accademia de' Riposti di Cologna Veneta (1795)* (recto anteriore della camicia), la grafia è riconducibile al bibliotecario Antonio Marco Dalla Pozza.

Titolo elaborato: *Diplomi accademici della marchesa Fiorenza Vendramin Sale.*

Primo testo: inc.: *La nostra Accademia de' Catenati di Macerata usa sempre a promuovere gli studi* (c. 2r), expl.: *Dalla sala della nostra Accademia de' Catenati di Macerata questo dì 4 settembre 1795* (c. 2r).

Ultimo testo: inc.: *Noi presidente ed accademici riposti di Cologna atteso il vostro merito* (c. 8r), expl.: *Dalla nostra residenza questo dì 10 dicembre 1795* (c. 8r).

Osservazioni: tre diplomi accademici di Fiorenza Vendramin Sale: Accademia de' Catenati di Macerata (cc. 1-3); Accademia dell'Arcadia (cc. 4-6); Accademia de' Riposti di Cologna Veneta (cc. 7-9).

Bianche cc. 1v, 2v-3v, 4v, 5v-6v, 7v, 8v-9v.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

M. Maylender, *Storia delle Accademie d'Italia*, Bologna 1926-1930.

Raccolta di articoli, documenti e discorsi commemorativi in memoria di Antonio Marco Dalla Pozza, Vicenza 1992.

ms. 3276/2

1767-1769 (cc. 1r, 3r, 4r) · cart. · fogli sciolti · cc. 4 (cartulazione moderna a lapis) · mm 300 × 215 (c. 1).

Storia: sul recto anteriore della camicia in carta azzurra etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnatura di mano del bibliotecario Andrea Capparozzo: "Libreria Gonzati / 26.4.1. (29.)"; accanto titolazione di mano del bibliotecario Domeinco Bortolan: "Documenti di Berlendis Francesco"; sotto titolazione di mano del vicebibliotecario Vittorio Barichella: "Berlendis ab(ate) Francesco / Documenti che si riferiscono al / medesimo."; segue antica segnatura della biblioteca della famiglia Gonzati della stessa mano: "O.8.16 N.8 Gonzati".

Altra relazione di D.E.: Barichella, Lorenzo <1780-1844> (Ferrari, 74).

Altra relazione di D.E.: Bortolan, Domenico <1850-1928> (Rumor, 1, 224-231).

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Possessore: Gonzati <casa> (Rumor, Blasone, 91).

Antiche segnature: O.8.16(8), 26.4.1(29).

c. 1r-4r

Destinatario: Berlendis, Francesco <sec. 18.-19.>.

Autore: Priuli, Antonio Marino <1707-1772> (ABI I 61, 74-77; II 486, 131).

Titolo aggiunto: *Documenti di Berlendis Francesco* (recto anteriore della camicia), la grafia è riconducibile al bibliotecario Domenico Bortolan.

Titolo aggiunto: *Berlendis abate Francesco. Documenti che si riferiscono al medesimo* (recto anteriore della camicia), la grafia è riconducibile al vicebibliotecario Vittorio Barichella.

Titolo elaborato: *Il vescovo Antonio Marino Priuli all'abate Francesco Berlendis.*

Primo testo: inc.: *Dilecto nobis in Christo* (c. 1r), expl.: *In quorum fidem, et cetera* (c. 1r).

Ultimo testo: inc.: *Dilecto nobis in Christo* (c. 4r), expl.: *In quorum et cetera* (c. 4r).

Bianche cc. 1v, 2v, 3v, 4v.

Fonti: S. Rumor, *Il blasone vicentino descritto e storicamente illustrato con cento e ventiquattro stemmi incisi e colorati*, Venezia 1899.

S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

L. Ferrari, *Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850*, Milano 1947.
Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

ms. 3276/3

1701-1800 (datazione stimata in base al tipo di scrittura) · cart. · foglio sciolto · cc. 2
(cartulazione moderna a lapis) · mm 280 × 198 (c. 1).

Storia: sulla c. 1r etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnatura di mano del bibliotecario Andrea Capparozzo: "Libreria Gonzati / 26.4.3.(14)".

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Antiche segnature: 26.4.3(14).

c. 1rv

Titolo presente: *Corona della Fina da Schio* (c. 1r).

Testo: inc.: *Ritrovandomi nella chiesa di S. Biaggio l'anno passato con un'altra dimessa hora* (c. 1r), expl.: [...] *parmi però sia Bastian Bastiani dal Tretto habita fuori della porta di S. Bartolomeo* (c. 1v).

Osservazioni: autore non identificato.

Bianca c. 2rv.

Fonti: S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

ms. 3276/4

1701-1800 (datazione stimata in base al tipo di scrittura) · cart. · foglio sciolto · cc. 2
(cartulazione moderna a lapis) · mm 280 × 195 (c. 1).

Storia: sulla c. 1r etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnatura di mano del bibliotecario Andrea Capparozzo: "Libreria Gonzati / 26.4.3.(15.)".

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Antiche segnature: 26.4.3(15).

cc. 1r-2v

Titolo elaborato: *Scritti*.

Testo: inc.: *Essendo secolare, ea in casa del G. M. Angelo* (c. 1r), expl.: [...] *mentre era nel non dirò tugurio ma cassone da farina fatto di asse à Santa Croce* (c. 2v).

Osservazioni: autore non identificato.

Bianca c. 1v.

Fonti: S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

ms. 3276/5

1646-02-01 (c. 1r) · cart. · foglio sciolto · cc. 2 (cartulazione moderna a lapis) · mm 285 × 205
(c. 1).

Storia: sulla c. 1r etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnatura di mano del bibliotecario Andrea Capparozzo: "Libreria Gonzati / 26.4.3.(23.)".

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Antiche segnature: 26.4.3(23).

c. 1r

Autografo: Basilio: da Vicenza <sec. 17.> (camaldolese).

Titolo elaborato: *Scritto di frate Basilio da Vicenza camaldolese*.

Testo: inc.: *Confesso io frate Basilio da Vicenza eremita camaldolese haver ricevuto* (c. 1r), expl.: *Và altro libro in foglio ed cartoni turchini di carte 33* (c. 1r).

Bianche cc. 1v-2v.

Fonti: S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

ms. 3276/6

1848-1880 (datazione desunta dai dati di attività del copista) · cart. · foglio sciolto · cc. 1
(cartulazione moderna a lapis) · mm 360 × 240 (c. 1).

Storia: sul recto anteriore della camicia in carta azzurra indicazione dell'autore e cronologica di mano del bibliotecario Andrea Capparozzo a lapis: "Paolo da Melo 1577"; sotto etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnature della stessa mano: "Libreria Gonzati / 26.4.5.(47.)"; segue titolazione di mano del bibliotecario Antonio Marco Dalla Pozza a lapis: "Partecipa(zione) a un concorso p(er) ingegnere dei / beni incolti".

Copista: Barichella, Vittorio <1830-1911> (Rumor, 1, 77-79).

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Altra relazione di D.E.: Dalla Pozza, Antonio Marco <1900-1967> (Raccolta di articoli, 1, 59-72).

Antiche segnature: 26.4.5(47).

c. 1r

Autore: Paolo: da Melo <sec. 16.>.

Titolo aggiunto: *Partecipazione a un concorso per ingegnere dei beni incolti* (recto anteriore della camicia), la grafia è riconducibile al bibliotecario Antonio Marco Dalla Pozza.

Testo: inc.: *Die 11 Maii 1577* (c. 1r), expl.: *Tratta dal Registro n. 10. (?) dal 1562 al 1589, del Magistrato Acque* (c. 1r).

Bianca c. 1v.

Fonti: S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908. Raccolta di articoli, documenti e discorsi commemorativi in memoria di Antonio Marco Dalla Pozza, Vicenza 1992.

ms. 3276/7

1875-1884 (datazione desunta dal contesto interno del manoscritto) · cart. · fogli sciolti (cc. 1-4, 11-13), fascicoli legati (cc. 5-10) · cc. 13 (a stampa cc. 1-13: 1875-1884; cartulazione moderna a lapis) · mm 314 × 211 (c. 1), mm 265 × 209 (c. 12).

Storia: sul recto anteriore della camicia etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnature di mano del bibliotecario Domenico Bortolan: "Libreria Gonzati / 28.2.3(7)", che copre etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnature della stessa mano. "Libreria Gonzati / 10.12.1(7)"; sotto indicazione dell'autore e titolazione della medesima mano: "Molon Francesco / Incarichi diversi".

Altra relazione di D.E.: Bortolan, Domenico <1850-1928> (Rumor, 1, 224-231).

Antiche segnature: 28.2.3(7), 10.12.1(7).

cc. 1r-12v

Autore: Molon, Francesco <1821-1885> (Rumor, 2, 360-361).

Titolo aggiunto: *Incarichi diversi* (recto anteriore della camicia), la grafia è riconducibile al bibliotecario Domenico Bortolan.

Primo testo: inc.: *Pregiasi il sottoscritto inviare in dono* (c. 1r), expl.: [...] *e la prega di accusarne ricevimento* (c. 1r).

Ultimo testo: inc.: *8 heures du matin* (c. 11r), expl.: [...] *il espère encore obtenir des réduction sur les chemins de fer pour le retour* (c. 11r).

Osservazioni: raccolta di testi a stampa.

Bianche cc. 1v, 2v, 4v, 10v, 11v-12r, 13rv.

Fonti: S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

ms. 3276/8

1861-1871 (datazione desunta dal contesto interno del manoscritto) · cart. · fogli sciolti · cc. 15 (cartulazione moderna a lapis) · mm 315 × 205 (c. 1), mm 231 × 178 (c. 7).

Storia: sul recto anteriore della camicia etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnature di mano del bibliotecario Domenico Bortolan: "Libreria Gonzati / 28.2.3(8)", che copre etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnature della stessa mano: "Libreria Gonzati / 10.12.1(8)"; sotto indicazione dell'autore, titolazione e annotazione della medesima mano: "Molon Francesco / Note di arte militare e di mineralogia. / (autografo, sec(olo) XIX.)".

Altra relazione di D.E.: Bortolan, Domenico <1850-1928> (Rumor, 1, 224-231).

Antiche segnature: 28.2.3(8), 10.12.1(8).

cc. 1r-15r

Autografo: Molon, Francesco <1821-1885> (Rumor, 2, 360-361).

Titolo aggiunto: *Note di arte militare e di mineralogia* (recto anteriore della camicia), la grafia è riconducibile al bibliotecario Domenico Bortolan.

Primo testo: inc.: *L'abate Carlo Borgo* (c. 1r), expl.: *Ci piace riferire il giudizio dell'illustre matematico ed idraulico professor Zendrini etc. ecc.* (c. 4r).

Ultimo testo: inc.: *Miniera di mercurio in Vallalta sul torrente Miss dell'Agordino di Possaldo, sul confine col Trentino* (c. 15r), expl.: *Il prodotto minerario darebbe il 1/2%* (c. 15r).

Bianche cc. 7v, 12v, 13v, 14v, 15v.

Fonti: S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

ms. 3276/9

1872-1877 (datazione desunta dal contesto interno del manoscritto) · cart. · fogli sciolti · cc. 12 (a stampa cc. 6-8: 1872-05-29; cartulazione moderna a lapis) · mm 300 × 210 (c. 1), mm 213 × 160 (c. 6).

Storia: sul recto anteriore della camicia etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnature di mano del bibliotecario Domenico Bortolan: "Libreria Gonzati / 28.2.3(9)", che copre etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnature della stessa mano: "Libreria Gonzati /

10.12.1(9)"; sotto indicazione dell'autore e titolazione della medesima mano: "Membro della Commissione Provin/ciale per la raccolta dei litoidi."

Altra relazione di D.E.: Bortolan, Domenico <1850-1928> (Rumor, 1, 224-231).

Antiche segnature: 28.2.3(9), 10.12.1(9).

cc. 1r-12v

Destinatario: Molon, Francesco <1821-1885> (Rumor, 2, 360-361).

Titolo aggiunto: *Membro della Commissione provinciale per la raccolta dei litoidi* (recto anteriore della camicia), la grafia è riconducibile al bibliotecario Domenico Bortolan.

Primo testo: inc.: *Annata deserta, per la insufficienza di numero degli intervenenti* (c. 1r), expl.: *Martedì 1° maggio alle ore 12 meridiane* (c. 1r).

Ultimo testo: inc.: *Visto il regio decreto 24 marzo p.d* (c. 4r), expl.: [...] *un esemplare del surriferito decreto 29 maggio p.d* (c. 4r).

Osservazioni: autori e mani di scrittura non identificate.

Bianche cc. 1v, 2v, 4v-5v, 9r-12r.

Fonti: S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

ms. 3276/10

1872-1884 (datazione desunta dal contesto interno del manoscritto) · cart. · fogli sciolti · cc. 13 (cartulazione moderna a lapis) · mm 313 × 213 (c. 1).

Storia: sul recto anteriore della camicia etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnature di mano del bibliotecario Domenico Bortolan: "Libreria Gonzati / 28.2.3(10)", che copre etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnature della stessa mano: "Libreria Gonzati / 10.12.1(10)"; sotto indicazione dell'autore e titolazione della medesima mano: "Uffici dallo stesso sostenuti nell'Acca/demia Olimpica di Vicenza."

Altra relazione di D.E.: Bortolan, Domenico <1850-1928> (Rumor, 1, 224-231).

Antiche segnature: 28.2.3(10), 10.12.1(10).

cc. 1r-9v

Autografo: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Autografo: Lampertico, Fedele <1833-1906> (DBI, 63, 246-250).

Destinatario: Molon, Francesco <1821-1885> (Rumor, 2, 360-361).

Autografo: Zanella, Giacomo <1820-1888> (ABI I 1010, 410-415; II 677, 291; 680, 47-69; II S 90, 98-107; III 440, 152-160; IV 490, 231-232).

Titolo aggiunto: *Uffici dallo stesso sostenuti nell'Accademia Olimpica di Vicenza* (recto anteriore della camicia), la grafia è riconducibile al bibliotecario Domenico Bortolan.

Titolo elaborato: *Incarichi affidati a Francesco Molon dall'Accademia Olimpica di Vicenza*.

Primo testo: inc.: *Mi gode l'animo nel parteciparle che nell'adunanza generale del giorno 12 corrente la signoria vostra venne rieleto a segretario della sezione scienze* (c. 1r), expl.: [...] *contribuire al lustre del nostro sodalizio* (c. 1r).

Ultimo testo: inc.: *Ella è invitato alla seduta del consiglio direttoriale* (c. 9r), expl.: [...] *qualunque sia il numero degli intervenuti a senso dell'articolo 28 dello statuto* (c. 9r).

Osservazioni: più mani di scrittura non identificate.

Bianche cc. 1v, 2v, 3v, 4v, 5v, 7r-8v, 10r-13v.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

ms. 3276/11

1731-1734 (cc. 1r, 4r) · cart. · fogli sciolti · cc. 4 (a stampa cc. 1-4: 1731-1734; cartulazione moderna a lapis) · mm 610 × 473 (c. 1).

Storia: sul recto anteriore della camicia etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnatura di mano del bibliotecario Domenico Bortolan: "Libreria Gonzati / 28.3.1(6)", che copre etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnatura della stessa mano: "Libreria Gonzati / 10.12.7(6)"; sotto titolazione della medesima mano: "1731-1734 / Conti Alessandro di Felice scolaro / alla Università di Padova."

Altra relazione di D.E.: Bortolan, Domenico <1850-1928> (Rumor, 1, 224-231).

Antiche segnature: 28.3.1(6), 10.12.7(6).

cc. 1r-4r

Autore: Cavalli, Francesco <sec. 18.>.

Destinatario: Conti, Alessandro <sec. 18.>.

Autore: Madrisio, Gian Antonio <sec. 18.>.

Autore: Teganiti, Angiolo <sec. 18.>.

Autore: Zanadio, Michelangelo <sec. 18.>.

Titolo aggiunto: *1731-1734. Conti Alessandro di Felice scolaro alla Università di Padova* (recto anteriore della camicia), la grafia è riconducibile al bibliotecario Domenico Bortolan.

Testo: inc.: *Universis, et singulis fides facimus* (cc. 1r, 4r), expl.: [...] *et nostra universitatis solito sigillo communiri iussimus* (cc. 1r, 4r).

Osservazioni: documenti dell'Università di Padova di Alessandro Conti.

Bianche cc. 1v, 2v, 3v, 4v.

Fonti: S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

ms. 3276/12

1807 (c. 1r, secondo il calendario massonico) · cart. · foglio sciolto · cc. 1 (a stampa c. 1: 1807; cartulazione moderna a lapis) · mm 382 × 482 (c. 1), mm 382 × 482 (c. 1).

c. 1r

Autore: Anguissola, Francesco <sec. 18.-19.>.

Autore: Bissari, Enrico <1760-1826> (Rumor, 1, 169).

Altra relazione di D.I. (autografo): Bortolan, Domenico <1850-1928> (Rumor, 1, 224-231).

Autore: Scola, Giovanni <1737-1820> (Rumor, 3, 91-94).

Titolo elaborato: *Documento massonico*.

Testo: inc.: *In nome, e sotto gli auspici del gran maestro della Franca Massoneria in Italia* (c. 1r), expl.: [...] *e di rendergli tutti que' serviggi che noi pure renderemo a tutti quelli che si presenteranno a noi con titoli così autentici* (c. 1r).

Bianca c. 1v.

Fonti: S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

ms. 3276/13

1840-1877 (datazione desunta dai dati di attività e cronologici dell'autore) · cart. · fogli sciolti · cc. 3 (cartulazione moderna a lapis) · mm 282 × 197 (c. 1), mm 392 × 248 (c. 2).

Storia: sulla c. 1r parziale antica segnatura della biblioteca Bertoliana di mano del bibliotecario Antonio Marco Dalla Pozza a lapis: "20(4)"; sotto annotazione di mano del bibliotecario Domenico Bortolan a lapis blu: "Biografia".

Altra relazione di D.E.: Bortolan, Domenico <1850-1928> (Rumor, 1, 224-231).

Altra relazione di D.E.: Dalla Pozza, Antonio Marco <1900-1967> (Raccolta di articoli, 1, 59-72).

cc. 1v-3v

Autografo: Bressan, Bartolomeo <1819-1877> (Rumor, 1, 251-254).

Altra relazione di D.I. (autografo): Festari, Francesco <sec. 19.>.

Titolo presente: *Al loro beato Bartolomeo di Breganze* (c. 1v).

Titolo presente: *Al loro beato Bartolomeo dei conti di Breganze* (c. 2r).

Testo: inc.: *Nato nel principio del secolo XIII dalla insigne prosapia de conti signori del castello di questo nome imparentati colle più nobili e principesche famiglie della Marca Trivigiana, illustri fra tutti gli altri pel sincerissimo loro attaccamento alla santa fede cattolica* (c. 1v), expl.: [...] *e consagrano il seguente epilogo delle accennate di lui glorie* (c. 3v).

Bianche cc. 1r, 2v.

Fonti: S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908. Raccolta di articoli, documenti e discorsi commemorativi in memoria di Antonio Marco Dalla Pozza, Vicenza 1992.

ms. 3276/14

1722-1870 (datazione desunta dal contesto interno del manoscritto) · cart. · fogli sciolti · cc. 6 (cartulazione moderna a lapis) · mm 335 × 210 (c. 2).

Storia: sul recto anteriore della camicia titolazione di mano non identificata: "Istrumenti relativi a S(an) Gaetano Thiene"; sotto annotazione di mano del bibliotecario Domenico Bortolan a lapis blu: "Documenti".

Altra relazione di D.E.: Bortolan, Domenico <1850-1928> (Rumor, 1, 224-231).

cc. 1r-5v

Altra relazione di D.I.: Gaetano: Thiene <santo> (1480-1547; DBI, 51, 203-207).

Titolo aggiunto: *Istrumenti relativi a san Gaetano Thiene* (recto anteriore della camicia), di mano non identificata.

Testo: inc.: *In Christi nomine amen* (c. 2r), expl.: [...] *et humiliter dicti conductores* (c. 5v).

Osservazioni: autori e mani di scrittura non identificate.

Bianche cc. 1v, 6rv.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

Bibliografia non a stampa: M. Cristofari M. Sassaro, *Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 56, 17, 40, 53.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

S. Rumor, Il blasone vicentino descritto e storicamente illustrato con cento e ventiquattro stemmi incisi e colorati, Venezia 1899.

S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

M. Maylender, Storia delle Accademie d'Italia, Bologna 1926-1930.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Raccolta di articoli, documenti e discorsi commemorativi in memoria di Antonio Marco Dalla Pozza, Vicenza 1992.

Fondo: **Manoscritti Gonzati.**

Lingue: Italiano (cc. 1r-8r), Latino (c. 1r-4r), Italiano (c. 1rv), Italiano (cc. 1r-2v), Italiano (c. 1r), Italiano (c. 1r), Italiano (cc. 1r-12v), Italiano (cc. 1r-15r), Italiano (cc. 1r-12v), Italiano (cc. 1r-9v), Latino (cc. 1r-4r), Italiano (c. 1r), Italiano (cc. 1v-3v), Latino (cc. 1r-5v).

Catalogazione: **Francesca Santucci.**

Data creazione scheda: **16 luglio 2021.**

Data ultima modifica: **13 giugno 2022.**